أُوِّرُ ١٩٩٠ م ــه / ذي الحجة ١٤١٠ هــ العبد ١٩٩٤ السنة ٢٢

= تصدر عن دار الجنباه يرالمسلطفة =

الارارة بقداد - صرافية عندوق بريد ٤٩١ الإعلانات ، يُراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشت تعات واخل المواقي ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

@ بريطانيا 7 20 ج اسبانيا 717 30 ج اليونان 15 Dl ج فرنسا 2 F.F ج ايطانيا 7 و الم كالمُغوب، و الرهم 🗷 مصر العربية و الرثيا 🗷 الكويت و و الله الأربن و السا

🖪 تشويه متعمد وبتر للمعاني التي تضمنها حديث الرئيس القائد 🖪

ليزد العراقيون من معلوماتهم عن

ادعاءات الغربيين وديمقراطيتهم المزيفة

■ الامريكان غير قادرين على مخالفة رأي الصهيونية ونفوذها ■

اليزيد العرافيون من معلوماتهم عن ادعاءات الغربيين حول

ديمقراطيتهم المزيفة والإمريكان منهم بوجه خاص وكيف ان

الامريكان وبقض النظر عن موقفهم الشخصي غير قادرين على

مخلقة رأى الصهيونية وتقوذها ولذلك ستعرفون التشويه

المقعمد في جباني والاقتضباب الذي لا يبوضبح المصانى

🕊 نص ما بثته شبكة التلفزيون الامريكية (أي . بي

ص) من حديث المبيد الرئيس القبائد الى الصحفيــة دايان

= الجزائر 🖪

انتخابات برلمانية

في موعد لم يحدد

الجنزائر/ رويتنو : قال الرئيس

الجائري الشاذي بن جديد الذي خسر

حزبه في الانتخابات البلدية التي جرت

في الشهر الماضي ان الانتخابات البرلانية

التى طالبت بهسا الجبهنة الاسسلاميية

للانقلا ستجرى ولكنه لم يحدد موعدا

وقال ابن جدید الخمیس فی مادیـة

اقيمت بمناسية عيد الاستقلال ان

الانتضابات البلدية التي جرت في ١٢

حزيران ليست حفسة لستقبل الشعب

الجزائري ولا تتعنع بقثقل المعياسي

فاسسه الذي تنمتهع بسة الانتضابسات

ولم ينحند ابن جنبيند متوعيدا

للانتخابات البرنانية ولكنه قال ان هذه

العملية ستعقد في غضون فترة معقولة

🛍 امتثالا لقانون الانتخابات 🛍

الرئيس الروماني

يخرج من جبهة

الخلاص الوطني

الرومانى ايبون ايليسكبو من جبهة

الخلاص الوطني التي كان يرأسها .

■ يوځارست/ واع : خرچ الرئيس

وذكسرت الإذاعسة الرومسانسيسة ان

يليسكو نغذ بهذلك احكام قهانون

الانتخابات التي تنص على انه لايجوز

ان ينتمي الرئيس الروماني الى اي حزب

سياسي .. ويذكر ان نيكولاي دوميترج

ضائب الرئيس الروماني يضوى جاليها

منصب رئيس مجلس الجبهة الوطنية

يقبلها الجميع وباسلوب منظم .

صوير من الشبكة (اي . بي . سي) على ص ٣ 🖿

الصحيحة فيجانب لخر

ا اشادة فلسطينية بمواقف القائد صدام حسين القومية المسؤولة

امطسن هشدالنظرة الواعبة الى

لْقَائِدُ مَثَلُمُهَا نَشُرتُه شَيكَةً (أي. بي. سي) الامريكية يتشويه متعمّد

■ جنوابنا عبلي بسرقيسة المواساة 🖿

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من الرئيس الايراني

🗷 بعداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين ببرقية شكر من السيند على اكبير هيأشمي رفسنجيلاني رئيس جمهورية أيران الاستلامية جوايا عبل برقيبة المواسباة التي بعث يهبا سيادته لمناسبة كارثية الزلزال التي وقعت في ابران مؤخرا . وفي ما ياتي نص

بسم اند الرحمن الزحيم حضرة السيد صدام حسين رثيس لجمهورية/يغداد

ء واسبلوسكم بثيء من الضوف الجنوع وتقص من الاسوال والانتفس والنعرات ويشر الصابرين . .

السسلام عليكم . نشكبركم عبل منا ابدينموه جنابكم العالى وقيلاة وشعب العراق من أسف والم الناسية فلجعة الزلزال المؤلة الإخيرة التي تعرض لها شعبنسا .. ونشكركم كنتبك عبل استعدادكم لارشال الشتاعلان ال منضرري الزلزال .. متسنسين للاسة الإسبلامية السعبادة الدائمية والخبع والتوفيق المستمر .. وان يشملنا انه

على اكبر هاشمي رفسنجاني رئيس جمهورية ايران الإسلامية

12/23 **2** منظمة المؤتمر الاسلامي

اجتماع وزاري قريب لبحث التهديدات الصهيوينة

🗰 القاهرة/ واع : تعقد في القاهـرة بوم الثاني والعشيرين من شهر تموز الحبالى الدورة التاسعية لمؤتمير وزراء خبارجينة الدول الاعضباء في منبظمة للؤتمر الإسلامي

وسنساقش الدورة الشكيلات التي نبواجه للعبالم الإسلامي وفي مقدمتها القضيسة الفاسطينيسة وللمارسسات الصهيبونية ضند الشعب الظسطيئى وثناثير الهجبرة اليهودينة على حقبوق الشعب القلسطيني في الاراخي العربية

🗷 مجلة مُبُوت فلسطين 🖭

قيادة الرئيس صدام حسين جسدت عمق النظرة القومية

القاهرة/ واع : اشادت مجلة صوت فلسطين التي تصدر في القاهرة بالواقف القومية للسؤولة للمنيد الرئيس صدام حسين وما حاقته قيادته الفذة من نصر ومجد وعز للعراق والامة العربية

المجدقة بالامن القومى العربي وتحديد واكنت في مقال بظم رئيس تحريرها في سيانته ألبكر للاهداف الشريرة للحملة عندها الاخبير عمق النظرة الواعية البريطانية _ الامريكيـة _ الصهيونيـا للسيند الرئيس صدام حسين وادراكه التي شنت ضد العراق والامة العربية الواسنع لحجم المخاطر والتهديدات

🗷 الجامعة العربية 🖪

موعد إجتماع وزراء الخارجية العرب

الامانة العاقة إجامعة الدول العربية علا اجتماع وزراء الخارجية العرب في الخامس عشر بدلا من السادس عشر من الشهر الجاري في توسَّى:

أجتماع وزراء الخارجينة يوسأ واحدا وابلغ منستوب الغبراق الدائم لدى

العراق يطلب رسميا تقديم

العراقية في تونس لمس ان العراق قد منكرة رسمية بهذا الخصوص الى الإمانا العامة للجامعة العربية لتبليغ الدول العربية برغبة العراق في تقيم سوعد

العراق حريص على تحقيق السلام

 القباهرة/ واع : أكدت صحيفة (الأهرام) القاهرية النيات السلمية للعبراق وحرصته على تحقيق السيلام

العادل والشامل والدائم في للنظفة

. 144A ple وقال المصدر الفلسطيني ان الدورة الجديدة للمجلس اللركزي تباتي بعد

منظمة التصرير الظمسطينيمة دعوة

المجلس المركزي القاسيطيني الى عقد

دورته الجديدة في الثامن عضر من الشهر

واكد عصدر فلسطيني في تصريح

صحفي له في تــونس امس ان الدورة

الجنيدة للمجلس المركنزى ستبحث

عددا من القضايا المتعلقة بالاوضاع

الفلسطينية الراهنة وقرار الولايات

المتجدة الامريكية تعليق الحوار مع

منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى

كما يبحث الاجتماع تقييم المرحلة

السابقة منبذ اعبلان مبيادرة السيلام

الظسطينية التي عبرضها الرئيس

الطَّسطيني يأسر عرفات في كانون الاول

الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة

واشارت في مقال لها امس الى تحذير السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الكيان الصهيونى من مغية القيام باية حصاقة جنديدة ضند العبراق والاسة العربية وقنالت ان العراق بلد مسالم لايهندف الى العندوان وان التصنيس العسراقى جساء ردا عسلى القهىديسدات

الصهيبونيية التي اقتبرنت بساحملة الشرسة التى تعرض لها العراق . وحملت الصحيفة الكيان الصهيوتي سؤولية زعزعة الامن والاستقرار ف المنطقة وقبقت ان هذا الكيبان يتحمل المسؤولية الاولى عن السبــاق المحموم نحو التسلح بمختلف لنواعه .

🛍 حريق يلتهم مصنعا صهبونيا 🛍

القومية وي مقيمتها القضيية الفلسطينية

■ بقداد/واع : ليطلع العراقيون على ما تشرته شبكة

التلفزيون الإمريكية (أي . بي . سي) من حديث الصيد

الرئيس القائد صداء حسين الى الصحفيــة دايان ســوير في

١٩٩٠/٦/٢٤ يعدُ أن كانبوا قد اطلعبوا على نص هنديثي

سيادته الى شبكة التلفزيون الامريكية (اي . بي . سي) وال

الصحفية كارن البوت هاوس من منحيفة (وول ستريت

جورنال) الامريكية من اذاعة وتلفزيون العراق ليقارنوا بين

ما سمعود مسجلا (صورة وصوت) وما نشر هنك او انبع

🗷 التطمينات لاتكفى 🖫

تنفيذ قرارات قمة بغداد

خطوة على الطريق الصحيح

■ الدوحة/ واع : اكنت صحيفة (الراية) القطرقة على ضرورة وضع قرارات

واشارت الصحيفة في افتتـاحيتها امس الى اهميـة فرض عقـويات سيـاسيـة

وقلت الصحيفة انه ليس المطلوب هو اطلاق دعوة وتسطمينات بسان اجراءات

عملية وفعالة وجماعية سنتخذ لوقف استمرار هذه الجريمة التي تشكل اكبر تهديد

للامن القومي العربي ، واتما المطلوب اتخاذ أجراءات عملية فعلة من القصيايا

قمة بغداد الاستثنائية موضع التنفيذ وقالت ان ذلك يعتبر الخطوة الاولى في الملريق

الصحيح نحو تبنى مواقف قومية جماعية للدفاع عن الحقوق العربية العادلة

واقتصبابية على الدول التي تدعم الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة

المجلس الفلسطيني يبحث «تعليق الحوار» قريبا

■ القوات الفلسطينية الضاربة تدمر (٣٦) هدفا صهيونيا الارض للحظة/ وكالات : قررت

الصهابتة في مخيم خان يونس بقطاع اجتماع مجلس الجامصة العربيبة على مستوى وزراء الخارجية العرب ألذي سيعقد بناء على طلب دولة فلسطين ق وفي مواجهات عنيفة بين المواطنين

الغلسبطينيين وقبوات الاستسلال السادس عشر من الشهر الجاري . على صعيد الانتقاضة استشهدت فتباة فإستطينيية يترمساص الجشود

الصهيوني في مناطق متفرقة من الإرض

🛮 اصابة (۱۱) شخصاً بجروح 🖿

غارة جوية صهيونية على اهداف فلسطينية في البقاع

■ بيروت/ وكالات : ذكرت مصادر أمنية لبنائية أن طائرتين حربيتين تابعتين لسلاح الجو الصهيوني قد أغارتا صباح أمس على أهداف فلسطينية بالقرب من قرية السلطان يعقوب في البقاع الغربي .

وقالت ايضا أن الطائرتين وهما من طراز فانتوم قذفتا سنة صواريخ جو / ارض بينما حلقت اربع لخرى على ارتفاع للحماية حيث القت عشرات البالونات

(اسرائيل)تدفع العرب الى العلول القصوى

في الادبيات القومية مفاهيم متداولة مصدرهما غالبا الضرورات المبياسية وتفاعنلات الإحداث السومية ومنها هذا للفهوم الذي بمسرق تقييم التحدي المنهيوني بسين خطرين احدهما قومي والأخر وطني ، وهو التميّز الذي دفع الى تَصنيف الدول العربية بحسب قريها او بعدها عن تل ابيب ، فكان لدينا مادعي بدول مواجهة ودول مسائدةٍ .

ولقد شاع هذا التوزييع والتصنيف بيوضيع الاقطار العربية بالنسبة للبغد أو القرب المباشي للكيان الصهيوني وانطلاقا من تلك المؤتمرات التي عقدتها القمم العربية بعند هزيمية خزيبران عام 1977 ، وكان المقصود منه توريع الأدوار على اساس من يقاتل ومن يدعم بجهده المعشوي وبالاخص

ما اعلته خطاب الرئيس صدام حسين ﴿ ختامُ الندوة القومية الكبرى حول فكر القائد للأوسس ميشيل عفلق كان بمثابة الغباء لهذا التميس . ققد



🗃 مطاع صفدي/ باريس 🖿

اصبيح هنك دور واحد ، لاسيما لدول المشرق تجاه بَلُ ابِيبِ ﴿ اتَّهُ بُورِ المُولِجَهَةِ وليسِ المسائدة بِمعنى أن الخطر الصهيوني تجاور حدود الجوار العربي الماشر ال كل عمق عربي .

هذا المنعطف يقدم مؤشرات على جانب كبير من الاهمية يتناول أسس الفهم الاستراتيجي لتغيرات العلاقة المتراعية بين العرب والكيان الصهيوني ا منها اولا ان تل ابيب بيدون حدود رسمية ، وهي بالقالي نقل هولة، في طور النمو ، وأن هذا النمو مقترن بتزايد عوامل القؤة العسكرية والمجتمعية و ألنيمو غرافية، لنيها ، وبالتالي فان كل الجوار العبريي هبو مجبرد اراض ببرسم الاستبيطان

الصهيوني وليس اوطانا لدول ومجتمعات (فاسرائيل المنغرى) التي من بدون حدود ثابتة البقية ص١٩.

■ اداعة منروفيا اوقفت بثها ■

فوضى كاملة بانتظار سقوط الرئيس في ليبريا

■ منروفيا/ الوكالات: استمرت حالة الفوضى الكاملة في العامسة الليبرية في الوقت الذي انتقل فيه القتال بين القوات للوالية للرئيس (صمويل دو) والجبهة الوطنية المعارضة من الضواحي الى وسطمنروفيا . والخادث الانباء ان تشارلز تايلور زعيم الجبهة الوطنية الذي كان حتى وقت قريب يبيدي استعداده للتضاوض

هذا وقد اوقفت الأذاعية الليبريية في العاميمية يثها بسبب اقتراب المعارضة من محطة ارسالها ولافتقارها الى الوقود ونقلت وكالة الإنباء الفرنسية عن مسؤول في الاذاعة قوله ان المعارضين اصبيصوا على بعد اقل من

وكنانت الاذاعة تبث بصبورة طبيعينة حتى مساء

بشرط استقالة (دو) قد غير موقفه ليؤكد انه يسعى من

اچل القبض على دو ومحاكمته .

كيلومترين من المحطة .

الاربعاء الماض حيثما كان المعارضون يقتربون تدريجيا من منروفيا وتعد هذه الاذاعة أخر وسائل اتصال منروفيا

🗷 في ختام اجتماعاتهم في لندن 🗷

قادة (الناتو) يؤكدون حق دولهم في امتلاك اسلحة دفاع نووية وتقليدية

■ لندن/واع: احتتم قادة دول حلف شمالي الاطلسي (ناتو) امس اجتماعاتهم في اندن التي بدات يوم الخميس إلافي .

وارشو وعد يد الصداقة لها .

واوضح البيان ان قادة دول الطف

اتظوا على الإبقاء حليا على نسبة

معاولة من الاسلحة النووية والتظييية

على السواء في اوريا من اجل الحفاظ على

السلام الدولي وضمان عدم اندلاع جرب

🧱 نسوويسة واكسنوا حسق بول المسلف

استضدام اسلحة الحلف الضوويسة وجاء في البيان الختامي الصادر عن القمة إن قادة دول حلف الناتو عرضوا والتقليدية في حالة الدفاع عن النفس . عقد اتفاقية عدم اعتداء مع دول حلف من جهـة اخرى اعلن سكـرتير عــام

حلف شمالي الاطلس الجنرال (مانفريد فرتر) انه سبيدا ۾ الرايع عشر من تعور كما وجهوا دعوة للرئيس السوايتي الحال زيارة رسمية لموسكو كدلالة على فيخائيل غوريا تغوف وقادة دول حلف مداقة دول حلف النباتو ورغبتها ق وارشو الاخرين لزيارة مقر حلف الناتو التعاون مع الرئيس السوفيتي ميخائيل في العامسة البلجيكية بروكسل . غورياتشوف .

كما ببدا مستشار الاتحادث (هيلموت كول) هو الآخر في الثالث عشر من تمور الحالي زيارة رسمية لموسكو في

محباولة لاقضاع الرئيس العسوفيتى غورباتشوف بالوافلة على انضمام المانيا الموحدة الى عضوية حلف الناتو .

اليابان ترفض تقديم المساعدات للاتحاد السوفيتي

🗷 مالم بعد جزر کوریل 🗷

■ فيينا/ واع : جدد وزير الخارجية الباباني (تارو نكاياما) رفض بلاده تقديم مساعدات مللية او اقتصادية للاتصاد السوفيتي طالبا ترفض موسكو اعبادة جبزر الكوريل الاربيع الى اليابيان .

وقال ناكلياما خلال سؤتمر صحفي عقده في فيينا ان وزير الخِارجية السوفيتي ادوارد شيفاردندره سيقوم في أيلول المقبل بزيارة لطوكيو لبحث مشكلة الجزر اليابانية ألتي يحتلها الاتحاد السوفيني منذ الصرب العالمية

واوضح ناكلياما ان النزاع مع الاتحاد السوفيتي على جزر الكوريل يعد العاثق الرئيسي املم التوصل الي ابرام معاهدة سلام بين البلدين مشيرا الى ان بلاده على استعداد لتقديم مساعدة لموسكو فقط في مجسال التاهيسل الاداري وبثال التقنية الحديثة في الادارة لدعم العملية الاصلاحية في الإنجاد السوفيتي .

وكشف النقاب عن ان اليابان وجهت دعوة لعدد من الخبراء الاقتصاديين السوفيت لتلقى تدريبات في مجال الاقتصاد والادارة في المؤسسات والمعاهد اليابانية

لمُ تكنّ المهمة التي واجهتِ غورياتشوف بعد التقييم

الواقِّعي للاوضاع في الاتحاد السوفيتي مهمة سهلة ، او

محدقِّة ، بل كانت مهمة معقدة في محتواها وابعادها

فالمأرة الاول يواجبه الاتحاد السوفيتي لفنز الخيبار

الواجُّد الذي يتعلق بحُسارة فانحة لدولةٍ عـظمى وهي

خسارة الحرب الباردة ولم نكن مهمة غورياتشوف

الانسطاب من استراتيجية فترة ملبعد الحرب العالية

الثبانية وانميا كبانت المهمة الصعبية تتعلق بكيفيية

الانسجاب واسلويه وتوقيته كما كانت تتعلق بتصديد

الوضع الجديد للاتحاد السوفيتي على الخريطة العللية

وواضح ان كلا السؤالين مرتبطان ببعضهما البعض

فطريقة الانسحاب ومدى نجلحه تمثل التربسة والوضع

التمهيدي لما يمكن ان يكون عليه الوضع الجديد والمهمة

الجديدة هذا من تلحية ومن تلحية لخرى فان الصورة

المرغوبية للوضع الجييد بخصيلاميها الاستراتيجية

المبيزة تغرض أسلوبا معينا للتغيير من الوضع السائد

والذى استمر لاكثر من سبعين علما الى وضع جـديد لم

تتحدد بعد ملامحه الإساسية ولن تتحدد ملامحه النهائية

داذا افترضنا امكانية تحديد الملامح الاساسية بيصورة

أسوريسة وذلكٍ في ظلِ عسالم يعيش مسرحلة من التغيسير

ه الراديكالي ، او شيه ، الراديكالي ، بصورة دائمة ـ هذا

اذا صح الجمع منطقيا بين ء الراديكالية ، من ناحيـة

ان حلزونيــة ودائريــة السؤالين اللذين يتعــين عــل

غوربلتشوف مواجهتهما من دون تاجيل او تردد فرضا

عليه التزام المنطق التجريبي الذي يتسم بالحذر

والحيطة بالرغم مسا يحمله هذا المنطق التجريبى من

مخاطر نلجمة في الاسفس من ان هذا المنطق يقوم في جانب

مئه على عـدم توافـر صورة واضحـة ومتكاملة كمـا ان

طبيعته التجريبية تتسم بالبطه والتأني . في وقت يشهد

فيه العلم تغييرات سريعة ومتتالية كما از تـردي

الاوضباع ق الاتحاد المسوفيتى لاسيميا من الضلحيية

المعيشية يعنى ان عامل الوقت قد يكون من العوامل

ان الالتيزام بالنبطق التجريبي يعني من النباحية

العملية الانسحاب التدريجي المنظم من المواقع والمواقف

السارية سواء داخليا او دوليا الى مواقع جديدة مرحلية

تمثل كل مرحلة منها هدفا محددا في حدداته ثم يتم تقييم

الاوضاع عندكل مرحلة لتحديد هندف الرحلة القادمة

ومن ثم السياسات اللازمة للتحرك نحو الهدف المرحل

الجبيد ، حيث تتحدد معلم الصورة النهائيـة بصورة

تعريجية وبالطوب ، براغماتي ، بحت . والبديس لهذا

الإسلوب هو العمل الثوري ، الراديكاني ، ويكون المنطلق

من صورة متكاملة للاوضباع البديلة والموقع النهاش

الجديد ومن ثم يقتصر العمل السياس على الاسلوب

الانقلابى السريع والمحدد والهنادف الى تغيير الوضيع

القائم مرة واعدة وباسلوب جذري والتحرك الباشر نحو

ولقد ظهر واضحا منذ البداية ان غورياتشوف يالرغم

من راديكالية افكاره وتصميمه على تحقيق تغيير جنري في

المعلم الاسلسية والهيكلية للنظام السوفييتي المسأث

الوضع البديل والموقع الجديد سواء داخليا او دوليا .

الحاسمة من حيث احتمالات النجاح .

والديمومة من نلحية اخرى .

وفي التظَّام السياسي العالمي الجديد .



م لذا من المصل

🕳 غديان بدر ـ باريس 🚛

اجتياح المنطقة .. وقد كان قادة الكيان الصهيوني

يمنون النفس بان هزيمة العبراق في ثلك الحرب

حقيقي وعبادل مع الشعب العبربى القلسطيثى

والأقطار العربيـة المعنيـة ، هـل تسقط فيـه

بالضرورة الأطماع الصهيونية التوسعية ، ليحل

محلها طموح سلمي مشروع لبضاء مستقبل

تعباونى غير عبدوانى هدفيه استقرار المضطقية

وازدهارها والقيام بدورها المهم في المعادلة الدولية

الجديدة التي بدات في العديد من مناطق العالم

الاخسرى تستجيب لشل الحسرية والسلام

وإما ان تركب قيادة عدوانيية شريبرة رأسها

وتصم اذانها عن الدعوة السلميـة الإنسانيـة

الستقبلية التى اطلقها المجلس الوطني

الغلسطيني عبام ١٩٨٨ وحبولتهما القيبادة

الفلسطينية ببزعامية الرئيس يأسر عبرفات أى

مبادرة وجئت صداها الايجابي في معظم أرجساء

ومثل هذه القيادة العدوانية الشريرة لن تكون

فادرة على المراوحة في المكان بدون تحرك الى الأمام

له الى الخلف ، و بهالتالي لن تجهد أمامها سوى

الهـرب العدواني الى الأمــام ، طالمًا انهــا ترفض

هذه القيادة التي افرزها المزاج الصهيونم

العلم في هذه الفترة ، لم تجد في معطيات الانفراج

الدو في الحالية اي شيء أخر غير تدفق المهلجرين

اليهود من الاتحاد السوفيتي واستفراد أمريكا

بموقع القوة الدولية الاعظم في الوضع العبالي

وكلا الأمرين يغري بالعدوان ويشجع عليسه

في هيذا المنباخ استبانف صقبور العبدوان

والتوسع في الكيان الصهيّوني الدعوة لمشروع

(اسرائيل الكبسرى) لا بحدود الأراضي المحتلة

حالية بل بحدود قفزة توسعية جديدة تستهدف

الاردن بكلمله ولبنان بكلمله وسيناء واجزاء كييرة

من سيورية والصَّراق والسعوديية . وقد تعميد

صحباب هذا المسروع انفسهم نقش خبريطة

أطماعهم هذه على العملة الصهيونية الجديدة ثم

نشروها في احدى المجلات الامريكية .

ويعده بموارده البشرية والسيطمية والمائية

الخيار الأخر وتتناقض معه جوهرا .

﴿ الوقت الذي نقف فيه القيادة الصهيونية على أبواب عتبة جديدة من المطامع التوسعية ، عتبة مشحونة حتى الانفجار بالمخاطر العدوانية عل الاقطار العرسة المجاورة .. في هذا الوقت بالذات لايقف الرئيس صدام حسين في مقلم تحذير الامة العربية من خطورة هذه المرحلة ودعوة الاسترة الدولية والرأي العبلم العبللي لتحمل مسؤولياتهما قبل أن ينفجر برميل البارود الذي يغبل في الشرق الأوسيط مهددا السيلام العالي ككل . بل هـو بالإضافة لذلك كله ومن موقع المسؤولية التاريخية التى تاخذ الماضى بكل عناية ق حساباتها وهي تتطلع نصو المستقبل ، يقف ليعبد طرح الهوية الحقيقية للصبراع العربى الصهبوني باعتباره صراع وجبود وليس مجرد فلاف على حدود

هل اختيار هذه الفترة بالذات لتأكيد جوهـر هذا الصراع هو نصب الخاطر السرحلة ؟ أم هو

في الحقيقة لابد هنا من قراءة دقيقة للموقف العدواني الصهيوني وخلفياته وافاقه ، كشيرط لابد منه لاجرأء الحساب العربي المقابل وتبين النهيج السلائم لمصابهية السوقف العيدواني الصهيوني المتربص بالأمة كلها وليس فقط بما هو تحت نير احتلاله من اراضيها

على الرغم من الظو اهر الايجابية التي ظهرت في بعض اوساط المجتمع الصهيوني نفسه ، وفي بعض الأوساط اليهوديــة العالميــة ، وبالذات في الغرب ـ وهِي طواهر لايمكن تجاهلها أو تكبرأن اهميتها ـ بيقي أن المجتمع الصهيوني في فلسطين المحتلة قد تحرك بسرعة خلال العامين والنصف الماضيين نحو التطرف العنصبري والتوسعي ومنسح دعما أكبسر لأكثسر القسوى والاحسراب و الشخصيات تطرفا فيه حتى تمكنت في النهاية من السيطرة المنفردة على زمام الأمور في ظل حكومة شامير الجديدة التي تضم عتاة الصقور امشال شارون وايتان وليفي ومرواعي .

هذا (الإنزياح) نحو اليمين (اذا صح استعمال تعليم البسار واليمين في هذا المقام) ليس مصادفة سياسية ولا هو مسالة انتخابية أفرزتها معطيات داخلية تتعلق بازمة اقتصادية واحتماعية .. بيل هو تعيير عن حالة استنفيار عصيري للمشروع الصبهيوني يرمقه في مواجهة مازق حقيقى لا تستطيع العقلية الصهيونية أن تواجهه الإ بالهروب الى الأسام ، والا تخلت عن جوهرها العنصري الاستيطائي التوسعي وعن مطامعها الاستعمارية في المنطقة برمتها .

■ ما هو هذا المازق ؟

مع صعود الانتفاضة الفلسطينية واستعرارها ق الداخل وما طرحته على الكيان الصهيوني من تحد مصدري وعلى الراي العام العالى من صورة مشرفة وانسانية وعادلة للنضال الفلسطيني ومن تضحيات تثبر الإعجاب والعطف والتضامن

و في اعقاب فشل الغزو الصهيوني للبنان ، يكل ما تركه من اثار داخل (تل ابيب) نفسها ، وما طرحه من تساؤلات حسول افساق المسروع الاستعماري الصهيوني الذي يستهدف المنطقية

وبعد الفشل السيرافية للهال ذلك الشروع وغزة . وذلك لسبيين : على الحرب الإيرانية العراقية باعتبارها كانت تستبدف القضاء عزر العراق أخر قوة عربية ذات وزن مؤهل للصمود والمقاومة في وجه مخططات

ستضعهم في موقع القادر على حكم المنطقة بكاملها سِالهاتف .. إذ يضرضون سطوتهم وارهابهم (وحمايتهم) على كل أو في الأمر في الاقطار العربية المجاورة منها لفلسطين وحتى غير المجاورة . معد سقوط هددا الرهان وغشسل غزو لبنان ويمواجهة هصود الإنتفاضة واستمرارها

و اثارها . بات الكيان الصهيوني أمام مازق اتخاذ فيمنا رثيسه ببوش يعلق الحبوار الإمبريكي فإما أن تتمكن فيلاة واقعية وقوية وجريئة من التوجه ببلكيان الصهيوني نحو حبل سلمي

وهذا بالذات تأتى إهمية اختيار الرئيس صدام حسين للظروف الحالية كمناسبة لاعادة التركيز عبلى جنوهسر المسراع العسربي بالصهينوني وتشخيصه بكل حقائقه وأبعاده . لأن هذا التشخيص للحبالة العبدوانيية الداهمية وللمسؤوليات العبربية في متواجهتها يتوفر منا

الدولية وقواها الفاعلة مسؤولياتها أمام مخاطر الانفجار المتوقع في الشرق الأوسط . ٣ ـ الايضباح اتل ابيب نفسها بكل قـواهـا

كنزاع فلسطيني صهيبوني وعن حل أو تسبوية بافاق استغلال كيان فلسطيني في الضفة الغربية

الفلسطيني في تسونس .. أي بشكسل أدق كيف ستطلب الإدارة الامريكية من شامير أن يشارك في حوار ترفقته هي أصلا ؟ !

■ الثاني : أن المطروح على المنطقة ككل هـو مشروع حرب عدوانية تستهدف الاقطار العربية المجاورة وغير المجلورة . وبالتبال فالصبراع العربي ــ الصهيوني في هذه المُرحلة هــو صراع مصيري وداهم بالنسبة للمشرق العربي كله ..

٢ ـ تحميــل الراي العــام العــالي والأمــرة

دعاة الحرب والتوسع أم دعاة التسوية ، أن حربا قادمة في هذه المنطقة لن تكون نسرهمة .. وأن اختطارها عليهم أكبر بكثير ممنا يتصورون أو تحاول قيادتهم ان تصور لهم

ولعل اهم ما يعبطي هذه الرسطة العربية القدرة والموجودية .

في مواجهة هذا الخطر ، لم يعد ممكنا الحديث الطريق الأقصر الى السلام . العربى عن الصراع العربي الصهيوني بحدوده

■ الأول : أن هذا الحل لم يعد مطروحاً بعد أن حست مسالة القيادة في (تبل أبيب) لصالح حكومة اسحق شامير الجديدة التي ترفض حتى مشروع شامع نقسه لاجراء انتخابات في الضفة

وبعد أن انساقت الإدارة الأمريكية الحقية في ركاب هذا النهج (الشاميسري) وعبرت عن ذلك صراحة بقرار تعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. كيف سيدعو جيمس بيكر بعد الأن لحوار (اسرائيل ـ فلسطينى) في القاهرة ؟

أ _ استنهاض الأمة العربية بكل قواها الرسميـة والشعبيـة ، وقبـل فـوات الأوان ، للاستعداد لجابهة هذا الخطر المسريالداهم.

الحاكمة وغير الحاكسة ، اليمينية واليسارية ،

الانسانية التي تصاول استباق الصرب بتجنيد اكبر القوى وأوسعها من لجل السلام ، هو أنها تصدر عن الرئيس صدام حسين وبأسم العراق المنتصى، حيث يقف وراء كل حرف وكل كلمة رصيد لا حدود له من العطاء والبطولة وإثبات

إن تبنى الأمة العربية كلها لموقف الرئيس صدام حسين ، والتفافها حول العراق والشورة الفلسطينية يشكلان دعما مضاعفا لهذه المسداقية لتصبح بالفصل اداة كفيلة باردع العدوان ، وبغرض السلام وتغيير مسار الاحداث الحيل بالخاطر ف هذه المنطقة الأكثر حيوية في

وقد صدق من قال إن الاستعداد للحسرب هو

يرفض الاسلوب الثوري للتغيير نظرا شا يعتريبه من مخاطر كبيرة من النلحية العملية فغورباتشوف يعد شوريسا في التفكيم وفي الامسال والطموحسات غيم انسه ، براغماتي ، في التطبيق وحذر في التنفيذ وتعشيا مع هذا المنهج فلقد اعتمد غورياتشوف في انسحابه التدريجي المنظم على مبدلين او هدفين او شعارين عبل المستوى الداخل . ولقد كان الفعوض جيزءا لايتجزا من خطته

الاستراتيجية الجديدة

في النظام السياسي العالمي

ع بر ميغاد المساح a

. وهو بذلك يعطى لنفسه اكبر قدر ممكن من الرونة التي تمكته من العدول عن المواقف او تغييرها او تعديلها حرصا على ماء وجهه وتفاديا للمواجهة المباشرة الا في الوقت المنسب للذي يختاره ويحمد توقيته وجدول اعمله ومكانه ومكوناته .

ويعتبر هذا الغموض المقصود عنصرا مهما فيسياسة الزحف المقلف غير الملموس التبريجي وحيث يقلجىء القوى المعادية بالمواقف الجديدة . وتعشيا مع هذه الاستراتيجية الذكية التي تتسم بالدهاء الشديد والواقعيسة شان اختيبار غبوريباتنسوف لهدفي البروستريكا ، و، الجلاسنوست ، لتحقيق التغيير أو الانسحاب التدريجي المنظم داخليا ـ وذلك اذا صخ ان نطلق عليهما وصف ، الهدف ، في بعض الاحيان أو ، المبدأ ، في احيان اخرى او ، السياسة ، في احيان ثالثة وذلك لما تسمح به الظروف السارية حيننذ ، بالتغيير الضاتج عن ميناستي ، الاناتشاح ، و ، اعنادة البضاء ، يتوقف على ، المعدل ، و، الدرجة ، التي يتم بها تحقيق الإنفتاح أو أعلامً المناء .

فقد يكون المعدل بطيقا في سرعته او متوسطا او كبيرا كما أن الدرجة من الناهية الكمية والكيفية قد تتفاوت في الحجم من التغيير الكمى والكيفى الطفيف الى التغيير الكمى والكيفى المحسوس الى التغيير الكبير والراديكالي وقد تقتصر درجة التغيير على الكم او الكيف فقيط وقد تتناولهما معا ولقد ابدى غورباتشوف اصرارا وتصميما واضحا على ان يحتفظ لنفسه بحق تحديد « المعدل ، و، الدرجة ، فلذا بقى المعدل وتراجعت الدرجة تحولت سياستا ، البروستريكا ، و ، الجلاسنوست الى طعوهات واهداف واذا تسارع المعبل وتضخبت الدرجة تحولت البروسترويكا ، و، الجلاسنوست ، الى برامج تطبيقية ذات توقيتات زمنية محددة ، ومهام تنفيذية تخضع للحسابات شانها في ذلك شان اية برامح تنفيذية اخرى .

وللذي يحدد هذا او ذاك هـو ، غوريـاتشوف ، وهـده لايشاركه في ذلك اجد ، اذ ان تحقيق للعدل والدرجة يمثلان بالنسبة له صمام الامان الذي لايتنازل عنه على الاطلاق بالرغم مما يبسيه للعبالم الخارجى من تسوجه ديمقراطي فريند في محتواه وتنطلعاتيه وذلك بالمعيسار السوفيتي التقليدي .

ولقد ظهر تمسيمه على الاحتفاظ بحقه وحده في تحديد المعمدل والدرجة واضحما في مقاومته ـ التي وصلت في بعض الاحيبان لدرجة المغامرة بالكيل الضغيوط التي حباولت ان تفرض عليه معدلا ودرجية كميا وكيف للبروستريكا والجلاسنوست ، والتي لاتتناسب مع حساباته سواء جاءت هذه الضغوط من التقليديين او من

الليبراليين وخاصة من ، يلتس ، الذي يتـرعم الجنا الليبراي والذي استطاع ان يحقق انجازات شعبية بهراي اله منذ انفصله عن السياسة الغورياتشوفية . وتوخي_{ا أ}ر، للحذر فلقد تفادى غوربساتشوف وبصبورة فتعددة أ معلن صبراحة الهنف النهائى وليس مجبرد الطري التغييرية الرحلية لهاتين السياستين وترك مجالا مسعاة للأ للتخمين وذلك حتى لايضبطر الى اللجبوء الى اسلورية المواجهة التي قد تاتي فرضا عليه وفي توقيت لايتفق مأيها يحيث يصعب تحديد ماهية مايدعو اليه . فيما اذا كان مبدا او سُياسة او هدفا او حتى امالا أو طموحا .

الانسحاب الداخلي المنظم

مخططاته ومن ثم غان مجال التخمين فيما يتعلق بالهرزأ النهائي لكل من البروسترويكا والجلاسنوست قد يسم للمتفائلين بتفسير الهدف التهاشي بانه التراجع الكماري والنهائى والقاطع عن الماركسية فكرا وتطبيقا والتحوإ الى النيظام الراسماي بكيافة جيوانييه العيياسيا والاقتصادية بما فيها الديمقراطية البرئانية الحزبية عز النمط الغربي ويحاول غورياتشوف ان يغذي هذه الفا المتفاثلة حتى يكسبها لجانبه ولو لرحلة محددة حينمأ

يتحدث عن المسكن الاوروبي الواحد حيث يتعدّر الكلازُ عن مسكن واحد لدول اوروبا بما فيها الاتبحاد السوفيتم ودول شرق أوروبا ووسطها الان اطلر الانظمة الليبرال سياسيا واقتصاديا غيران غوربساتشوف يجيد لمألأ أبأث الشوازنات فمجسل التخمين يتيسح ايضا لهؤلاء ألنين يفسرون البروستريكا والجلاستوست على انها لاتعدل تسراجعا عن البياديء الإساسة " الراح الإيسيولوجي والتطبيقي الماركسي ان يتعلطوا مع شلتين السياستين

على اساس انهما يمثلان تكرارا معدلا لما حاول خروتشوف تحقيقه في نهاية الخمسينات ويداية الستينات في اعقاب المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي الذي ذادي بمبدأ تعند الطرق نصو الشيوعية ونبذ الاستطبنية باساليبها الانغلاقية البوليسية فاعلدة البناء وفقا

لغورباتشوف هو امتداد لتعند الطرق نحو الشيوعيبة وفقا لخروتشوف ونبذ الاستطينية الانفلاقية وفقه لخروشوف هو الإساس والقاعدة لسياسة الانفتاح ونقا لغورباتشوف ويحاول غورباتشوف بذكاته بل ودعلن الشعيد ان يغذي هذا التفسير لكي يضمن ولو بصورة

مرحلية مؤقتة وقوف هؤلاء النين يؤمنون بهذا التغيج الى جانبه وذلك في مواجهة الليبراليين من اتباع ، يلتس، فتمسكه لغترة طويلة بالدور الطليعي للحزب الشيوعي لسوفيتي والمواجهة الصارمة بل شيبه البوليسية وزرج

بعض الاحيان للحركات الاستقلالية داخل الجمهوريات السوفييتية انما هو محاولة نكية منه لاعطاء الانطباخ للجناح التكليدي بان البيروسترويكا والجالسنوست ليستا الا امتدادا مرنا للايديولوجية اللركسية بما يتفق مع متطلبات العصى . وقد تختلف الأراء عن مدى نجاح

البروسترويكا والجلاسنوست بلختلاف المواقف المبدئية

ولكن الذي لاجدال فيه ان غبوريقشبوف قد استبطاع بحثكة ونكاء مواجهة العواصف وخرج منها سالماً . ا بعبارة ادق لقد نجح غورباتشوف في تحقيق خطواتهم هائلة في الانسحاب التدريجي المنظم داخل الاتحاد السوفيتي مستخدما في ذلك الغموض المتعمد في سياستي البروسترويكا والجلاستوست . فهل نجح ق الانسماب التدريجي المنظم على المستوى الدولي ؟

هذا وقامت بوز بوضع خمسة

مليسارات دولار من فنائض الميسزانيسة

جِلْنِيا ، في شهر شياط المنصرم ، بهدفة

تجنيب المانيا الشرقية خطر الافلاس

وقد طلب وزير المائية في المانيا الغربية مُ

ثيو وايفيل . اضافة ما يقارب الملياري

دولار بغية بناء نظام ضمان البطالة 😭

المانيا الشرقية . وفي صند دفاعه عنُّ ﴿

التكاليف الإضافية ، دعا وايغيل الأ

حب الوطن والمصلحة العامة . وكان قرُّ

المانيا الغربية وجميع ارجاء المانيا وفؤ

وايفيل رفع (٩٪) من معمل الفائدة

لاولئك القادرين على استثمار السندات

الحكومية المبولة لخطة الماليخ

الموحدة . وقد استغل معارضو كولاً

السيسسين كلفة الوحدة كباعلان عن

حملتهم الانتخابية ، واشاروا الى دعمام

الضعنى للمالية الموحدة . اما اصحاب

المصارف فهم اكثر حماسة ، أذ يقولةً

احدهم : أن مساعدات المانيا الغربية

بلغت ما يعادل نحو (١٠) مليون دولار

سنويا ، الى جانب ارتفاع مسخراتهم

الخياصة ، وهنيك توقعيات بيارتها ﴿

ان بقوم النشباط الصنباعي الإلباني

المنتعش بامتصاص جميع موفقفي المانية

ومع نلك ، ما يرال هنك عاملان أباد

معدلات افتاجية المانيا الشرقية

ومن اجل تدعيم هذه المشاعر ، اعلن

ذکر انه توظیف دو نعو متصباعد ا

اوربا كذلك .

🖪 تايم 🖪

قالت الصعافة العالمية

المانى شرقى عبل اعتاب عهد راسمالي سيكلمهم ، في نهاية الامر ، ما يزيد على

وي تصريح له امام الصحفيين قبال

وبييما تقدم الوشيقة وعودا بمكاسب طويلة الابداق مجالات الثروة والصحة والنحرر فأن المانيا الشرقية على علم بالمعمول العاسي للصدمة الصبيرة الامداء يفول نانب وزيار خارجية المانيا الشبرفية ، والذي اسهم في مضاوعتات انطقنا الدر ١١٥) صفحة . السيد

مؤخرا . قام وزيرا سائية الالمانيتين الشرقية والغربية بالتصديق عل هلموت كول ، الذي وقف جنبا الى جنب

مع رئيس الوزراء الالماني الشرقي لوثر

ففي غُصَّسون احتفال رسمي ، اقيم مسودة اتفاقية حكومية سيكون لها دورها في قيادة الجمهورية النيمقراطية الالمانية نحو وحدة اقتصادية مع المانيا الغربية وكان قد اشرف على مراسيم التصديق المستشار الالماني الغبربي

هانز ميسيلويتنز : نحن نتلقى علاجها يقف منا يصارب الد (١٦) مليسون

(۱۰۰) مليار دولار . مع ذلك ، فهو يعد ، بلا شك ، ضربة فاصمة للاقتصاد الشيوعى المحلضر

حطوات انمام وحدة المانيا ،

بالصدمة الكهربائية . واضاف : لكن

راسماليا مفاده الغاء النظلم الاقتصادي

بالمطاهر الخارجية للوحدة ، والتي

للسنشسار كبول ، الذي يبدأ عليب الابنهاج . ما نحن بصدد تجربته ، هو لحظة ولادة البانييا هبرة سوهندة . واضماف ان مصبر الإلمانيتين غيدا متشمابكما الى درجمة لا يمكن الفصمل بينهما . اما دي مبايرسير ، الذي قلهر مكتنبا بعض الشيء ، فقال : لقد بدأت

اطالة اعد المعاشاة سيؤول الاسور الى وتعد هذه الاتفاقية ، التي سيتم العمل بها في الاول من شهر تموز ، بيانا

الالساني الشيرقي ، البيالة من العمس (٠٠) علما . واستبداله بنظام مصائل لاقتصاد (السوق المشتركة) المطبق في المانيا الغربية . ومن ابرز ما تتضمنه الاتفاقية غد المارك الالماني عملة وقد استثنى من الاتفاقية ما يبدعي

سيتم اقرارها في محادثات (الاثنين زائد الاربع) بين الاللنيتين والدول الاربسع الحلفاء في الحرب العاشية الثانية ومن ابرز النقاط التي ستتساولها

المحادثات ، مستقبل عضوية المانيا في حلف (ناتو) . اذ يعترم الستشار كول والولايبات المتحدة الاحتفاظ بالمائيا داخيل الحلف ، بينسا يصر الانحياد السوفيتي على وجبوب خروج المانيا

وامام الموقف السوفيتي الصارم ، انخذ كول جانب التشديد على الدور السياسي والسلمي لحلف (ناتوا) ، و في غضون زيبارة عباجلة الى واشتبطن . القابلة الرئيس جورج بوش اعلن كول : أن على الحلف أن يناخذ بنزمام المسادرة في مجال الحد من الاسلحة ومراجعة استراتيجيتها وتركيبتها

وعلى الرغم من قيام المانيا الغربية بوضع خطة (المانيا الموحدة) وتقدر ميزانيتها بمبلغ (٧٠) ملياردولار ، من اجل تقديم الدعم المالي في المرحلة الأقتصادية الائتقالية الوشيكة ، بدات التكاليف الاشتراكية المباشرة في الظهور في المانيسا الشمرقيمة . وانت الى ولادة ظروف عسيرة للغاية . فنتيجة لعملية الوحدة هناك احتصال تغثى الباطلة والتضمُّم . وهما توام الشر الذي اطاح

بجمهورية وايمار ورقع ادولف هتلر الى

من المتوقع ان تكون هذاك هجرات جماعية لفلاهي الملايا الشرقية من المزارع الجماعية نصو المدن ، ومن المزارع العامة الى تلك الخاضعة للقطاع الخاص . وحتى من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية . الى جماني افلاس المؤسسات وانخفاض المنخبرات . مع وجبود توقعات ببارتفاع الايجبارات يمعدل عشرة اضعاف . اما بالنسبة للبطقة . فهي او في العقبات التي يخافها الاثان الشرفيون . وهي الخطر الاكبر بالنسبة للكثيرين .

وتشير بعض التقديرات ، أن ثلاثة ملايين عامل من مجموع تسعة ملايين سيجردون من اعمالهم في الجمهورية اجتماعهم الاخير ، نكر دي مليزيير : النبعقراطية الإثلاثية ، في هذا الصيف نحن نواجه اسوا للواقف الاقتصادية نتيجة لازدياد عدد العمال واهمال اغلب التي لم يشهد بلدنا لها مثيلًا من قبل . الصناعات ، التي ستواجه مشافسية مشيرا الى تصاعب ديون الشبركات حادة من جانب المانيا الغربية ، فيقول الصناعية التابعة للحكومة سبابقا الى مدير المصانع : كل مؤسسة واسرة (۱۰۰) مليار دولار . وبلوغ عجـز

تواجه خطر البطالة .

■ التصديق على مسودة اتفاقية وحدة الالمانيتين ■

هل تشهد المانيا الشرقية حقبة من البطالة والتضخم ؟



وهنا تجدر الإشبارة الى ان حكومة الميرانية الحالية (٢٠) مليسار دولار . المانيا الشرقية على علم بالازمة القادمة . بالاضافة الى هبوط ناتج الدخل القومي ففي حديث له مع اعضماء البرلمان في الاجعالي الى ما لا يعمو (٢١٥) مليار

والحقيقة تقال ، أفد بندا نشاط المتظاهرين بالتصاعد . اذ قلم الفلاحون ساعاقية حركية المرور عبلى الضطوط السريعة المجاورة لنقاط العبور مأ بين الالمانيتين احتجماجها على استيراد المنتصات الزهيدة من دول المجموعة الاوربية . الى جانب احتجاج عسال المناجم في المانيا الغربيـة على الوحـدة

الوشيكة . وقد بلغ عدد العاطلين عن العمل في المانيا الشرقية مائنة الف شخص . وترزايد هذا العدد مع بدء شطبيق التسريح المؤقت لعمال ألمسانع عبلي ضطاق واسع ، وما يعقبه في الاول من شهر تمورّ ، لدى القياء الضوابيط الصدودية مجيزا التدفق غير المقيد للبضائع الاستهلاكية والزراعية الأنية من المجموعة الأوربية .

ان النداءات بتحقيق ُوحددَ سريعة قد رفعت يصورة مباشرة من داخيل المانيا الغربية ، وهناصة من اولئك

الذين طوعت حماستهم لتحقيق الوحدة بشكل تدريجي من خلال ضريبة اتفاق معتدلة . وقد انعكس ذلك عبل عملية التصبويت ، الذي لم يبكن في صبالح محافظي كول في التحالف الديمقراطي المسبحي والإشتراكي المسيحي .

فقد انهزم الديمقراطيون المسيحيون في العاشر صن ايار على ايدي الديمقراطيين الاشتراكيين في الانتخابات الحكومية والتي اجريت في نورث راين ويستغللها ولويسر سلكسوني ، والتي كلفت ، بالمقابل ، الحزب شعبيت، في اليوندسرات ، اعلى مجلس في البسرقان الالماني . وهي العقبة التي حالت دون حرية تحرك كول . طلاما أن المجلس الاعبل صبار بمقيدوره ايقيياني عميل

وحسب قول كول : لقد كانت خسارة مؤلمة ، واضاف كات جنبك كثير من الاسباب وبضمنها التردد فيما ستكلفه الوحدة الإلمانية ، وما من احمد بمثلك الخبير البغين بشيان ذلك . لكن الحيد الادنى الاكيد ، حتى هذا الوقت ، هــو توظیف ما هنو اکبر من (۷۰) ملینار دولار ف خطة المقية الموحدة . الذي من المقور أن يستغل في تنطويس اضطمت المصانع والطرق والاتصالات في المانيا الشرقية . ولسوف يتم تحقيق اكثر من (۷۰) مليار دولار من خلال الانغماس ق

عمق مدخرات المانيا الغربية فلكلفة المباشرة لدافعي الضبراني ستبلغ نصو (۱۰) مليسار دولار من مدفوعات الفَائدة ، في غضون الإعبوام

النسرقيمة . ممن سيسدخلون في عنداد. الفائضين في القريب العلجل ،

🗷 ترجمة : ليلي فاضل حسن BETTER GOT LESS AND AND ADDRESS.

ليطلع العراقيون على مانشرته شبكة (اي بي سي) التلفزيونية الاميركية

الاميركانغيرقادرينعلى مخالفة رأى الصهيونية ونفوذها

شبكة التلفزيون الاميركية نشرت حديث الرئيس القائد بتشويه متعمد واقتضاب لايوضح المعاني الصحيحة

وفيما يلى نص مابئته شبكة التلفزيون الامريكية (A.B.C) من سديث السيد الرئيس القائد الى الصحفية دايان سويس من

للد سمى اخطر رجل في العالم وسمى جزار بغداد وسمى الرجيل الذي قتل كل من عارضه .. لدة ٩ سنوات رفض صدام حسين ان يعطى تلفزيونا امريكيا اية مقابلة ولكنكم ستقابلونه الليلة ويجب ان تعرفوا ان صدام حسين يقود الآن احدى اكبر الآلات العسكرية في العقم ولديه احتياطيات نفطية هاثلة ويحظى بلحترام اخوته العرب الذين يقولون أنه لكثر تعقلا من القذاق واكثر شراسة أيضا . .

والآن وجه (صدام حسين) تهديدا مرعيا لاسرائيل اذ قال : أن التوتز يتزايد وان هجوما منهم يمكن أن يقود الى طريق الإسلحة الكيمياوية ولهذا فاننا رحلنا في عطلة الاسبوع الماضي الى العراق البلد الموجود في المركز الملتهب لرجيل الشرق الاوسيط على بعيد اقل من (٣٠٠) ميل من اسرائيل ومتلخم لخصمه ايران ايان الحرب .

ذهبنا الى العاصمة القديمة بغداد لمقابلة الرجل الذي يمسك -بمفاتيح الحرب والسلام في المنطقة والعالم : صدام حسين

في تلك الارض يسمونه ضوء نهارنا ، النسر الذي يقتحم السماء ، عطر العراق ان انه يحكم العراق من اعلى ، ولكن لاتخطئوا الفهم ، اذ ﴿ أَنْ صَدَامَ حَسَيْنَ هُوَ الَّذِي يَحَكُمُهَا عَلَى الأَرْضُ وَمَنْذُ اللَّحَظَّةُ الَّتِي تَطَا

وحين أستدعينا اخيرا الى احد قصوره الفخمة كان الرجيل الذي ينتظرنا في الداخل شير رسي بصورة مدهشة تلقلني رغم ان الجمع المحييط به من المساعدين والحيراس الشخصيين كنان يمكن سماع شهقاتهم من مداخلاتنا

"وعندما بدأ الحوار طلبنا منه ان يضرح الكلمات التي تسميها ادارة بوش غير مسؤولة ومثيرة للتوتر اعلانه المذهل لاسرائيل (يعون الله سنجعل النار تأكل نصف اسرائيل اذا ما حاولت ان تفعل اي شيء ضد العراق ولكن من يهددنا بالقنبلة الذريبة فصوف نمحيه بالاسلحية الكيمياوية المزدوجة) .

السيد الرئيس القائد : انا قلت بوضوح مليل : اذا ضربت اسرائيل العراق او العرب فاننا

ولكن صدام حسين اصر على ان كلماته لم تكن تعنى تهديدا وانما تعنى تحذيرا مدروسا لاسرائيل ان اي هجـوم يمكن ان يصفر عنــه

(موجهة الكلام للسيد الرئيس القائد) : حتى اكون واضحة تماما اسرائيل بالاسلحة النووية ستردون انتم بالاسلحة الكيمياوية

> السيد الرئيس القائد : تمام .. هذا الذي قلناه .

> > السيد الرئيس القائد :

واكنا الشيرين سيصدمون جين يسمعونكم تقولون هذا .

نعم .. لانهم....لاول مرة يسمعون من العرب هذا ، ولان اسرائيل كانت في السابق هي التي تتحدث عن الضرب .. وتضرب .. من غير ان

صحيح ان صدام حسين لم يرد في السابق عام ١٩٨١ حين حطمت الطائرات الاسرائيلية مفاعله النووى في محاولة لمنعه من بناء قنيلة وتدعى اسرائيل ان صدام حسين سيمتلك القبيلة النووية في فترة بين عامين الى خمسة اعوام . ولكنه يقول : لماذا هذه الضجة عنه في حين أمِتلُكت اسرائيل اسلحة نووية منذ سنوات .

أريد أن أقول أن هذا السؤال وهذه الضبحة وهذه المخاوف يجب أن توجه الى اسرائيل ان سعى العراق لامتلاك هذا السلاح يبقى افتراضا

ولكننا اتينا اليكم يا سيادة الرئيس .. هل هذا الافتراض صحيح

كلا : انني اقول لكم بوضوح ان العراق ليس لديه قنبلة نووية .

وهل تحاولون الحصول على التقنية (الضرورية) ؟. السيد الرئيس القائد : لااجيب على هذا . ولكن اقول ايضًا بوضوح بأنَّه من حق اي امة

وای شعب ان پدافع عن نفسه . وفي سعى صدام حسين المتواصل بلا اعذار جعل منه مايشيه البطل

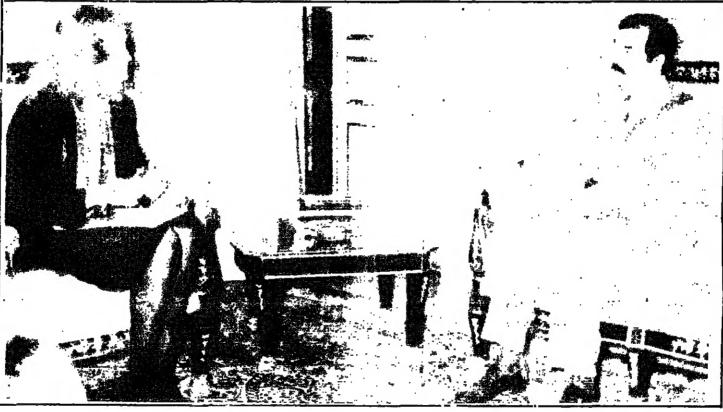
في العلم العربي والواضح انه يحب الامر على هذا النحو. فهو تعدير عن قرون من الكرامة العراقية .. ومن فقر الريف ايضا فقد قال لنا أنه أضطر ألى الفرار من منزله حتى يتمكن من الذهاب ألى المدرسة وفي سنسوات شبابيه انضم الى الثوار وكسان عنيف وبسارد الإعصاب الى حد انه احتير وهو في الثانية والعشرين لاغتيال رئيس

هل كان شرفا عظيماً ؟ السيد الرئيس القائد :

نعم كان شرفا عظيما .. شرف عظيم ان يكون بين الثوار من ينقذ شعبا من الدكتاتورية والفردية .

وفشلت محاولة الاغتيال ورحال صدام حسين في عملية هروب اسطورية عبر الصحراء وعلا ليقود ثورة عام ١٩٦٨ وبحلول عام

ليطلع العراقيون على مانشرته شبكة التلفزيون الامريكية (A.B.C) من حديث



١٩٧٩ كان يحظى بكل الالقاب (الرئيس ، ورئيس الوزراء ، القائد الإعلى ..) حاكم مطلق على طريقة ملوك العراق القدامي

طبقا للاساطير فان العراق هو ارض جنة عدن وهنا كتب حمورابي اول بنود القوانين .. العين بالعين . وكانت ذات يوم بلد مابين النهرين مهد المدن (المحضارات) العظمى الأولى وحلم العروبة الأول -

والأن يحلم صدام حسين باعلاة بناء هذه العظمة واستعلاة الحلم هذه هي بابل التي كانت قبل ٢٥٠٠ سنة مركزا يدير الراس لحضارة غنية حول حدائقها المعلقة وقصورها . وكلها بنيت بواسطة رجل تمكن من توجيه البلاد والحكم بقبضة حديدية ، و في الحقيقة فأن في هذا المكان يوجد حجر كتب عليه ختم قديم يقول ان نبوخذنصر ملك بابل ملك كل شيء من البحر وحتى البحر البعيد ولكن هنا ايضا احجار جديدة عليها ختم جديد يقول: أنا صدام حسين رئيس الجمهوريـة

وهناك نكتة يقولونها في العراق هي ان عدد السكان ٣٠ مليونا ١٧٠ مليون نسمة و١٣ مليون صورة لصدام حسين ، وكل طفل يتعلم في سن مبكرة ان يغني اغاني المديح للرئيس مثل : يا صدام .. أنك تحمل فجر

دايانا موجهة الكلام للسيد الرئيس القائد

حين ياتي الغربيون الى مدينة بغداد وينظرون حولهم تبدو كل هذه الصور لك والإغاني التي يرددها الإطفال عنك هل هذه عبادة للفرد ؟ السيد الرئيس القائد

بعض الغربيين ينتقدون هذه الظواهر وانا افهم ذلك ولكن صدام حسين موجود في اية كمية حليب تعطى لطفل في اي جاكيت جديد أو

وباعتبارها حقيقة واقعة يقول صدام حسين انه يرى في أية بأدرة معارضة باعتبارها خطرا سياسيا مميتا محتملا . داياتا للسيد الرئيس القائد

سيادة الرئيس . طللا أن لديكم قوانين تسن بالراسيم الثورية تجيرُ عقوبة الموت لاهانة الرئيس فان حياة اي شخص هنا تصبح

السيد الرئيس القائد

و في بلدكم لايعاقب القانون كل من يحاول اهانة الرئيس؟

كلا .. بالرة ، نصف البلد سبكون في السجون ، أو ثلاثة أرباعها السيد الرئيس القائد

ليس ثمة اجراءات تتخذ ضد من يهين رئيس الدولة ؟

بالعكس `` انهم يحصلون على برامجهم التلفزيونية الخاصة . السيد الرئيس القائد .

في العراق رئيس الدولة يعتبره العراقيون رمزا .

ولكن النتيجة هي الخوف .. النتيجة هي الأحجام عن التعبير عن

السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الصحفية دايان سوير في ٢٤/٦/١٩٩ بعد ان كانوا قد اطلعوا على نص حديثي سيادته الى شبكة التلفزيون الامريكية (A.B.C) والى الصحفية كارن اليوت هاوس من صحيفة « الوول ستريت جورنال » الامريكية ، من اذاعة وتلفزيون العراق ليقارنوا بين ما سمعوه مسجلاً (صورة وصوت) وما نشر هناك او اذيع ، ليزيد العراقيون من معلوماتهم عن ادعاءات الغربيين حول ديمقراطيتهم المزيفة والامريكان منهم بوجه خاص ، وكيف ان الامريكان ، وبغض النظر عن موقفهم الشخصي ، غير قادرين على مخالفة رأي الصهيونية ، ونفوذها ولذلك ستعرفون التشويه المتعمد في جانب ، والاقتضاب الذي لايوضح المعاني الصحيحة في جانب آخر .

الراي .. والتنبجة هي الموت .

السيد الرئيس القائد : ليس دائما الذي يعارض . (الصوت يخفت ثم يتوقف) .

في وقت مبكر من هذا العام كان الصحفي البريطاني فارزاد بازوفت يتصرى عن مصنع للاسلحية خارج بفيداد .. واصدر حسين امرا باعتقاله وعرضه على التلفزيون العراقي لبقول انه جاسوس . وخلال مارغريت تاتشى

ان العمل العراقي هو عمل من اعمال البربرية .

ويقول الرئيس حسين ان ملايين العراقيين لن يقاسوا من صوت خلئن . اما منظمات حقوق الإنسان فتقول ان الموت افضل من التعذيب على ايدي الشرطة العراقية

وتقول جماعات المراقبة ان العراق هو واحد من اكثر الانظمة قمعا على وجه الارض وتضيف ان صدام حسين يجب ان يعتني ببعض

هناك تقرير يقول انك شخصيا قتلت احد اعضاء مجلس الوزراء ممن قالوا الله لابد ان تستقبل . السيد الرئيس القائد

انا اسال نفس السؤال هل انت شخصيا تصدقين ان هذا صحيح

السيد الرئيس القائد

اننى اترك الابواب مفتوحة اسامك للذهباب الى الشعب العراقي وتتكلمين معهم فيما بينك وبينهم .. وترين من تشائين .. انه ليس من طريقتنا ان نقتل

هل قتلت شخصيا اي فرد عارضك "

السيد الرئيس القائد لم يحدث هذا على الإطلاق .. اننى لم اقتل احدا .

> هل توافق على التعديب " السيد الرئيس القائد

التعذيب عمل غير انساني .. وبالناسبة من الضروري أن تسألي رجال الامن

. ودعانا حسين الى العودة الى العراق ووضع اسئلة مباشرة لرئيس امنه .. ووعدنا اننا سنفعل ذلك بالضبط .

ولكن على الاقل في حمالة واحدة سيتسطلب منك الامر فقط فحص الصور حتى تحسم الإمر - وهؤلاء هم اكرانا .. قبيلة معارضة تعيش في شمال العراق وخلال الحرب مع ابران قتل منهم الآلاف بواسيطة - مجلس الشيوخ برمته سينحو نفس المنحى -

الاسلحة الكيمياوية ، وتقول الولايات المتحدة أن يعض هولاء الناس قتلوا بالغازات الإيرانية ، ولكن كثيرين منهم قتلهم رئيسهم : عندام حسين وهو لم ينكر ذك . السيد الرئيس القائد:

هذه العناصر المدنية متحاونة مع الايرانيين ضد بلدهم وضد

انه يقول ان هذه العائلات كانت تتعاون مع العدو الايراني وانه في وقت الصرب عليك ان تفعل ما ينبغي ثم تتصدث منظمات حقوق

الانسان باعطاء دليل على ان القتل لازال مستسرا . السيد الرئيس القائد : اقول لهم الآن انني اتحداهم ان يعطوني خمسة اسماء او ثلاثة او

اثنين او واحد .. اسما واحدا فقط يدعم كلامهم هذا . ولكن هنك اسماء .. وعند دعوتنا اعطننا منظمة العفو الدولية تَلَقَة بِلسماء (٧) من الإكراد الذين اعدموا مؤخرا . بعد الحرب مع

صدام حسين هلجم ايران علم ١٩٨٠ بعد ان دعا اية الله الخميني لثورة اصولية في العراق . واليوم بعد سنتين من الهدنة غير المستقرة لايزال العراق يحمل اثار القتال . فالبصرة التى كانت ذات يوم ديناء مزدحما تمتلىء الأن بالسفن الغارقة . وعلى امتداد الطريق الى الجنوب تمتد اميال من الخنادق بين صفوف اشجار النخيل الميتة والمصانع المدمرة . وفي مدينة الفاو التي سوتها الحرب بالإرض لم يبق الا بضع مناه من الساكن . ولايزال النبعض مرغمين على المعيشمة بين الاطلال ،

في هذه الحرب كان هناك مليون ضحية عبراقية . ولكن الشورة الإصولية لم تأت ابدا . وصدام حسين يسمى ذلك نصرا . هذا هو نصب الانتصار . سيف النصر تمسك به يد ونراع صدام حسين ويرتفع من كوم من الخوذات الإيرانية التي اخترقها الرصاص العراقى وفي نهاية الحرب خرج صدام حسين كرجل يجب أن يعمل له حساب ، قائد اكبر جيش في الشرق الاوسط ، مليون مقاتل عركتهم الحرب ، وهو رجل له شهية كبيرة للاسلحة ، اسلحة من كل نوع ،

كلما كيرت كانت افضل فبالإضافة الى الاسلحة الكيمياوية تقول التقارير أن لديه مصنع اسلحة بايولوجية ومايسمي مشروع (المدفع العملاق) هذا دون أن نذكر البلايين التي انفقت على الصواريخ يعيدة المدى التي بوسعها ان تصل الى اسرائيل و الدلائل التي لاتخطئها العين انه لايرال يحاول بناء قَدْمِلَةُ مُووِيَّةً . انها الإسلحة .. اما هذا فانه مصمم على الأنتقال ال مركز مسرح الشؤون الدولية رغم انه قلما سافر الى خارج العالم العربي ورغم انه يبدو محتارا من ولع الغرب بحقوق الإنسان.

انك تعرفين كما اعرف ان الهنود الحمر في الولايات المتحدة مازالوا محجورين ولايخرجون مالم يقدم عنهم تقرير.

> انهم يستطيعون . السيد الرئيس القائد :

(المتسرجم): تقريسر انهم يصلحون الآن للعيش في المجتمع

كلا سيادة الرئيس .. انهم يستطيعون العيش حيثما بريدون . السيد الرئيس القائد : مايقال عنهم .. هو انه لايوجد مايمكن الأن تسميته بالهنود الحمر

انهم يقيمون الآن باعتبارهم مناسبين او قادرين على العيش في المجتمع

الامريكي قبل ان يسمح لهم بعمل ذلك ؟ نعم .. انهم يستطيعون أن يعيشوا حيثما يريدون .

وقال الرئيس انه سيراجع مصدره في ذلك ولكنه ما لبث أن عاد الى الموضوع الذي يستحوذ عليه .. والذي يسميه (الدور الامريكي الكبير والمنحاز في الشرق الاوسط الى جهة واحدة) وحق العرب المطلق

اخطر رجل في العالم .. العدو الشعبي الاول .. جزار بغداد .

ان هذا رسم وليس صورتي .. الاخرى هي صورتي .

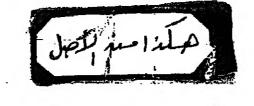
ان لدينا الصور .. ولكن ماذا عن الكلمات ؟ السيد الرثيس القائد

اقول بوضوح للشعب الامريكي .. نحن لانريد الحرب .. العراق يعرف معنى الحرب بالضبط .. ولكن اذا ماواصلت الولايات المتحدة سياسة التكبر فانها ستخسر الكثير من قوتها في فترة ليست بالطويلة فعالم اليوم ليس عالم قبل ٢٠ سبلة .

وربما هو غير بالنسبة لصدام حسين ايضا .. فقبل مغادرتنا قال لنا : أن هذا الوقت قد يكون الوقت لتطبيق أصلاحات في بلاده ،

وقال لنا . انه فعل الكثير لاطعام وتعليم شعبه وانه الأن سيلغى مجلسه الثوري البالغ النفوذ ، وقال انه سيسمح ببعض الانتخابات الحقيقية . وكنت اتذكر باسام ان حاكما مطلقا اخر داب على العيش هنا هو الملك بيلشزار الذي راينا كتاباته على الجدران

يذكر هذا دايانا فان لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ صوتت اليوم هنا في واشنطن بفرض عقوبات اقتصادية على العراق بسبب مخالفته لحقوق الإنسان . وليس من المعروف بعد اذا كان



العراق وقائده في قضيتهم الشريف

وناشد علماء المسلمين كافة المواد

الاسلامية والجمعيات والاتصارار والتجمعات الإسلامية داخل العبق

الأسلامي وهارجيه ، بياحيياء اليور

الإسلامي للتضامن مع العراق ، واقامة

المهرجاتيات وعقد الندوات للتنكيع

بسللضاطر التي يسواجههما الاسسلام

والمسلمسون ودور العراق في التصدي

ان يوم الجمعة الاخير من ذي الفحة

هذا العام ، سيكون يومنا مشهورا زرا

تاريخ المسلمين وعلامة بارزة لوحدتهم وتضامنهم بوجه قوى الشر ، وسيسم

العظم صوتنا وأحندا من كأل مسليم

وتصديه الشجاع .

وجهة النظر الامريكية ؟

انبه بيسباطة يعنى قيسول العرب

للتبعيـة للنول الكبرى ، وبخـاصة ق

مايتعلق بامورهم الوطنية والقومية ف

النقساع عن اراضيهم وشبعيهم من

العبدوان ، وانه ايضنا يعنى القبيوز

بالهيمنة الامريكية وارادتها في المنطقة

والذي من ابسرز تعبيسرانسه استصرار

التضوق والارهاب الصهيبوني للاقطار

اليس غريبا بعد كل هذا ان يقال ان

الولايات المتحدة الامريكية تقف موقف

المحليد في الصراع العربي الصهيوني .

وهي ترى ان اية محاولة للتوازن بين

العرب والكيان الصهيوني معناها السر

في خُط التصادم معها . ويرى مسؤولا

الادارة الاسريكية ان امتسلاك الكيسان

الصبهينونس للاستلحية النبوويية

والكيمياوية والجرثومية حقيقة مقبونة

ومفهومة ، في حال أن امتلاك العرب أي

ان الامر الذي يجب ان يعرفه جون

كيل ، أن الولايات للتحدة الأمريكية

يسأحسرارهما عملى الانتجيساز للكيسان

الصبهيوتي ، وايداء الامة العربية ، انما

تسير ف خط التصلام الأكيد مع

العرب .. كل العرب علجلا أه لجلا .

العسالم .. لاللعسدوان .. نعم للعسراق

جون کيلي

(PO)





السياسة الأمريكية والاستقرار في الشرق الأوسط

🖪 د . علی محمد سعید 🖪

الوجود الامريكي في الخليج عامل لادامة عدم الاستقرار في المنطقة

التطورات على الصعيد العالمي ، والمواقف المتلاحقة الصلارة عن واشنطن من مختلف اجهزتها الرسمية وغبر الرسمية أنجاه قضايا المنطقة العربية نثير عددا كبيرا من التساؤلات حول حقيقة التغيير الذى اصاب السياسة الخارجية للولايات المتحدة الامريكية اتجاه الشرق الاوسط ، وهل غيرت من مفرداتها الاساسية ، ام ان مايحدث الان استعرار لنهجها السابق ؟.. وماهى افاق هذه السياسة على المديين القريب والبعيد ؟

> يعرفه العلم هين ذاك ، يـدل على ذلك لاشك في أن حدثنا كبيرا قند وقع في وجبود الامم المتحدة واجهزتها العبلاقات الدوليية ، الا وهو الغيباب وانشطتها المختلفة ، ثم أن السياسية النسبى لاحد قطبى الصبراع العللي الدولية لم تكن بالاتساع والعللية على الاستأسينين : الاتجناد السنوفيتس ماهو حسال اليوم ، او بعبسارة ادق ان وانشغله في قضاياه الداخلية ، مما اثر السياسة الدولية كانت اوربية بالدرجة بطفيرورة على اسهامته في القضياب الاستاس ، وان استهنام دول العنالم الدولية ، ولاسيما المشاكل الاقليميـة الاخرى كان هامشيا وغير اساسي ، ق هذه الحقيقة القت بظلالها على مختلف حال ان الوضع يختلف تماما في الوقت جبوانب السياسات الضارجية لدول العلم ، وق مقدمتها سياســة الولايات

> > المتحدة الإمريكية .

خبراء امريكيون يشبهون المرحلة

الحالية التى يعيشها النظام الدوي ،

بمرحلتين تاريخيتين سابقتين ، بعضهم

يرى ان المرحلة الحالية شبيهة بالمرحلة

التي سبقت الحسرب العسللينة الاولى ،

عندما فلهر اختلال واضمح في ميزان

القوى العللي ، مصا افقده تبوازنيه

واشعل نيران الحرب ، بل هم يذهبون

بعيدا في تشبيهاتهم ، بــان المساكــل

والصراعات في اوريا الشرقيـة ، كانت

مكلن تفجير صباعق فنبلة الخسرب

أنطلحته بين الدول الكبرى ، التي كان

مَنْ نتائجها أَنْ خُلِقَتْ تَطَافًا بُولِينًا غَيرُ

أما القريق الأخبر فيرى أن المرحلة

الحالية شبيهة بسنوات مابعد الحرب

العبللية الثبانية مبتشرة ، وانفراد

الولايات المتحدة الامريكية بسامتلاعهما

السلاح التووي ، تلك المرحلة شهدت

تسأسيس النسظام الدولى المعساصر ،

والمسلاحيظة التي تسرد عسلي هسذه

التشبيهات في كونها لاتىرى حقيقة

الفوارق التي تفصسل بسين طبيسعسة

العلاقات الدولية في تينك المرحلتين وما

يعيشه عللنـا في الوقت الراهن ، فعلى

الرغم من ان النـظلم الدو في في الوقـت

الصاضر هو في دور تكون جديد . لم

تتحدد ملامحه الإساسية بعد الا انه

ليس علم ماقبل الحرب العللية الاولى

فالاتحاد السوفيتى قوة نـووية كبيـرة

لايمكن اهمال حسابها ، كما ان القوى

الاقتصادية القوية الموجودة قادرة على

لعب دور اكبر في النظام الدولي الحالي ،

وهي ليست مستبعدة اليوم عن ادارة

النَّقَامُ الدولي ، وخاصة في جـوانبـه

الاقتصادية عبر مؤسساته العاللية

والاقليمية المختلفة ، كمؤتمرات منظمة

التعاون الاقتصادي للسبعة الكبار،

ومؤتمرات التعساون والامن الاوربي

أتى جسانب ذلك فان التنظيم الدوي

■ القسم الاول 🖪

بدأ العراق يندمج بالسوق الراسمالية العالمية منذ

النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ولاسيما بعد

أنْ لَمْ فُتَحَ قَنَاةَ السويس علم ١٨٦٩ وقد ادى ذلك إلى

همول تغييرات مهمة وكبيرة في الحياة الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية للعراق.

الحال يعتك من القوة والمؤسسية مالم

وانقسامه الى معسكرين متناقضين .

لاستقراره .

كما أن المرحلة تختلف تصاصا عن برحلة سنوات مابعد الحبرب العلليبة الثانية ، فلولايات المتحدة الامريكية لاتنفرد وحدها بتفوق نوعي كبير على غيرها ، فلاتزال الترسانــة السوفيتيــة تقارع بتكافئ الترسانة الإسريكية في ميدان الاسلحة النووية والتظييدية وان اوربــا ليست بحــاجــة الى الدعم والعون الامريكي التي كانت محلجه ألمه أبيان تلك المرحلة ، لاسبعيا المعوضات الاقتصادية التي تسرجمت يمشسروع

ان المرحلة الجالية تكتسب عناصر متفردة لايمكن تجاوزها عند مقارنتها بمراحل تىارىخية سىابقة اخىرى . ق مقدمة هذه العناصى .

العنظميسين : الاتحساد المسوفيتس والولايمات المتحدة الامسريكيسة اللتسين مازالتا تقفان على قعة الهرم العسكري ، وبقراءة لستراتيجينة فنان هناتين الدولتين ستسعيبان للمصافيظة عبلى متوقعهمنا هنذا لاميساب امشينة واستراتيجية تخص أمنهما القومى ومكانتهما الدولية ، وستعنعان بسطرق مختلفة اي امكانينة لوصبول اطراف اخرى لشاركتهما في هذا الموقع ، او بمعنى اخر تحويل الثناثية الردعية

النووية الى تعديية نووية . 🗷 هـذا عبل المستسوى العسكيري النووي أما على المستوى الاقتصادي . فنان الشظام العبائى سيكنون ننظامنا اقتصاديا متعددا ، فلقد بهات الإن واضحنا ان دولاً كثيبرة تتنسفس اقتصاديا ، وان الموقع الاحتكاري الذي تحتله الولايسات المتحدة الاسريكية ق السوق العللية قد احَدْ يتراجع ، وان دولا صناعية اخرى مثل اليغبان والمانيا الغربية بدأ انتاجها القومى يتقارب مع الانتباج القبومي للولايسات المتصدة الامريكية ، واذا ما اخذنا ينظر الإعتيار ندرك مدى حجم اسهام الدول الإخرى في السوق العللية الذي يغوق اسهام

الاستهيلاك الداخيل الكبيئير للولاييات المتحدة الإمريكية من انتلجها القومي

الدولي في العلاقات الدولية ، فما عبد اليسوم من المقبول انباع الوسمائسل الاستعمارية القديمة وان سعى الاتحاد السوقيتي ودول اوربا الشرقية لاتباع سياسات تنبذ بسط الهيمنة والنفوذ على الدول الاخرى ، والتدخل في شؤونها الداخلية ، واحترام خياراتها ، لابد من

■ قوة العوامل المعنوية والقانون

ان ينعكس بمزيد من القوة للقواعد القانونية الدولية ، الذي من ابرز اثاره على سلوك الدول الكبرى ان محاولاتها ق التدخل في شؤون دول العالم الثالث ، لابد من ان تسوغها بمسوغات اخلاقية وقانونية ، كما أن الوسائل الاقتصادية والاعلامية والدبلوماسية والمخابراتية ستكون الوسائل الإكثر ملاعمة لمارسة



الولايات المتحدة في بعض الجنوانب ،

وتشير الإحصاءات الأخيسرة ألى أن

الانتساج القسومي للولايسات المتحسدة

الامريكية بلغ ٤٨٠٧ مليسارات دولار

يقابله ۲۸٤٣ مليار دولار طيار دولار

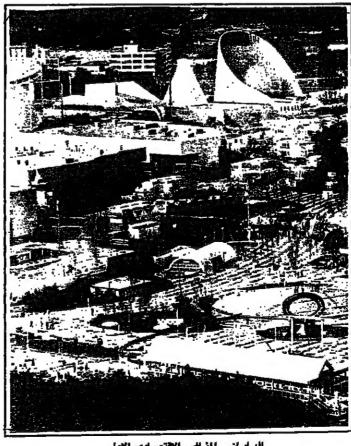
لليبابان ، ١٣٠١ مليبار دولار لالمانيبا

الفربية ، ٩٤٧ مليسار دولار لفرنسسا ،

و٨٢٨ مليار دولار لايطالبا ، ٨١٣ مليار

مولار ليسريسطانيسا و٤٨٧ مليسار دولار

تحالف الاقتصاديين السبعة الكبار هل يشهد العقد المقبل تفوقهم •



البابان .. المنافس الاقتصادي الاول .

العسكرية ، وان كنائت الأخيـرة غير مستبعدة تصاميا ؛ كيذلك العبودة الى استضدام القوى الاقليميسة العميلة لحماية مصالحها في اقاليم العالم .

منطقة الشرق الاوسط لاتخرج في التعباصل الدولي معهبا عن المصددات الثلاثة التي ذكرناها الا أنها تتمتع بوضع خاص ، فمنطقة الشرق الاوسط كانت منطقة التناقس الإساسية بين الولايات المتحدة الإصريكية والاتصاد السوفيتي ، وان التغييرات في الصراع العالى بينهما تجد تأثيرا في منطقة الشرق الاوسطعلى نحو اكبر من تأثيرها في اقاليم العالم الإخرى

لذلك فسان السيماسية الخسارجيسة الامريكية انجاه المنطقة العربية تضع في اعتبارها عددا من المتغيرات الجديدة في مقدمتها ، أن الصبراع المبوفيتي ـ الاسريكى قد خفت حنشه الى درجية كبيرة ، وليس من الصحيح القول انه تلاشى فالتطورات السوفيتية لاتزال تحصل الكثير من المضلجيات ليس عبل المستوى الداخل فحسب وانما على مستوى السياسة الخارجية ايضا

الا انه لابد من الاعتبراف ان اهمية المنطقة في الصراع العسكري تراجعت كثيرا ، لكن المنطقة لإنزال تتمتع باهمية كبيرة في النواحي الإقتصادية في السيباسية الدوليسة ، وسيكون لهيار الأولويية في حبسابيات المصالح والسياسيات في عقيد التسعينيات ، ولاسما ف التنافس الاقتصادي بالولايات المتحدة الامريكية مع الدول الصنباعيية المتقسمية الأخسري الذي ميكون اشد وطاة وتعبا في ادارتها لهذا الصبراع مقارنية يصراعها العسكري السابق مع الاتحاد السوفيتي وذلك ان الصبراع العسكبري بين الدولتين العطبين ، كنن ذا أهداف واضحة ومحددة وبوسائل مركزية ، والتنافس فيه بين طرفين اثنين . ولكن التضافس الاقتصادي القادم هوتنافس غير محدد بوسائل متعددة ، وان الادارة الامريكية لاتملك كامل سيطرتها عليه كالصسراع السبابق ، وانسه متسعدد الاطراف يعضهم اقوياء ومضافسون شعيدون كاليابان واوريا الغربية ، لامسما اذا ما تحققت وحدة الاخيرة الاقتصادية عام

الامس الذي يجعل لمنطقة الشبرق الاوسط اهمية خاصة واستثنائية في التَنْافُس العالى الجديد ، وذلك ان هذه المنطقة تمثيل المصدر الحييوي لاوريا الغربية والسابان من النفط ، كما أن طبيعية التطورات والتشاقس العبالي الاقتصادي الحالي تشمع الى أن الدول الصناعية الكبرى تسعى جاهدة ال خلق مناطق نفوذ اقتصادي ، تكون حكرا لتجارتها وشركاتها ، وهو ماسارت عليه وتسير عليه الولايات المتصدة الامريكية مع جارتها الشمالية كندا

ودول امريكا اللاتينية ، وكذلك فـرنسا بسانشنائهما رابيطة الدول النساطقية بالقرنسية . او الإجراءات القرنسية الاخيرة من اجل تنقسط علاقاتها الاقتصادية مع دول القارة الافريقية

وهو ماتهدف أليه اليابان مع دول شرق وجنوب شرق اسيا . وانطلاقا من هذا التصورفان الشرق

الاوسط يحتل اولوية خاصة في مصالح واستراتيجية الولايات المتصدة الامريكية شالل العقد المقبل ونلك لاسباب منها : ■ ان الولايات المتحدة الامريكية

تجد نفسها مؤهلة اكثر من غيرها لجعل منطقة الشرق الاوسط منطقة نفوذها الاقتصادي ، بحكم مصالحها الاقتصادية الكبيرة ووجودها السياسي الذي يتجاوز وجود الدول الصناعية الكبرى الاخرى ، مما يجعلها تشعير بمزية لصالحها على غيرها .

اهمية المنطقة للدول الصناعية

الكبرى وبخاصة اوربا والبليان يجعل التحكم الامريكي بامن المنطقة سلاحا اساسيا للولايبات المتحدة الامريكية في تنافسها الاقتصادي مع نلك الدول ، واشعارها لها بالحلجة للارادة الاسريكيسة التى تضمن الاسن لابسرز مصادرها الحيوية ، وهذا مايقسرلها الكثير من اجراءات السياسة الخارجية الأمريكية في الأونة الأخيرة ، كالإصرار على الوجـود العسكـري الامـريكي في الخليج العربي ، ومصاولة بث حلة عدم الاستقرار في الشرق الاوسط ، وذلك من وخيلال مواقفها المؤييدة للكييان المنهيوش ودعم سياساته العندوانية ومسوقفه المنكسر للحقوق العسريينة والرافض للسلام ، وكنلك موقفها لادامة حسالة اللاسلم واللاحرب بسين العبراق وايران ، ويأتي هـذا كله منسجما مـع الاشداف الامريكيية التي ترييد جعيل مضطقة الشبرق الاوسط غير مستقرة مسوغة الوجود الإمريكي فيها ، ومثيرة مخاوف الدول الصناعية الكبرى على ضمان استمرار تنفق النفط اليها . وبالتالي استمرار تحالفها معها .

🗃 تعد منطقة الشرق الأوسط من أغنى منباطق العبالم سيواء من حيث امكاناتها المادية وقدراتها المالية ، مما يشعر الولايات المتحدة الإمريكية بانها الكافاة للشامية لها عشدما تشعس بالانتصار جراء التغييرات الدولية في النظام الدولي ، والرغبة الإسريكية بالتفرد بصوقع القوة المهيمنية على العالم . كما أن الهدف الأمريكي يجعل المنطقة غير مستقرة هو الإخر يخدمها في ألناحية الإخبرة ، فالنطقة اكبير مشتر للسبلاح في العالم ، ويمكنها تعويض خسائر منتجأى الاسلحة الاسريكيين الذين يواجهون تظميا متزايدا ف اسواق السلاح بسبب انخفاض التهديد السوفيتي في لوربا .

العراق على لسان الرئيس القائد صدام حسين وقول سيانته خلال حديثه لدى

ما يجب أن يعرفه حضوره جانبا من جلسات المؤتمر الشعيى الاسبلامي العبالي لضاعسرة العسراق . • نحن نفهم واظن ان كسل العبرب فهموا .. ان الذي يضبرب اي قال جون كيلي مساعد وزير الخارجية عربی بعد الیوم سنضریه کلنا ، کـل الامريكى في شهادته امام لجنة الشؤون فعن امكاتياته ، وعلى اسباس هـذا الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي. الفهم ، لو خسريت موريتسانيا في اقصى ان تطوير العراق للاسلحة غير التقليبية الوطن ، او شربت سورية وحافظ اسد انما يسير على خط التصادم مع الغرب حباكم عليبها .. فسشرد عبل والولايات المتحدة الامريكية ، اسرائيل ۽ ۽ . والسؤال المعروض هنا : ما هو يهذه الكلمات الدقيقية قال العبرب الطريق لعدم التصادم مع الغرب حسب

قمة بغداد

القى نجاح مؤتمر . قمة بغداد

الاستثنائي مهمات ومسؤوليات جديدة

على العرب ، فعن نلحية ان حقيقة نجاح

المؤتمر لاتتعلق بكقرارات المتخذة فيها

حسب وانما بالقدرة على تنفيذ هذه القرارات ، ومن نلحية اخرى أن أعداء الامة العربية سوف يحباولون اظهار

عدم جدية هذه القرارات وحجب حقيقة

الانتصار الذي احرزه العارب في آمة

لذلك فسان المطلوب من العسرب ان

يؤكدوا التزامهم بتنفيذ هذه القرارات

وق مقدمتها الترامهم جميعا في رد اي

عدوان عليهم ، ومن هنا كـان موقف

كلمتهم بوضوح وعلانية ، وهم بـذلك يؤكنون واحدة من الحقوق التي اقرتها الشرائع السماوية والقوانين الإنسانية لكل البشر ، بأن يـدافعوا عن انفسهم حينما يعتدي عليهم ، وأن مثـل هـذا الكلام لايغيض الا اولئك الذين يبيتون نيات القدر والعدوان على العرب ، وان من حقتا ان نردهم ونغيظهم .

تضامن اسلامي مع العراق

شهدت بغداد في ألدة ١٦ ــ ١٨ حزيران الحبارى انعقباد السؤتمر الاسبلامي الشعيس العلمى لمضاحسرة العسراق وحضره صقوة من العلماء والمفكرين وقادة العمل الإسلامي بلغ عبدهم ٧٠٠ شفصيــة من جميــع انحــاء العــالم الإسلامي والاقليات الإسلامية في العالم

وضمن ما اتخذه هذا الجمع الخبر من يوم الجمعة الأخير من ذي الحجة هذا العام يوما اسلاميا مشهودا للتضامن مع العبراق ونصرتيه في تصنيبه للعدوان المنهيـوني الاستعماري . اذ ميشهـد ذلك اليـوم ، انطلاق منــائــر چــوامــع المسلمين في ارجاء العبالم ، مكبرة اسم اث تعبالى ، داعية سبحبانيه لنصبرة

■ القاموس السياسي ■

(الشعب) من المساهيم الختلف عليها في الدراسيات القانونية والسياسية والسوسيولوجية ونلك بلختلاف المذاهب التي تنطلق منها .

ان اقدم مفهوم للشعب هو ذاك المرادف للامة تقريبا ، اذ ساد منذ القرن الثامن عشر ، وتبنته الثورة القبرنسيية عسام ١٧٨٩ ، وكنان اساس فكرة السيادة الوطنية وقد تضمنته بساتير اقطار كثيرة خلال القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين ، والشعب هذا يقصد به الهيئة الاجتماعية بكليتها ، وبغض النظر عن التمايز

أو الانقسام أو التعسارص بسين الأفراد والجماعات بسبب الوضع الاجتماعي او الجنس او المهنة وغير ذلك ، فالشعب يتكبون من اتبلس حقيقيين هم المواطنون المتساوون ف الحقوق والواجيات وهم مصدر السلطة وشرعيتها ،

الاشتراكي فان كلمـة ، الشعب ، وان وريت مساوية لكلمة ، الامة ،

الا انها تعنى في جميع الاحوال الإغلبية السلحقية ذات المطحة للحقيقية في الثورة واهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية .

العراق والازمة الاقتصادية العالمية

وكان من أبرز نتائج هذا الاندماج هو الازدياد المطلق والنسبي فيقيمة البضائم المصدرة الى الإقطار الرأسمالية والهبوط المطلق والنسيى لتسادل البلاد التجاري في الاقطار المجاورة ، في الوقت نفسه ارتفعت قيمة المستوردات العراقية من الدول الراسمطية اضعاف المرات خلال المدة ١٩٣١ـ ١٩٣١ . وقد بلغت حصة الدول المجاورة من البضائع الواردة للعراق شلال المدة ١٩٣٠ـ١٩٢٥ (١٥٪) من احتياجات السوق العراقية بينما كانت حصة الدول الراسمالية ٨٥ بِلَلْكُ . الإمر الذي لم يكن يسمح للعراق بان يبقى بعيدا عن الازمة الاقتصادية العائلية التي هنرت البلدان الراسمالية بعنف في الحقبة الواقعة بين سنتي ١٩٢٩ و١٩٢٣ وكان من الطبيعي ان تنعكس صعوبات الاقتصاد البريطاني في تلك السنوات على السوق العراقية المرتبطة بها أكثر من غيرها .

ويما أن الاقتصاد العراقي كان قائما على الزراعة

ادى انخفاض الطلب على المنتجات الزراعية والحيوانية الى ارتفاع عرض موادها ومن ثم انخفاض اسعار الاخيرة بنسبة لم يشهد لها العراق مثيلا من قبل ، وشعل ذلك بصورة مباشرة منتجات العراق الرئيسة كالحنطة والشعير والتمور ، ولم يجر تدهور المنتجات الزراعية والحيوانية العراقية بصورة مفلجنة وغير معهودة فقط ، بل ان نسبته كانت كبيرة ايضا بالقياس مع تدهور الإسعبار العاليبة للمواد المذكورة ، فأن الطن الواحد من الشعير مثلا كان يباع ﴿ امواقَ لَنَدَنَ يُومِدُاكَ بِمَا يَعَلَيْلُ ١٢٠ روبِيَّةً ، أي

اساسا فانها تلقت اولى ضربات الازمة واقساها ، قلق

كان من نتائج ذلك تكنص البضيائع في الموانيء واضطر اصحاب مكابس التمور في البصرة الى غلق معاملهم كما أن كبار المصدرين أصبحوا في وضع

ثلاث مرات اكثر من سعره في العراق .

يسمح لهم برقض قبـول التمور من المتحـين لادنى سبب . وقد نفرز هذا الواقع طواهس غير مىالوفة ق حياة البلاد الاقتصاديةخلال سنوات الازمية ، منها

افلاس كبار التجار وصغارهم . فضائل أيام قليلة من أذار عنام ١٩٣٠ أشهر ١٦ تلجرا معروفا في يغداد الإفلاس ، وقد بلغت ظاهرة افلاس التجارحدا دقع بغرفة تجارة بغداد الى الطلب الى وزارات العدلية والمالية والداخلية اصدار اوامر الى مديرية جوازات المغر تقض بعنع التجار من مقادرة العراق .

ومن الظواهر الجديدة التي شهدتها حياة البلاد الاقتصادية في سنوات الازمة ان فسائض الانتاج ولد استياء كبيرا في نفوس للزارعين مما حملهم على عدم حصد مزروعاتهم ، ولم يكن من المالوف ابدا ان يؤدى الحصاد الجيد الى ازدياد شدة وطاة عشاكل الناسكما حصيل في قسم من مناطق البيلاد عيام ١٩٣٠ . وان

الغلاء ، رغم الانخفاض غير المعهود الذي طرا عبلى اسعار الواد الحياتية الإساسية .

ولم تكن تجسارة الاستيراد في سنوات الازمة الاقتصادية احسن حالا من تجارة التصبير . فتيما للهبوط الكبير الذي طرا عبل القوة الشبرائية لدى السكان تدهورت امكانية استيراد اليضائع الإجتبية مِنَ الْخَارِجِ ، فَفِي عَلَم ١٩٣٠ اي خَلَالِ الْمِنْلَةِ الْأُولِي من الازمة انخفضت الكميات للمستوردة من الاقمشة

انخفاض الاسعاري المواد الحياتية الاساسية ادى الى حسبوث تحسن في الوضيع المبادي لإبضاء الفنيات الإجتماعية الفقيرة وذلك جراء اختصاء النقود ، لذا فليس غريبا ان اطلق فلاحو الجنوب على حقية الازمة الاقتصادية اسم ، سنبة اللوعة ، وان اطلق عليهــا فقراء كردستيان اسم د سالي گرانيكيه ، اي سنة

بمقدار ٢٥ بالمائة ومن الملايس بمقادر ٤٥ بالمائة ،ومن

الالات بِمَا فِي ذَلِكَ الْمُصْحَاتِ بِمِقْدَارِ ٧٤ بِاللَّهُ بِالقِياسُ مع السنة التي سبقتها .

وكان من الطبيعي أن تستعلص للبار الازماة. الاقتصادية بسرعة على ميزانية الدولة التي كانت تعتمد بالاساس على الضرائب والرسوم الكسركية ،

ولم يكن مجرد مصادقة أن اتخنت الحكومة في وأت مبكر قرارا يقضى بقبولها حصتها من ضريبة الحبوب عينًا لعدم توفر التقدالكال لدى الفلاحين ، وقد بلغ العجز في الميزانية خلال السنة الاولى من الازمة اربعة ملايين روبية ، بخاصة أن أبناء الفئات الاجتماعية الدنيا من سكان المن عجزوا بدورهم عن دفع ما ترتب عليهم من الضرائب .

نقل بتصرف من كتـاب ، صفحات من تـاريخ

العراق المعاصيء تاليف الدكتور كمال مظهر احمد

امسا في فكسر اليحث العسربي

زوجتى ويعتبروننى بخيلا

- وهل يمكنك فعلا عمل ذلك •

هديته اجبارية تقريبا ..

سكلا لايمكنني ولكني اقترح ذلك .

ويشير الى ذلك السيد ليث عبدالزهرة ويقول ... ـ سافرت لاكثر من مرة الى خارج القطر موفدا من

قبل دائرتي التي اعمل فيها وكنت مضطرا الى ارتياد السوق نشراء هدايا الى زوجتي واطفالي وزملائي في العمل فان لم اجلب إلهدايا سينتقدني الجميع واولهم

ومشاكل الهدايا لا تقف عند هذا الحد وانما تتعداد عثد استعاف الارك الاسرة وعام أذولهم واقتدامهم

بالهبية انتي سيلبها الإنب بعد عودده س السهر وعدا ها شكى دفة السيد عبدالرهم جاسم دمده ويسري غيرورة الفاء وجوب تفنيع الهدايا في السفر .

السيدة عفاف محمد نشير الى مشكلة الهدايما والحجاج ، فالحاج العائد من بيت الله الحرام تكون

فكل من يزوره يساله عن زيارة بيت انه الحرام ويجلب له هدية يعطيه الحاج هدية بللقابل .. وانا

اذكر ان احدى قريباتي لم تشتر من الديار القدسة شيئا وانما ارسلت احدى بناتها الى احد اسواق بغداد

واشترت هدايا رمزية وبسيطة بما ديديه الف دينار لتوريعها على الزائرين الذين يناتون لتغفيدهنا .. وورعتها فعلا ولم يعرف احد منهم انها من بغداد .. كذلك السيد علاء من المصرة يؤكد على تطرف البعض في ضرورة اهداء الحاج هدية لهم ويدعو الى التخفيف

كلت في نفسي والعيد اليست له هدايــا .. نعم له هدايا تقيية وعينية ، فقد اعتدنا منذ الصغر على أن ناخذ العيدية من امهاتنا وابائنا واعمامنا واخوالنا وكنا نفرق بين العم الكريم والعم المقتصد من المبلغ الذي يعطينا اياه كهدية للعيد ، وكنا نقيم الموازنات حيثها حول نلك ولكننا اليوم وعندما كبرنا احسسنا بخطئنا وعرفنا ان الهدية حسب امكانية العم والخال واصبحنا نحن ق الموقف نفسه فخدسة دماء ير معمير قليلة لطفل في الثامنة من عمره وبلوزة جميلة تعتبر قليلة لفتاة شابة .. وهنا تمتلكنا الجيرة فالعائلة كلها اولاد وينات فكم سيكفي من المال لكيل ذلك في العيد والراتب محدود .. شاركتنى هنده الجيرة اكثر من زميلة وزميل واتفقنا ان تكون هدايانا رمزية تسدخل الفرحة في القلوب بندل أن تندخيل الفلوس الى

🖪 الهدية هل هي ضرورة 🖪

النفس اسئلة كثيبرة تراود الذهن وانبا اتوجبه الى

الدكتور خالد الجابري رئيس قسم الاجتماع/ كلية

الاداب ، جامعة بغداد فلجده قد اعد بعض الهدايسا

للطلاب المتفوقين في نجساههم تاكيسه على حبسه لهم

وتقديرا لجهودهم المبذولة في التحصيل العلمي ، ومن

هذه الملاحظة ببدأ الحديث حول الهدايا .. يقول

ـ ان الهدية قديمة قدم الانسان في التاريخ وكلنت

اقدم هدية هي التفاحة التي قدمتها امنا حواء ال ابينا

ادم .. ولكل هديـة وقعها وتساثيـرهــا النفسي عـلى

الإنسان ، ليس الوضع المادي وانما بميا تحمله من

معان لدى الانسان .. فالهدية رسول محبة ، والهدية

رسول صلح للمتخاصمين ، والهدية عرفان بالجميل ،

والهدية لحسان مؤلف بإطار هدية ، وهي جنالة

ضرورية في بعض المواقف ، وحالة زَائدَةُ فَي البعض

الاخر منها ففي صابة الأحيران تكون المشاركة

الوجدانية أكبر قيمة ومعنى أن أهداء خيس رُز .

ووجود الشخص مع عاثاة المبار، افضل بكلير من

هذه الهدينة ، كذلك في الافتراح ولمن هذاك تقاليد

واعرافا اجتماعية اخذت تسود ق البتمع ننيجة

للمتغيسرات الحساصلة فيسه . وفي القيم والمفساهيم

فأصبحت الهدية ضرورية حتى في هذه الحالات وحين

لا يقدم الهدية يتخذ الشخص موقفا يترتب عليه موقفا

وقد اكد علماء الاجتماع في دراساتهم للظواهر

الانسانية على موضوع الهديسة واثرهما الاجتماعي

والنفسي ويرون ان الهدية ونوعها تعبير عن المستوى

الحضارى للمجتمع ومدى وعى ابتظه او جهلهم

فالهدينة تعبر عن شخصينة دراسبهما والوضع

ولشي أرى أن ارتفاح استعار الهدايا والدالغة فيها

ليست صرورة اجتماعيه وأنما تشاق سررا في الدسي

الاساسية للمجتمع وقد تنؤدي لحياشا ال مشاصل

اسرية واجتماعية تكون العائلة في غنى عنها ، فعل

الاطراف للعنية مراعاة الوضع الاقتصادي للشخص

وعدم احراجه في هدايا غالية الثمن خاصة في حالات

الزواج والزوجين في بداية حياتهما الزوجية .. فسوء

الدفع الاقتصادي يؤدي احياتا الىخلق مشاكل اسرية

فكيف الحل اذا ارهقت عيزانية الاسرة باهداء هدايا

أنها دعوة تقدمها الى العائلة العراقية في عدم

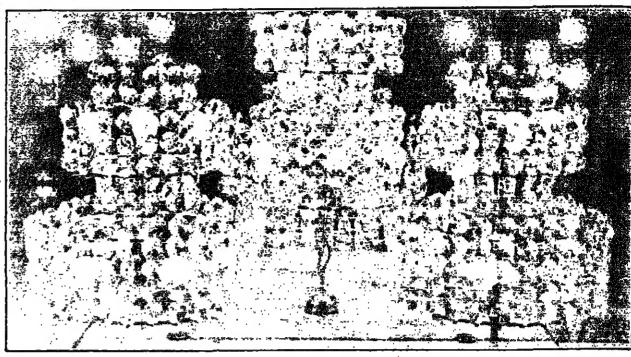
المغالاة في ارسال الهدايا والتباهى بارتفاع اسعارها

فالهدية بما تحمله من قيمة معنوية وفائدة وليست

غِقية وق اكثر من مناسبة . ق كل شهر .

اجتماعيا ليس له اساس من الصحة ..

هل الهدية حالة ضرورية .. وهل تلبى سلجــة في



المادي عند شراء الهدية واهدائها .

ا هدايا ترهق اقتصاد الاسرة واخرى تسبب الزعل

.. محل لخر تجلس فيه سيدة شابة تبيع الزهور

وبعش التحف الصغيرة ، محل انيق يدل على نوق

صلحبته تتحباور معها حبول من يشترون الزهبور

ـ هنـك العديـد من الذين يشتـرون زهـرة واحـدة

يهدونها للحبيبة لانهم على موعد معها ، قد يختارون

والبعض من الناس يشتري الزهـور عند زيـارة

المرضى وفي المتاسيات الرسمية ، والنساء اكثر تتوقا

ن اختيار اتوام الزهور والولنها سواء كانت طبيعية

او اصطناعية والبغض منها بعطيني ملاحظات حول

طريقة تنسيقها ووضعها في السلة او ورق السلوفان

ـ نعم في الربيسع واواخسر الصيف لان هـنين

الموسمين اكثىر تحريكنا لمشاعش الانسان وتسريد من

الارتباطات كما الاحظ .. نضحك معا فقد يكون ذلك

صحيحا وبذلك تكون الزهرة رسولا معبرا عن مشاعر

🖿 شراء بغیر حساب ؟

الكرادة المحل واسع وملىء بحلجات الاطفال ابتداء من

اليوم الاول للولادة حتى سن المراهقة ولكنَّ الله . . . ﴿

الثبتة على السلع خيالية ، نسال صاحبة المحل عن

_لسنا المبيد في ارتفاع اسعبار هداينا الاطفال

قاغلبها مستوردة وانتم تعرفون فرق العملة وغيرها

عن الامور التي تتعلق بالتجارة ، وبذلك يصبح سعر

أي حلجة هنا مرتفعا .. ونحن ايضا نريد أن تنويح

ـ محل اخر متخصص ببيع هداييا الاطفيال في

اما الرجال أيشترون أقط.

مرنك فتجيبنا محتدة .

تضحك السيدة ام رنا وتقول :-

ً الانسان ازاء الانسان الاخر الذي يحب .

الزهرة باتفسهم ولحياتًا يتركون هذه المهمة في .

منذ القدم كانت الهدية مفتلجا لعلاقة التواصيل الإنساني ، فقد جلس الإنسان القديم لساعات طويلة بنحت في جدّع شجرة ، رمزا جميلا أهداه لحبيبته ، وكنانت الهدينة قريبانا للالهنة ، وقريبانيا للزواج والارتباط الدائم للانسان وكأنت للهدية رموزها عبر التاريخ ، فلا ننسي هدية الفاتح صلاح الدين الايوبي الى الملك ريتشارد قلب الاسد ، ولا ننسى هدية الخليفة العيناس هارون الرشيند للوك أوريا ء الشنطرنيج والساعة التي اعجبوا بهاو يتطوير العقل العربي ، ولا ننسى ذكر الهدايا في القصص الدينية واشهرها مدية ملكة سبأ بلقيس ال النبي سليمان عليه السخم .. وغيرها من الهدايا - فيتطور الزمز تطور مفهوم الهديسة فتجاوزت حسدها كتعبسع عن الحب والالفة الى مقاهيم مادية ومبدأ المعاملة بالثل .. حيث حللة مادية ترهق ميزانية الاسرة وتستعبد الانسان

احيانا حتى يصل الى حد الضجر والهروب منها . ومن اجل تناول هذا الوضوع من كل جنوانيه ارتاينا ان نلتقي باصحاب محال الهدايا وبالعنيين في

فيغداد التى كانت اسواقها تعد بالإصابع اصبحت اسواقها في كل حي و في كل منطقة سكنية توجد العديد من المصال وهناك الجنديد منهنا قد تخصص بييسع الهدايا ، ندخل واحداً منها ونسأل صاحبه عن توع الهدايا التي يعرضها وإسيبارها ، يقول :-

ـ ان المحل الذي ترونه تَتَجِاوِرْ مُسَلحته المُنَّة متر مريع لكن فيه كل انواع الهدايسا ابتداءاً من التحف الصغيرة ، والنواعم ، إنتهام بالهدايا الكبيرة كالثريات واثاث البيت الخفيفة

_من يشتري اكثر النساء أم الرجال ؟ ـ الكل يشتري وخاصة الرجال فالرأة اكثر حرصا في شراء الحاجات واكثر الرجال لا يشترون الهدية الا بعد استشارة الزوجية فهي ادق في اختيار الهدايا واعرف من الرجل واكشر خيرة بينوعية الهدايا واقترانها مللناسيات

ـ ان الاسعار عناسية جدا. تتـراوح بين العثــرة دنانار والالف دينال وكل يشتيري حسب امكانياته اللدية . فهنك من بيحث عن الهدية الرخيصة وهناك من يصر على شراء هدية غالية الثمن لانه يريد ان يعير عن ذاته من خلالها . او قد يريد استعراض وضعة

(١/٤٧/١ م) في أم التلول بالزايدة العلنية ألى موظفي

الدولة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى

الراغبين بالشبراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية

المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات

المالية الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الذولة في

مصافيظة المثنى للضم عبلى شيرائهها مستصحبين معهم

التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و ٥٪من

ثمن البيع بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩

وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة من اليوم الأخر من

مدة الإعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان والمناداة

والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة والمقاطعة: ١٨٤٧/١ مه أم التلول

وهنك من يشتري مهما ارتفعت الاسعار !! وهناك من الامهات تشتري لطفلها ما يريد حتى لو كان لين العصفور ا!! هذا يعني أن روأد المحل من مستوى معين ؟ ـ وهدايا الناسيات ؟

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة /وكالة

- ق الناسبات كاعياد البيلاد والختان يشترون اللعب وفي مناسبة نجاح الاطفال في المدرسة يشترون لهم اللعب الذهنية التي تحتاج الى تفكير في الحل والربط : اما هدايا الولادة فهي كثيرة ومتنوعة وكلما

ترغبون موجود في محلنا نشكس السيدة مسلحسة المحل ونعضى قبيل ان تغريني احدى اللعب الجميلة الغالية الثمن . فما هو موجود في حقيبتي لا يكفي ثمنالسيارة طفل قد ارغب في شرائها لطفل الصغير ..

تقول الحاجة لم سميرة ـــ

وجيراننا الهدايا في للناسيات مع تقديم التهاني وقد تعودنا ان مز بهدینا هدیة فی احدی متاسباتنا سواء في الافراح والاحزان أن نهديه هدية أكبر منها في المناسبات التي تحذث عنده .. فالهدية تعبر عن تقدير خر ، ومن يقدرني بهدية مقدارها : اهديه هنية بعشرة .. كما أن الهدية تدخل القرحة للقلوب خناصة اطفياتنا الصغيار ويناتننا واولادنا فالاولاد دائما ينظرون الى الام والاب في المناسبات

الا يكفى ان تكون حلوة ؟ - قد نكون حلاوتها غير كافية احيانا فلابد من ان

ولكن ملاا يقول المشترون ؟ وكيف يتم اختيارهم للهدايا وهل مروا بمواقف محرجة ازاء شراء هدية ما

... لقد تعودنا منذ الصغير أن نرسل لاهلنا و اقر ماثنا وينتظرون هدية حلوة وثمينة منهم ..

يشاركها هذا الرأي السيد سعد الموسوي فالهدية لابد ان تكون ثميتة ومعبرة عن النفس والشخصية

كيف ينظر علماء الاجتماع الى الهدية؟

الهدية برمزها الاجتماعي لا بقيمتها المادية

هـل نستطيع ان نخلق التوازن الاقتصادي والنفسي ؟

الهدية تعبير عن الاتصال الاجتماعي ولكن!



والقربي على ان لا تكون فارغة من المعنى ؟

_ اي ان نكون معبرة عن المناسبة ، فالزهور كافية للمريض اما الحلويات والإطعمة فقند تكون مضبرة بصحته ، فكرَّهور تبعث في النفس الارتياح وعبيرها يصاعد على التماثل للشفاء .. كما أن الهدية يجب أن تناسب شخصية للهداة اليه ان كانت امراة أو رجلا اوبطفلا فلا يمّكن ان تشتري لزوجتك في عيد زواجكما ضحونا للمطمخ وانما تهدمها ما تحتاج اليه أو سأ ترغب به حقا وبذلك تصل الى قلبها وروحها وترخي

انسانية حلوة ورقيقة لذلك علينا ان نعرف لمن نريد ان نهدى الهدية ونوعها

وانما اهدي له حلجة ثمينة ونافعة ومغيدة في بناء بيته الجديد .. فالهدية لدي تجمع اكثر من معنى فهي تعبير عن عمق الصداقة وان تكون مفيدة وثمينة ومن يهدينى هدية بخمسة دنائير اهديه هدية يتجاوز سعرها الخمسة والعشرين دينارا . ولكن هذا تضع للهدية معيارا ماديا ؟

ـ لا ليس ماديا فمن يستطيع ان يصـرف ويحْدم الاخرين بهديته فليقعل . وكلما كانت الهدية غــقية

ومفيدة فهي الإفضل . اما السيدة حنان حكمت (كيميلوية) فتؤكد ان الهدية يجب ان تكون معنوية وقيمتها في مدى ما تعير عنيه من مشاعير واحاسيس فليس المقيياس المادي

وكذلك السيدة سعدية منشد العامري (موقافة في الزيبوت النباتية } بتناق مع هبذا الزاي وتسرى ان الهدية تعبير عن مشاعر الإنستأن سواء كأنثُ رخيصةً ام غالية فهي رمز و بثلك لا يهم سعرها .. فما قيمة هدية بالاف الدنائير وانت لا تحب من تهديه الهدبة تعبيرا عن محبة

نعم ليست تعييرا عن محبة وانما ارهاقا لميزانية الاسرة خاصة ادًا كان الشخص موظفًا ، فكيف يقبل اب عل نفسه او ام عل نفسها ان تشتری هدیة غالبة الثمن للأخرين وتحرم اطفالها من حماجة بجب ان تشتريها لهم .. فعلى الاسرة ان تخطط غيرانيتها وضمن بند الهدايا فقرة تعنى بالهدايا على ان لا تكون مرهقة وموجعة للراس هذا ما تحدثت به الموظفة منيرة عبدول وتضيف ما قيمة الهدية التي يهديها

شخص لاخر وهو محوج ماديا اليس الاحرى به أن يتعلج وضعه وعلى الاخرين تقدير وضعه واعفائه من الهدية مع العلم ان الهدايـا ليست واجبا أو ضرضا

■ الهدايا في المناسبات ■ العقيد قيس عبدات عباس يرى ضرورة تقديم الهدايا في المضاسبات فهي تعبير حلو عن المشاعس الانسانية وتزيد من توثيق عرى الصداقة والمحبة

مشاعرها وتزيد من حبها .

فقهدية تنمى في الانسان احيانا عوامل وحلجات

في الحنيف يكثس الصفر الى خسارج القسطر والى مصايفنا الجميلة في شمال الوطن ، والكل يـطالبون الشخص المسافر بهدية عند العودة فهو بذلك يصرف نفقات اضافية كان يمكن ان ينفقها في سبيل ان يقضى اياملطوة في المصنايف وفي الخارج بعدلا من ارتياد الاسواق والبحث عن الهدايا هذا ما تحدث به اكثر من مسافر عائد أني الوطن .







🖪 تحقيق : سناء خليل النقاش

القيمة المقدرة: ـ ر ١٤٠٠٠ اربعة عشر الف دينار (لحصـة الخزينة (سهم واحد من اصل سهمين) تعلن وزارة المالية عن بيع حصتها من العقار تسلسل

رسمية علما ان استعمال العقار سكني

اعلان

الاوصاف: عرصة مشيد عليها داران مفرزتانبصورة غير

تعلن وزارة المالية عن بيع البستان المدرجة تفاصيله ادناه ولكافة المواطنين وفقأ لاحكيام قانون بيع وايجيار العقارات الحكومية رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة المثنى خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر ستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من مبلغ التثمين وسوف نجرى المرايدة في اليوم الاخبر للمديرية أعلاه الساعة الحادية عشرة علما أن أجور النشر والدلالية واية مصاريف اخرى تقع على المشترى.

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

الواجهة المطلة على الشارع العام ضيقة .

رقم الكتب : ١٤١٤٤

المسلحة: ١١/١٢/٢٥ دوتما

تاريخه: ١٩٩٠/٦/١٠

■ من مديرية بلدية بعقوبة

تعقيبا على الشكوى المنشورة ق سحيفتكم القراء بعندها المرقم ٧٥٧١ ق ۱۹۹۰/۵/۲۲ حول شکوی للواطن احمد مزبان العزاوي حيث اعلمتنا مديرية بلدية للقدادية يكتسابها المرقم ١٦٧٨ ق ٢٠/٥/٢٠ أن القري الذكورة تقع خارج حدود البلدية وعل الرغم من ذلك وبناء على مقتضيات المسلحة العامة تقوم يلدية للقداديسة بامكانياتها المحدودة (لانشغال الأليات والكادر في حملة النهروان) وبالتعاون

مع اهالي المضطقة واصحباب المقبالم ومساهمة المنظمات الصربية بدفن وتسوية قسم من الشوارع الرئيسية للقرى ورشها بعادة البرايعكوت ولعدة كيلومترات كما ستقوم البلدية المنكورة

بتسوية طريق سنسل خلال الإيلم

القليلة القائمة عند عودة الاليسات من

الحملة المذكورة اعلاه

فقد متى الوعمل السرقم ١٩٦٣ ق 14٨٥/٨/ الصادر من جمعية البعث التعاونية الاستهلاكية في النجف باسم ُ رحمة صادق محمد ﴾ فعلى من يعشر إعليه مهلجهة الاصدار .

المعهد الفنى الصويرة الوحدة الادارية

الى/ السيـد مصطفى نـاصر موظف حقـل في المعهد الفني الصويرة

للتمتع بها خارج القطر اعتبارا من ١٩٩٠/١/٢٤ ولغايـة ١٩٩٠/٥/٢٤ ب.ظ وانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٩٩٠/٥/٢٦ بدون عذر مشروع .

الالتحلق بوظيفتك خلال مـدة سبعة أيـام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خارج القطر اعتبارا من تاريخ عملا بلحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون الخدمة المُنتية رقم ٢٤/لسنة ١٩٩٠ المعدل .

م. العميد

التسلسل: ٢٦ مقاطعـة (٢) بليجة الشرقية مركز قضاء

التثمين: -/ ٢ ٦٨٩٤ ثمانية وستون الفا وتسعمائة واربعون

الاوصاف: البستان يقع في مركز قضاء السماوة/ القشلة

م/اخطار

بالنظر لانتهاء مدة الإجازة الاعتبادية المنوحة لك

عليه تقرر اخطارك يواسطة الصحف المحلية ببوجوب نشره بالصحف المحلية وبعكسه تعتبر مستقيلا من الخدمة الملتقى السينمائي العربي الأول في الاسكندرية

وملاحظات نقدية



الذي لسن ياتي

🗷 نازك الأعرجي

المسرحية : في انتظار غودو 🕿 تاليف : صمويل بيكيت ■ اخراج : باسم عبدالقهار

قدم هذا العرض على قاعة النشاط المدرسي في السليمانية ضمن نشاطات المهرجان المسرحي الرابع لمعهد الفنون الجميلة ، ثم عرض بعد ذلك على قاعة حقى الشبلي في كلية الفنون في بغداد . وموضوعنا هذا حول العرض الذي قدم في السليمانية

ان الامهات يلدن الى جانب القبر ، يلمع الضوء لحظة ثم يسود الظلام مرة أخرى .

نظر بيكيت اساسا وحيث يسقط في فراغ الانتظار

الذي هـ و صفة جـ وهـ ريـة من صفـات الكـائن

البشري ، يصبح الفضاء نقيا شديد الصفاء غير

مشوش بمحاولات اللغة المضللة أو الاختبارات

غير المجدية للبحث عن المطلق . وفي مشل هذا

الفضاء الصالى بمكننا ان نفهم ثرثرة ايطال العمل

المسرحي على انها تعبير عن الرغبة في الغاء ادراك

الواقع ، فالكلام الذي هو ليس حوارا بقدر مأهو

ترسيخ للصمتُ انما هو دفاع عن الذات الانسانية

واللغة لدى بيكيت هي نظام قهر وتستط

وبيكيت بلحث ودارس وعقم لغة ، وهو يرى ان

اللغنة نغلم مصطنع لإيعبس عن الواقع بقدر

مليسعى الى قولبته ، واللغة بعد ذلك كما يراها

بيكيت مسلاح الاقوى لاستبلاب عقيل الاضعف

وفرض انماط السلوك والتفكير عليه . وهذا يلتقى

ويتفق مع مايراه بارت من وان النظرة للعالم تتولد

في احيان كثيرة من اللغة التي يستخدمها المجتمع

بحيث تصبح اللغة لاتعبيرا عن العقم بل صياغة

ولذلك فان اللغة لدى بيكيت لاتنتج المعنى بل

تساهم في عبثيتها في دفيع الاستعارة الحبركية

المرئية المجسدة الى انتاج جوهر الفعل في مسرح

العبث وهو اقفال دائرة التوتر والعودة الى نقطة

البيداية ، فيقفعل في مسيرح العبث لاينتج عن

تصاعد الصراع ، بل عن عودة التوتر بعد دورة

كاملة الى نقطة البداية مـولدا احساســا عميقا

باللاجدوى ، وليست اللاجدوى في مسرح العيث

«اقتراحا» ، بل هي فلسفة قائمة عبلي معطيبات

فغى مواجهة وجود نسبى متغير ومفتقىر الى

الثلبت والمطلق واجه فنانو ومبدعو وفلاسفة

القرن اسئلة جدية وحاسمة حول جسوى الأن

والانب والقلسفة . ويحد ان كان دور الفنان او

الادبيب فهم القوانين التي تحكم العالم وتوصيلها

الى الناس ، ما الذي سيكون على الاديب والفتان

التبشير به وتوصيله في مواجهة قوانين دائمة

التغير ، وواقع يفتقر الى الثوابت وعبالم يعوره

التماسك والتراتب . لذلك فان الموقف الاساسي

المتكبرر في مسرح العبث هنو تناكيت استصالة

لم يتل نص مسرحي عللي ما ناله نص بيكيت

، في انتظار غودو ، من شهرة وانتشار وتبطبيقات

الخلاص في ظل غياب المطلق ، المتأفيزياني .

. . .

فعلية لهذا العظم

الهشة ضد الالم الناتج عن وعي الواقع

وفي انتظار غودو، لايُحلِّ الفنانِ أو الإديبِ نفسه افتراضًا وحيدا او استسا، وانما الفناتون والادباء والمفكرون والقلاسفة هم ركائز لسقف الوعي الذي نستظل في افعائه ، وما لم ننظر ال كل ميدع باعتباره خلية في جسد المنجز الإبداعي الإنساني فاننا سنخطىء في تقدير طبيعة عمل هذا الجسد ومكامن حيويته

وبيكيت وهو خلية نابضة هية في جسد المنجز الإبداعي الإنساني تصدى لاشكالينات عصره ، وقال كلمته في ما اعتقده مجنة الإنسان المعاصر ازاء لاجدوى الوعى وادراك الواقع وازاء العجز

انطلق بيكيت في مسرحه من وعيه باللاجدوى وليس من ياسه من الجدوى . ويمكن تخسديسد منسطلقسات مسسرح العبث وبيكيت تحديدا، في :

 عشاشة الذات البشرية عجز اللغة ولاجدواها

نوال الدور الاخسلاقي للفن والادب وغيساب

الإنسان لدى بيكيت ،ومسرح العبث عموما، رمز غير محدد الملامح وشخوص بيكيت تتحرك في فراغ ، حيث البعد الاجتماعي ملغي ، وحيث الهوية الفردية غائمة ، وتجريد البطل لدى بيكيت من ملامح الهوية الفردية امر على غاية من الأهمية لإنجاز المواجهة السافرة والجارحة بين الإنسان والكتلة المعادية الهائلة التي تتريص بنه والتي يمكن ان نسميها وعي الواقع ، ويمكننا بالطبع ان نفهم ان اي مرتكز للشخوص سيحولها على الفور الى مبلحثة عن الجدوى أو المطلق، الأمر الذي يعتبر بالنسبة لبيكيت الترجمة المضللة لما أسسه هو : وانتظار المطلق، فالإنتظار العبثي للمطلق هـو الوجـه الإخـر لعملة العبث حيث البحث اللامجدى عن المطلق هو وجهها الأخر فالباحث يقدم الأمل او الهاجس او الماسساة ولكن في اطار البحث الدائم ايضنا ! . والمنتظر يجسن عبث البحث والانتظار .

وكما ان الشخوص المنتمية الى هويــة فرديــة واجتماعية وتناريخية مجندة هى مادة مسرح الماساة ، فان مسرح العبث يجد ضالته في الشخيوص المعلقية في الفيراغ ، الشخيوص المجسودة ، الملقساة في مسواجهة ريساح الفسواغ والوحشة . الشخوص التي لايد لكل انسان و أي انسان ان كنها او اصبحها في لحظة خاطفة من حداته ، أو ربما لحظة دائمة .

وملامنا يصدد الحديث عن مسرحية ، في انتظار غودو ، الني هي أشهر اعمال بيكيت على الإطلاق فلاً بد لشا أن نتامل موضوعة الانتظار التي اختصرت وجسدت منطلقات مسرح العبث

واضح بالطبع ان فلاديمسير واستراجسون لم يكونا في انتظار قادم اسمه غودو ، أو أي قـادم اخر ، انهما ،غير باحثين، انهما ،منتظران، وفي الفرق بين البحث والانتظار نجد احد اهم ركائز مسرح بیکیت فالانتظار من اجل شیء او شخص لايجيء ولن يجيء ابسدا هـ و فضساء نمـ وذجي لاختبار ومراقبة عملية تفتت الزمن . وحيث تقف فعقية الكائن البشري التي هي عبثية من وجهة



والاساس في اختيار نصر راسخ وثابت للانتاج من قبل اي مبدع ان يكون لدى هذا المبدع مليقوله في محاورته لفكر وفلسفة النص ، ان يترك بصمته او نبرته ، ان يتمكن من النفاذ ال وعي جمهوره من خلال لغة الحوارمع النص باعتبار المبدع الجديد ممثلا ،اذا جاز القول، او خلاصة لفاعلية الوعى في زمان ومكان مصددين ما الذي قدمه بالسم عبدالقهار للنص وعن النص وللجمهور من خلال اخراجه لنص ، في انتظارغونو ، لنرى اولا ما جاء بسه المضرج من تسطييقات ، أو رؤى في بنساء الشخوص والعلاقات والفضاء المسرحي :

الغى وجود الشجرة التي ينتظر الى جانبما ديدي وجوجو ويحلم استراجون في شنق نفسه يأحد اغصانها واستعاض عنها بوجود المراة التي ظلت تحتل وسطعمق المسرح ■ الفي وجود الصبي الذي ياتي مرتين ليعلن ان غودو لن ياتي وانه ،قد ، ياتي غدا 🕿 اشغل فضاء المسرح بمستبويبات متعددة ارضية وعلوية ، وربط ارض المسرح بسقفه حيث اوجند ممرا يبدور حول ثبلاثة جندران المسرح

■ اخترق فضاء المسرح ، المقدعة والعمق بجذوع اشجار ميتة ، معلقة او متدلية او ماثلة بفجاجة في اكثر من ركن من اركان المسرح

بسلالم من اربعة اركبان المسرح ، بعض هذه

السلالم نظامية عادية وبعضها الإخس وقفصى

🛎 عسور ،لكي، يصورة الانسبان ألالي بـدلا من صورة الانسان ـ الخنزير الذي قدمه بيكيت ، وجعل بوزو يستخدم في ضربه ركلات الجبودو بدلا من السياط . وقد وفق بناسم عبدالقهار تحديدا في تقديم هذه الصورة للانسان المستعبد يسحب بوزو ، لكي ، وراءه بحبل ويحمله اثقالا من المتاع وهو يظن انَّ ، لكي ، يتفنن في الخضوع له ليغريه بالاحتفاظ به ، يقول بوزو . (انه يريد أن يؤثر في حتى احتفظ به . انه يتصور انه عندما ارى كيف يحسن حمل الاشياء فسنوف أميل الى الإبقاء عليه في هذه الحالة)

وبوزو يرى استراجون وفلاديمير كيف يسيطر على «لكي» يأمره ان يرقص فيرقص بليقاع مرسوم محدد ، ثم يطلب منه ان يكرر الرقص ، فيكـرر الايقاع ذاته ، ثم يأمره أن ، يفكر ، فيبدأ خطبته المفككية ، فيأمره بالسكوت ، ثم يعود ليسامره بالتفكير فيقول خطبتيه الشهيرة التي لاتشوقف حتى ينجح الثلاثة في شل حركته وسرقة قبعته



من هنا استطاع باسم عبدالقهار التقاط صورة الإنسان الإلي وقد وفق في اعدادة تقديم (لكي) في صبورة الانسبان الإلى ، او الانسبان المساصر المسيطر على عقله والمبرمج من اجل الطلعة فقط. ومنا بين تفسينري بيكيت وبسلسم فنرق يحسب للمضرج . فعند بيكيت تمسخ كرامة الانسان للسيطرة على عقله . وعند باسم يمسخ الانسان بالسيطرة على عقله وصولا الى تدمير كرامته .

ويمكن القول ان الازاحة التي حققها باسم عبدالقهار في انتباج نص بيكيت تتجلى في خلق اجواء تصل الى نهاية لاتقفل دائرة الاحباط على الاحساس بالقنوط والياس . بل يمكن القول ان المخرج فضل اثارة القلق والاحتجاج لا الياس

ففى النهبايسة التي يصنعهما بيكيت يصمل استراجون وفلاديمير الى حافة الياس من قدوم غودو فيقول احدهما للآخس هل نذهب فيقول الاخر .. هيا بنا نذهب ولكنهما لايتحركان ؛

اما النهاية التي رسمها باسم عبدالقهار فقد بدا التحضير لها مبكرا ، منذ الغاء التبليغ باعتذار غودو عن الحضور واحتمال ان يحضر غدا .. ثم في فقح خشبة المسوح امام داخلين اخبرين غير الإبطال المعروفين ، يدخل الأخرون فيشاركون في الطرق على السلالم وتسلقها والبحث في الغضاء . والخروج ، ثم الدخول مجندا وعند اقتراب النهاية يغد منتظرون اخرون الى المسرح. عشرات من المنتظرين النين يملأون الخشبـة والسلالم والمستويات الارضية والعلوية ، والجميع ينادي ويحتج ويعبر عن قلق لايريد ان يستلم للقنوط حتى يمكننا ان نقول ان المخرج هيا للنهاية مبكراً لكي تعبر عن موضوعة للقلق والاحتجاج وليس عن موضوعة الإنتظار المؤسى القائسط ، وهذه ازاحة تحسب فيحساب القراءة للبدعة المنتمية الى شرعية كون المبدع نتاج زمانه ومكانه وطبيعة مواجهته لتحديث عصره : اي حقه ق ان يجد ق الاسداعات الراسخية فضاء مشتركا يستبوعب رؤيته التي وان كانت قد تخلقت في غضاء النص الراسخ الا انها وجنت ملامح خصوصيتها في الحوار المبدع الخلاق مع اليناء الفني والفكري والقلسفى للنص وميدعه ومع بصمات ونيبرات سلسلة من المبدعين الأخرين عبر تساريخ انتساج

واذا كان النص قد استولى على حيز كبير من هذا الموضوع . قىاننا لانستـطيع تجـاهل ان بـاسم عبدالقهار قد اعتمد في تقديمه لهذا العمل المبدع والمشفول بعناية على فريق معطين سبق اختبارهم في أعمال سنبقة وقدموا في هذا العمل جهدا ممتارًا ومتميزا : ملجند درندش ، كبريم محمن ، حميد عياس ، حمزة العلي ونسمة محمود .

ولاننسى ان ننكس ان هنده للسرحينة هي أطروحة تخرج باسم عبدالقهار الذي لجاد تقديم العديد من الإنوار كممثيل ، اخترهما دوره في مسرحية ، ديزدمونه، التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي وشاركت في اعمال مهرجان بغداد الثانى للمسرح العربي وحبازت على اعضاب واهتمام النقاد والمتفرجين حيث كانت قد عرضت للجمهور قبل المهرجان ايضا .

اشرنا في المتابعة التي تشرت في عند والجمهـورية، المسادر بتاريخ ٢٨/٦/٦/١٨ الى بعض المحاور التي تناولها الملتقي السينمائي العربي الأول الذي نظمه مركز الوطن العربي للنشر والإعلام (رؤيا) للفترة من ١٤/٦٤ ولفاية ١٩٩٠/٦/١٨ وق مقاناً هذا سنتناول تجربة سينما الحرب فيجمهورية مضر العربية وسينما الحرب في وطننا العراق المنتصر . قحول السينما حرب اكتوبر قدم البلحثان احمد اسماعيل واحمد رشوان رؤيتهما الوصفية عن علاقة الظم المصري بالحرب التي خاضها العرب دفاعا عن اراضيهم وامنهم الوطنى والقومي ضد الاحتىلال الصهيبوني العنصسري والغيزو البنريسري الاسرائيلي واجمعت النقاشات على ان من الافلام المهمة التي تمثل العلاقة الفنية المتفاعلة مع نكسة حزيران في ١٩٦٧ وحرب اكتوبر في علم ١٩٧٧ ياتي قلم حسلم الدين مصطفى دالرصاصة لاتزال في جيبي، وهو من الافلام التي بحثت في الجانب النفس لاتر الحرب على الانسان و ايضاح ربود اقصل الانسان العربي على الغزو الصهيوتى وتشبث العربي بحقه القومي والإنصائي . وكـذلك قلم

والوقاء العظيم، لحلمي رفلة ودبدوره لنادر جلال ووايناء الصمت، وءحتى اخـر العمـر، لاشـرف فهمي واشـرطة سينمائية روائية وتسجيلية اخبرى . واتسمت هذه الاغلام بالتركيز على مقدار الجهد العسكري القتالي الذي والعميق للقضاما المطروحة. يقوم به المقاتل في الجبهة والعلاقات الاجتماعية بين المقاتل ومجتمعه المصري والعربي في المدينة والقرية . الا ان هذه الإشرطة لم تتطرق الى اسباب مكسة حزيران أو اثارها الاجتماعية والنفسية وقد اكسبت هذه النجرية مخرجى الاقلام خبرة جديدة في مجال الكيفية التي ينبغي

> اما اليلحث والممثل العراقي والفنان رياض شنهيد فقد استعرض ببحثه سينما الحرب في العراق وتجربته كعمثل في بعض الاشترطة التي انتجت خلال سنتوات الحترب الثماني ، مشيرا الى انها اشرطة نجحت في توثيق الصراع العربى الفارسي وعيأت المواطن العراقى فكريا ونفسيار، كسا انها قد اسهمت في الإعلان عن القدرات الوطنيـة. العسكرية البطولية للمقاتل العراقي في الجبهة والمواطن العبراقي في التصدي للعبدوان الضارجي . وان افيلام الحرب في العراق قد تناولت المواضيع العسكرية الدقيقة كظم ،صحب البصر، لمخرجه صبيح عبدالكريم او موضوع اجتماعي انساني كفلم شيء من القوة، لكاراو هارتيون ، او العمق التاريخي لنضال لشعب العراقي من خلال رموزه كظم والعاشق، لمعد منع فنرى ، معالجة الاحداث الانسانية الواقعية كقلم اعروس مندلي، لمخرجه محدد شكرى جميل . وقد شارك كاتب المقال ببحث حول والمبينما والحرب، مشيرا الى ان الاهداف العامة لهنا لاتنفصل اطلاقا عن مهام السينما كوسيلة نضال حساهيري فيها من عمق الإبداع وجسالية الرؤيا ، وشمولية الرؤية فهي قد اهتمت بالتوثيق ، والتعبثة الفكرية والنفسية والتعبئة العسكرية ، اضعافة الى التحليل السياس والتاريخي والاجتماعي لمستوي الصراع الذي طرحه الغلم الحربي الوثائقي ، ذلك الذي مازج بين التسجيل المباشر للفعل البطولي من خلال المايشة الحقيقية للمعارك البطولية وتفاصيلها . والاضلام الروائية الطويلة مشل «البيت، لعبىدالهادي الراوى وطائر الشمس والحدود الملتهية لصلحب حداد وطيلة سفره لمخرجته بسلم الوردي الذي تعترض الى موضوعة الحرب وبالطوب اخراجي متقدم من حيث استخدامه للكاميرا ولقطاتها والتكوينات وعلاقاتها الزمانية والكنانية والابتعناد عن المباشرة لاسيما وان الشريط يتناول مرحلة ما بعد الحرب . وبشكل عام فان ملامح السينما الحربية في العراق قد تجمعت من خلال

لهم بواسطتها معالجة موضوع الحرب

آ ــ انتاكيد على الفعل البطولي الجماعي دونما تغييب أو تناسى للفعل الفردي الملتحم باطاره الجماعي . ٢ التاكيد على الحقة الإنسانية الواقعية والتخلص من ال مسويرمانية،

٣. التاكيد على التاريخ وعمقه الحضاري وتفاعل مفردات التراث مع الأفعال العراقية العربية التي بمجموعها جسدت الفعل العربي الإكبر المتمثل بالانتصار وطرد قوى م الشر والظلام

٤.ايـرارُ شخصية للـراة العـراقيـة ودورهـا في البيت والسرسة والمعسل والمزرعية والدفاع عن الوطن بكيل الصيغ الانسانية والوطنية ه تعميق الفهم الخاص بموضوعة الحرب في أن العراق وشعبه والامة العربية همكل واحد يطلب السلم والسلام العنادل .. فقحن لمنا بنظلاب حرب ، بيل طلاب سلام

🗷 د. جبار العبيدي

وعن اهمية السينما ف خدمة القضايا العربية وقضايا المجتمع العربى قال الدكتور زكى العشماوي أن السينما تعتير اليوم اداة من اكبر انوات الناثير في الجماعير وذلك على الرغم مما قيل او يقال من اراء حول هذا الفن ومهما اختلفت الناس عليه ، هـل هو فن ام صناعة او حـول اهداف السيتما : هل هي للربيح ام للترفيه ام للتقافة انها تعنى هذا كله لأنها تستهوي المشاهد بفعل حركتها وصوتها وجمالها الصبوري والسمعي . وعلى المنتبج السينمائى العربى ان يجتهد لتحويل الانتاج السينمائي الى انتاج فني شعبى ملتزم بقضايا الضاس والجماهس وذلك من خلال توافر النص المكتوب كتابة فنية صالحة وناقعة ، وتوافر المخرج السينمائي القادر على استيعاب النص وتذوقه ومعلجته . اذ أن مخرجينا قد اكتسبو تقنيات الصناعة بونما اللجوء الى التحليل الشامل

وفي الختام نود الاشارة الى بعض الملاحظات النقدية التى تتعلق بالإستعدادات الخاصة بتنظيم هذا الملتقى السينمائي العربي الأول الذي نجح فعلا في تحقيق بعض اهدافه وتتعنى للملتقى الثباني منزيدا من النجباح والتقدم . واول هذه الملاحظات تتعلق بضرورة التنسيق المباشر مع الجهات الرسعية ذات العلاقة بالفن السينمائي في القاهرة .

لذ ان مثل هذا التنسيق المسبق سيضمن حضوراً من قبل المعنيين اكثر فعالية ، وتحقيقا لاغلب الاهداف التي خطط لها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام . أن تضافر الجهود الرسمية والخاصة مسالة ضرورية في انجاح المنتقيات والمهرجانات ، وتعميق للحوار الموضوعي بين الأطراف لذلك نرى من الضروري المبساشرة في التنسيق وحث الخطى باتجاه التعاون المثمر البناء ، وثانيا لابد ان نشسير الى صلبيسة التغيسير القوري لمحساور الملتقى والبصوث والدراسات التى كسائت قسد ادرجت ضعن برنامجه ، مما جعل الملتقى اسيرا لحضور من يستطيع الاسهام بالكتابة والغباء الداخيلات لغياب العبديد من الاسماء المثبتة في البرنامج ، وهذا الأمريقتضي من اللجنة العليسا للملتقي السينصائي العسريي النسائي جهسودا استثنائية لتجاوزه في العام القائم وتحديد فنرة معقولة لأستلام البحوث او مسوداتها التي ينبغي أن لاتتجاوز ال (١٥) صفحة ف كل الاحتوال . كما ينبغي الاهتمام بالوازنة ف توجيه الدعوات الرسمية للمشاركين ليتألف هذا الجمع الفني الإبـداعي من مسؤولين عن الجهـات الانتلجية العربية من القطاع العام والخاص والمختلط والمؤسسات العلمية وكتاب المستلريو والمثلين وتقلد السينما وفضانينها في التصمويسر والمونشاج وادارة الانتساجات وغيرها . وقد تحققت هذه النقطة ولكن بصورتها المتواضعة جدا . ونود الذهاب الى طلب أخر في مجال اصدار مطبوع سيجيريدة الملتقي وعندم الإكتفاء بالنشرة على الرغم من اهميتها ، وخاصة وأن مركز «رؤيا» مشهود له بامكانات الطبع والنشر ، اضافة الى ضرورة وجود ملصق خاص باللثقى مع شعبار خاص بـ ، ولم نستبطع تحديث الاسباب التي جعلت وسمائل الاعلام المقروءه والسمعية والمرئية تتجساهل فعسقيات الملتقي السيتماثى العربى الأول بساستثناء مىراسل الاذاعية في الاسكندرية . خاصة وان وسائل الاعلام المصرية مشهود له بسرعة المتابعة ودقتها . مما يستدعى انتباه اللجنة العليا للملتقى الثاني لثل هذه النقطة والتنسيق حولها . ان المنتقى السينمائي العربي الأول في الاسكنسرية يمثل الخطوة الاولى بالاتجناه الصحيح ، ولابد من الاشادة بدور مركز (رؤيا) في المبادرة لعقده ، على امل النهوض والتطوير وتحقيق الاهداف الطموحة لخدمة

الابداع العربي الذي ينضح به العقل العربي في الفن

حاولت الموسيقا العربية بغضل اقطابها الكبار ، خلق فرص للتحول من موضوع لحني موجه الى الغرائز فقط الى موضوع لحني موجه الى الحس الانساني ، وكانَّ الأمر أكبر من الحدود التي حصرت الموسيقا العربية نفسها داخلها . فكلما تضخم المدلول الانفعالي عند الملحن العربي أحس بالحاجة الى وسيلة جديدة للتعبير ، الأمر الذي قاده الى الكتابة الموسيقية بمعزل عن الطاقة الفعلية للكلمات والالفاظ.

وبدأ الملحن العربى يتجه الى بناء المقطوعة الموسيقية القائمة على تلك الألحان الالقائية التي تنتهي بالقفلة النهائية ، فهذه المقطوعات الموسيقية تستمس وتمتد المواقف فيها تعبيرا عن شوق او لقاء او امل لو يقظة

وتجنب الملحنون التقسيمات المصطلح عليها من اجل اطلاق حرية التعبير عن الحقة المراد تصويرها موسيقيا فتركوا التحفظ الذى يغرضه عادة الإلتزام الحرقي بالوحدة الزمنية وجنحوا الى مزيد من التحرر عن أجل بلوغ مستوى من الإداء الحيوي والشاعري للألات الموسيقية .

وتمكن الملحنون من تشكيل تنوعات متعددة سواء في صدورته ام طابعه لكي تضفي بعض الظلال الجديدة على مغزاه الأصلى ، كما يمكن أن تتحصن المقطوعة الموسيقية بوحدات زمنية ذات ورّن ثنائي أو ثلاثي . فيتعرض اللحن نتيجة لهذا الاستخدام الى نوع من اطالة مدة الوحدة الزمنية او انقاصها دون أن يفقد ايقاعه

ويمكن القول ان محمد عبدالوهاب بوزنه الموسيقي التاريخي ، هو اول من فكر باستعمال صبغ التاليف الالي العربي مثل السماعي على نحو اكثر علمية وعصرية مثل سماعي (هزام) . الى جانب انه استخدم في مقطوعاته الموسيقية موازين عديدة خلت من الموازين الثقيلة التي تستعمل في صبيغ التأليف الألي العربي مثل مقياس الدور الكبير ٤/٤٨ أو الفلخت ٤/٢٠ أو السنة عشر ٤/٣٢ أو الشنير ٢/٢٤ أو

التصميم الفني للمقطوعة الموسيقية 🗷 عادل الهاشمي

مع تغيير طفيف للخط الميلودي ، وتتبدى ظاهرة ،الوحدة التركيبية، ﴿ اعمال محمد

عبدالوهاب كما في مقطوعة (النهر الخالد) التي تتجرد من كل العناصر التقليدية

_تتخلص من كل ما هو ثانوي غير ضروري ، حيث يتحول التصوير الميلودي الى

تعبير مرئى يضفى على العمل الموسيقي للمقطوعة وحنتها العميقة كما في مقطوعة

لحن محمد عبدالوهاب مقطوعاته الأولى وفق ننظام معتدل السرعة واضبح

توظيفه لآلات موسيقية اوركسترالية وشرقية .







النبرات ، غير انه قد التقطيمهارة عجيبة عناصر البناء اللحني ليجعل من الموسيقة وسيلة للرمـز والايحاء والاشارة والربط والتاكيد ، على أن اللحنية العاشدة للمقطوعة الموسيقية ، هي الوسيلة الماشرة والكاملة لمخاطبة الحواس جميعها .

مقطوعتيه متوته، وملحن الخلود، فقد حاول انخال بعض الالات الايقاعية الغربية تلك التي سيقه في ادخالها محمد عبدالوهاب مثل (الثلث) و (الكاستينيت) ثم مارس التوزيع الاوكسترالي المعقد في مقطوعة طحن الخلود، وفي مرقصة العبيد، الخلل ايقاع (البوليرو) الاوربي ، عندما اتاح ظهور الات اوربية بحقة تنفرد بعرف شاعري عميق لتقطع الوقع الصوتى لجموعة من الطبول .

القصبجي ورياض السنباطي ، عملوا في التاليف البنائي للمقطوعة الموسيقية على الخلل بعض الالات التى لاتستقيم أصواتها المصنعة على أساس نصف الصوت مع الات التُحُت الشرقي المستعة على اساس ربع الصوت كالإكوربيون والبياشو

السينعائي والفنون الأخرى .

الشرقى حيث لاتدخل فيها الات الريشة (النقر) و(الغمـن) الغربيـة مثل الجيئــار ﴿ والماندولين والبانجو ، وان يحافظ قدر المستطاع على السمات العامة لها .

اما رياض المنتباطي فهو في مقطوعته (اونف أرياض) اقتفى اثـر القصب چي في المعافظة على الأمس الشرقية للتحت الموسيقي غير انه جنح الى التطور كمـا هو

الحال عند مجمد عبدالوهاب وفريد الإطرش ومدحت عاصم ، عندما استخدم مقياسا ثلاثيا عوضًا عن المقيض الثنائي الذي التزمت به مقطوعته الموسيقية في نصفها الأول ليحصل على الحان تتفجر نشاطا وحيوية .

ويمكن القول إن منحت عاصم قد حاول هو الأخر في مقطوعة (الرقصة المصرية) تنمية اللحن الاساس وفق رُخارف وحليات نغمية لالساح المجال لآلات اوركسترالية التعزف مسارات ذات طباق لحنى

وهناك مؤلفون عرب مارسوا الكتابة الفنية للمقطوعة الموسيقية مثل احمد فؤاد حسن ، بليغ حمدي ، عبل فراج ، محمد حسن الشجاعي ، صغير على ، وهــؤلاء جميعهم عملوا على تنمية للوضوعة الإستنمية للحن من خلال هوارات الالة في انفام قريبة من اللحن الأساس .

طريقة محمد عبـدالوهاب في تـاليف المقطوعـة الموسيقيـة يكمن في استعمقه لجعلتين موسيقيتين اساسيتين ، تتفرع هنهما حواش لحنية (ثانوية) من شالال وعبر نلك يرسم محمد عبدالوهاب التغييرات التي نطرا ملبين السرعة والتمهل

وهكذا فعل غيره ، فريد الاطرش في مقطوعاته الموسيقية وعلى وجه الخصوص في

. وقريد الاطرش وقبله محمد عبدالوهباب ومدحت عباصم . الى جانب محمد والماندولين والجيتار والكلارنيت والاوبسوا ، غير انبه يمكن القول أن محمد القصيــچى استطاع من خلال مقطوعته (ذكرياتي) ان يعود الى الحدود الإلية للتخت

■ شعر : حسين عبداللطيف

_يذرائعَ

واحابيل تحت القناغ ــ

بعباعتها

بمكاييل (للسمسم)

صار یکتال (ماش)

صاح يا (اناناس) العلبُ

كلما إقبلت امرأه

مذ متى صرتُ في

من قماش ،

الصبى الهزيل

اذ اتی

بثوان ثمان

سجلته الملاعق

فالنهار أنتصف

العصافير في القفص

والخنانيص في السعف

أقبلوا

في القباعُ

فالدكاكين

لطلاب القنان الهولندي واتباعه . ومن

الجدير بالذكر أن الجدال الذي أججه

غريم اوقفه وجهنا لوجه اسام سيمور

سليف معىد معترض هنكس المتنقل

والذي استند في اختيار اللوحسات على

خبرة أمدها اربعون عاما قضاها ق

دراسة فن هلاس ، إذ قال يصدد دفاعه

عن أصلة لوحات هالس ؛ أن التشكيك

في انتسباب لوهية (وصبيات مناوي

المستين) لاعمال الفتيان هالس ، كمن

يشكك في انتماء مسرحية (هـاملت)

وقد تشبت سليف برايه حتى بعدما

إكدت مصادر تابعة للتحف اللوفر ، إن

بورټريت (بولص فان بيريستين)

ليست لهالس . وقد دخل يعض خبراء

لكتابات شكسبير ،

اوشكت أن تثلم

ق صحاف الطعامٌ)

اصبح اليومَ أعجوبةً

في الصباح ، على (مرطبان)

كامل من مربى الأجاص

(هو اقصى .. انحدارُ





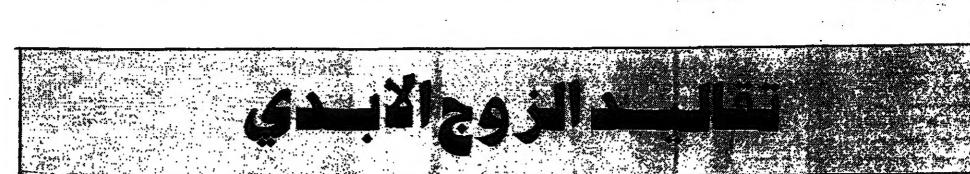












، عصرنا ، من حيث الإساس ، عصر مأسساوي ، ولذا ترفض ان نواجهه ماساويا (...) ه . 🕿 دي . ايچ . لورانس ، « عشيق ليدي چاتري » 🖿

كان البطل ، الماساوي ، في الماساة الكالسيكية لا يتمتع بتك الصفة الابغضل الانتقام ، الانتقام الشامل بلا تصويف ولا مماطلة ،

كما نجد في الثلاثية الاورستية ، حيث يكون الثار الفعال الذي لا يتوقف عند اية حدود : كل شيء او لاشيء ، تلك هي مواصفات للأساة لكننا نجد في المسرح الاوربي المسيحي ، وبشكل خاص في مسرح

شكسبير . ان البعض من الإبطال للأساويين ، على الرغم من طبيعتهم الماسلوبية ، صاروا يعيدون النظر في مسالة الثار ، رغم ان ذلك التصرف لم يردع أيا منهم عن الإنتقام الشامل التراجيدي . لاشك أن هاملت مثال مهم على ذلك لانه لم ينتقم مرة واحدة بل تربد طويلا قبل ان يثار ، وهنا تكعن حداثة شكسيير -

لقد تربد هاملت حتى في اللحظة الأخيرة ولم يكمل انتقامه الأبعد تمارين طويلة على دور المنتقم و بعد أن أعاد الأحداث في قالب مسرحي امام الأثمين ، قبل ان ينتقم لابيه زوجا مخدوعا .

لقد عزف هاملت عن خطيبته اوفيليا ، كما لو كأن يخشى أن يموت زوجا مخدوعا كما مات ابوه وكما كان قدمات اجامعتون من قبل ، لكن هلملت ملت هو الأخر موتا ماساويا رغم كل ذلك .

المُقَارِقَةَ التي حدثت بعد عصر هـاملت هي في البطل الـأساوي الحديث الذي ظل يبحث في العصور الحديثة عن مأسناة تليق بطبيعته وبتوقه الى المبادىء السامية والاخلاق العظيمة التي كانت ترْخر بها المُاساة الكلاسيكية ، ولكن دون جدوى . لقد أستمر هذا البحث الطويل ، ويشكل خاص في الرواية ، حيث تعثر في الغالب على بطل ، ماساوي ، زُجُّ به بالرغم منه في عالم روائي ارضي ، وفي وسط اجتماعي لا يتلق مع تطلُّعاته المُاساوية . انه البطل الذي عثرنا عليه ف رواية سيرقانتيس ثم في رواية دوفيو وبعنشد في رواية جنوته الرومانتيكية ثم في الرواية الواقعية في القرن التلسع عشر واحيرا في الرواية الاخلاقية التي كتبنها ماترو وسارتر وكاتو . البطل الماساوي هو ما تتميزيه كل تلك الروايات . لقد نشأ سوء الغهم بين هذا البطل والعبلم الذي يحيط به لانبه منا عباد يجيد المباسباة التي تليق بماساويته ، وهذا ما يفسر طهور فعل الانتحار في العديد من الروايات وي و حداد جرائديه ، ، ، بقوة الموت ، وروايات لضرى . بل يمكن القول أن الرواية اردهرت في العصور الحديثة لوجود البطل الماساوي في عالم

لم يعند يستجيب الساويته ، وذلك سر تقرده . تمنيح الروايية القرصة ، اكثر من الاشكال الادبية الاخرى ، لتحقيق تلك المقارقة ، اي الارتباب القائم بين البطل والعالم من حوله .

لقد كتب الروائيون رواياتهم تلك لان هذا البطل ما يزال حيا في العصور الحديثة على الرغم من اضمحلال المشاعر العظيمــة وعلى الرغم من انحدار المطلق الشعري نحو العلم اليومي الملموس ، اذ كيف يمكن تجاهل ذلك البطل الذي ما زال يتمرد لانه لا يستطيع ان يثالف مع العالم ويصبح كائنا اجتماعيا فيفاد ماساويته الخاصة

تلك الماساوية التي مرت بالم العصر ثم التمرد ثم القطيعة المطلقة بين الإنسان والوسط الذي يعيش فيه . الرواية هي ذلك النوع الادبي الذي نعشر فيه عبل البطل المأسلوي دون ان نعشر على المناساة المتكاملة ، وقد ينجم ذلك عن رفض مواجهة الشخصيات لعصرهم مواجهة ماساوية ، على حد قول لورانس . من هذا نجد ان البطل الذي يضادد هذه الشخصيات بالولجهة المأساوية لعصره يبدو

ان فكرة الثار للزوج المخدوع هي فكرة كالسيكية كنا قد قرانا الكثير عنها في الماسي الاغريقيــة التي سبقت الحضارة المسيحيــة غللت هذه الفكرة سائدة في المسرح الاوريي المسيحي ولكن بعبادىء مختلفة ، اذ لابد في كل الاحوال من الثار للزوج المخدوع حتى بعد موته . وحيث ان هـذا النوع من الانتقام لم يعد ممكنا في أوريا العصور الحديثة واخلاقيتها التي فقنت الكثير من مبادئها النبيلة ، كان لابد من ايجاد شكل ادبى حديث يتلق مع الارتياب ومع اضمحلال فكرة الثار فظهرت الرواية ، وظهر الزوج الابدي الذي فقد القدرة على الانتقام الماساوي الشامل .

لقد قتل قارتر نفسه هين اهب امراة متزوجة دون ان يجرا على خرق المبادىء العظيمة ف الحضارة السيحية واكتفى بالحب الرومانتيكي ، ولانه لا يزال يتسم بمواصفات مأساوية فلم يجد وسيلة اخرى للثار من وضعه للأسناوي الابقتل النفس ، لكي لا يكونُ في روايَّة جوَّته أي اثر للرُّوحِ الابدي . لقد فضل قارتر الانتحار على ان يَجْعَل من زوج حبيبته رَوْجا محدوعا . كان ذلك ممكنا في رواية جوته الرومانتيكية ، لكن الامريختلف في رواية فلوبير الواقعية حين قتلت ايما بوقاري نفسها لتجعل من شارل زوجا مخدوعا بعد موتها لا بعد زمن من موتها ولا يعود مقتدرا على الثار من غريمه بعد ان تبعثرت مشاعره بين الحزن العميق على زوجته واسغه الشديد على نفسه زوجا مخدوعا .

معارض الاسبوع

كيف يمكن لشارل بوقاري ، ان يمقت زوجته مـرة واحدة ، تلك المراة التي احبها طوال حياته ، ليتمكن من الشار لنفسه ، انه لا

يستطيع ان يفعل شيئا اخر سوى ان يعوت زوجا ابنيا مخدوعا ؛ في رولية موستويقسكي ، الزوج الابدي ، كما في رواية فلوبير يتعرف الزوج للخدوع على غريمه بعد موت الزوجة ، لكي لا يكون

هنك حوار بين الزوج للخدوع وزوجته ، اي لم يعد هنك وجود لتلك الشخصية التي هدرت كرامة الزوج ، وكيف يتم الانتقام انن ؟ كيف يثار يافيل باقلوفتش لنفسه اذا كان اوان الثارقد فات واذا كانت الزوجة قد طعنت زوجها المخدوع مرتين ، المرة الاولى حين وجدت لها عشيقا دون علم الزوج والمرة الثانية حين ماتت ومنعت بذلك زوجها

قد نجد بطلا من هذا النوع اكتشف خديعة زوجته بعد فوات الاوان فبدلا من ان يثار لنفسه من غريمه او ان يموت حسرتا فهـو يسترجع كل حياته الماضية في ذاكرته ، ولاول مرة في حياته ، وكانه بذلك يقطع علاقته مع للمنتقيل ، مثلما فعل كامل رؤبــة لاظ ، يطل ء السراب ، حين لم يكتف باسترجاع كل حياته الماضية بعد اكتشافه لفعلة رباب بل تمكن لاول مرة في حياته من كتابة رواية هي رواية

- السراب ، التي يمردها نجيب محفوظ بضمير المنكلم . لقد وجب كامل الطريقة التي يثار بها لنفسه : ان يكتب رواية حياته ، فهي رد فعله الوحيد وتفاعه الوحيد عن تفسسه لييرر وجبوده بعد سوت رباب . وفي هذه الرواية ايضًا لا يكتشف الزوج فعلة زوجته الأبعد موتها ولا يعود الحوار ممكنًا مع المفادعة .

كان لورانس قد اكتشف في ، عشيق ليدي چقري ۽ حلا روائيـا مختلفا ، فالزوج كليفورد جاتبرلي ليس زوجا مضدوعا ، فمرضه العضال يجعله متفهما لمعضلة زوجته كونستانس فلا يعد نفسه زوجا لبديا . صنع لورانس بتصرفه هذا رواية شعرية حين خلص روأيته من شوائب المجتمع الارضي واتاح القرصة لإبطاله لاسترجاع القردوس الشعري المفقود .

رواية الزوج الابدي هي رواية القارىء الذي يصرف أكثر من الروج المحدوع دون أن يستطيع التنخل في الامر . يعرك القارىء جيدا ما يفعله العشيق في غياب غريمه وقد يتعنى وهو منشيغل بقراعته لو متمكن من الثار للمخيوع ، لكنه في الاحوال يكتفي بالرثاء له . وقد يقترح الروائي احيانا موت الزوجة كموت نيما بوقاري وموت رباب في « السراب ، ليشفي غليل

القارىء ، لكنه في الحقيقة يقطع كل السبل على الزوج حين يصبح الحوار امرا معالا مع الغائبة

الرواية هي النظام المضطرب في دخيلة البطل المضدوع الذي يسترجع توازنه العاطفي لانه لم يثار لنفسه ، فما أن يثار لنفسه حتى ينتهي الامر ، لكن ليست تلك هي غاينة الرواية . وكم يبدو الزوج الابدي في روايته فانضا عن الحلجة . انبه يلعب نوره فقط ليستحق رثاء قارثه .

يظل الفعل الماساوي في الرواية مضمرا في دخيلة البطل الماساوي دون أن يتحول الى حقيقة ملموسة . كل ما يفعله حامد في • نداهة • : يوسف ادريني هو ان لا ياتي اي فعل ، بل ان يقف مشدوها فاعُرا قاه املم ما يراه لاول مرة في حياته . لم يعد بوسعه ان ينتقم لنفسه من رُوجِته فَنَحية حين وجدها في وضع مشبوه ، وبدلا من أن يأتي فعلا ماسلويا ، فقد استرجع المؤلف من وجهة نقاره كل ماضي حامد قبل

كان لورانس قد اقترح حلا شعريا لعذاب كونستانس جاترلي حين جرد المراة من البعد الإخلاقي المألوف وصنع منها فاكهة ارضية دون ان تحدع زوجها ، ثم وجد كامو ، هو الأخر ، خلاصاً من تقليد الزوج الابدي هين جعل جانين تعشق الطبيعة من حولها دون علم زوجها مارسيل في . المراة الزانية ، . اما ميرسو فهو لا يرفض أن يتزوج من ماري كاردونا التي تحبه ولكن دون ان يبادلها هو حبا بحب . يرفض ميرسو ان يكون يوما ما في موقع صديقه ريعون ، الرجل المخدوع حين لا يعشق ميرسو ماري فهو يرفض بـنلك كل احتمالات الامل ويحمي نفسه من كل اشكال الخداع ، على النقيض من سوان الذي يرتمي في احضان زوجته اوديت دوكريسي ، وهو يعلم جيدا ماساته رُوجِا محُدوعا ، بل يستمتع بماساويته دون اية رغبة منه في الثار من احد الا من نفسه ، وكان وضعه زوجا ابديا قدر لا مغرمته ؛

تكمن مناساة البيطل الحديث ثم البيطل المعاصر في توقهما إلى

مجيله الى المدينة الواسعة .

لقد انشغل حامد بهول المفلجاة وتوقف عند حدود ذلك ، اي عند حدود العمل الروائي . بل ان فتحية هي التي تاتي فعلا مــا لتثار لتفسها من موت زوجها الإخلاقي . انها تهرب منه وهو مشغول عنها لتعود الى المدينة الكبيرة بعد أن حاول أن يعود ثانية الى القرية دون ان يفكر بالثار لنفسه من غريمه .

الكلاسيكية دون ان يعود نلك ممكنا في عصر كان لابد للرواية فيه من ان تفرض تفاصيلها الارضية الصغيرة على كل المشاعر الكبيرة ١

لوحات هالس

عباش الفتان الهولندي (فبرانس

* هالس) قبل ثلاثة قرون ، لكن لوحاته

◄ مسازالت حتى هـذه السساعـة ، تنبض

🏲 حيوية وروعة كان جريثاً في استخدام

* الألوان ، وهذا ما كان يوصي به طلابه

🧚 دائما . قال عنه فنسنت فأن كوخ ، وهو

احد معجبيه الكبار ، استخدم هالس

اكثر من (۲۷) درجة متفاوتة من

و درجات اللون الأسود . وقد بلغ تبجيل

ي كوخ لفن هالس بأن رفعه الى مستـوى

★ لم يكن هالس محباً للترف ، لاهثا

* خُلَفَ الْمُعْسَامِ أَمْ كُمْسًا يَصُمُورَ ذَلِكُ فِي

رِّ لُوحاته . الا ان الألسن تناولت حياتــه

ي وسمعة اسرته ، ولم تعققه حتى بعيد

يُ وفاته فقى هارليم ، مسقط رأس هالس ،

★ حيث اقيم معرضه الأول ، وهي المحطة

* الثقثة بعد واشتطن ولندن : ظهر مؤرخ

🥕 فني من المعيا الغربية يبدعي كلاوس

غراختيان ومطابقة الخطوط التفصيلية

﴿ الغنان مايكل انجلو .

إشارات واخبار

المراصلة

M

er, seeil

Field

تشبهد حركة المعارض نشاطاً متبايناً من خيث المستوى نوعا وكما ، ومن حيث المعارض الشخصية للفناتين الرواد والشبياب ، أو المستركة . ومن المرح أن تتجلى ملامح تحرية شبابية ناضجة . ولكن من السابق لاوانه الحكم على هُذِه التجارب ، اي كل التجارب الشابة التي تكون بهذا المستوى . وهذا ليس انتقاصًا منها ولا قسوة عليها . بل قراعاة لها ول صالحها ، فمن الطبيعي أن تنضج التجارب في حقلها الخاص وبسرعاية اصحابها . والا سيكون الامركمن يخطط لسيتقيل طفل منذ ولايته . نعم هنك حب ورعاية من قبل الابوين وامنيات . لَكُنَّها بَحَلَجَة الىَّ الرَّمَنَّ وَطَرُوفَ المُحيط ، والرعلية ، والتنبيئة السليمة ، ويقييم كل إنواع السباعدة والدعم كي تعطي تمارها وتقدم نتائجها . والملاحظ أن هناك الكثير من الحالات التي تنظهر تمسرع الفنان _ صاحب التجرية الاولية _ والمحيطين به (وهم في الاغلب) الذين يعلنون عن نجلحاته ويهبون في شرح انجازاته في وسائل الاعلام المُختلفة . وقد يسمى هذا تشجيعا ...

وحقيقة التشجيع أن يكون تقديما مقنعا غير مقرط فيه . لأن الافراط يحوله الى المند . ولقد جرى الكلير من هنذا فانعكس عبلي الفناتين الشبلي الذين ظهروا فجأة وكأن لهم صدى كبير ثم ابتصدوا عن العمل الفنى ولم يعد لهم نشاط

من جانب اخر يشكو الفنانون الشباب من اغفال ذكرهم وعدم تطييمهم .. الخ . وبما أن الحالين قائمان فأن في الامو خللا .

ويقع الخلل في الموارثة بين الحالين . المطلوب هو التقديم الصحيح دون الإفراط في الدح المجاني الذي سينقلب وبالا على الغنان والتجربة وتنوق الناس . في الجانب الشاني مطلوب مشابعة دؤوب من قبيل المختصين من استدة الفنون واصحاب قاعات العرض (سواء منها ما يتبع دائرة الفنون او ماهو خاص) اضافة للمتابعة الإعلامية الخابة والرهبينة .

المتفالات تموز وافتتاح قاعات جديدة

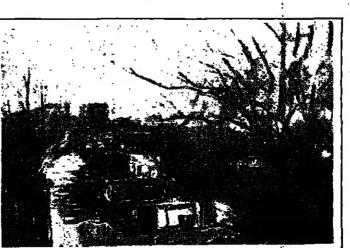
··· ··سيتم افتتاح هذه القاعات في الثلاث جرت في مركز صدام للفشون اعمال عشرمن تصور القادم ، كيميا تستقيئل لتطويس الشباطة لغبرض تخصيص · الجمهور اثناء الاحتفال باعياد تمور للطابقين الارشي والإول لهرجان بقداد العالي : وسيفرد الطابق الثاني لتحف الرواد ، في حين تخصيص الطوابق (٣ ،

£ . 0) لإعمال ، المتحف الدائم ، الذي بعرض للجموعية المتحفيية لدائسرة الغبسون ، ولضاعته في للمسعمارض

Non-Control of the Control واول العبارش سيكبون مخصصنا للطبيعة العراقية ويقدم ما بين ثلاثماثة الى اربعمالة لوحية فنية ، وبيامكيان الجمهور والمهتمين ريسارة المعرض في احتفالات تمور القلامة .

■ ، مهرجان الصيف ، عبارة عن معرض فنى شامل تقيمه قاعة الاورفل

في قصر الثقافية والفنيون ، يقيم كل عام . وقيه تعرض اعمال قنية لعدد كبير من الفناشين العراقيمين تتثاول في الخطاط (خناك حسين) معرضا شخصيا ، مساء الاحد ، الثلمن من تموز موضوعاتها الطبيعة والحياة الحبالي ، ويضم ثماني ومنسين لوحة الشعبية . وعلى الرغم من انه يحمل اسم ضعنها لوحات خطية لكبسار الخطاطين الصيف الا أن الطبيعة في مواسم الشتاء والربيع والخريف هي الغلبة . فهل الاتسراك مسع مجمسوعسة تسادرة من اكتسب المهرجان أسم الصيف من موعد المنخبطوطات والمصسلحنف وادوأت الخطاطين من محابر واقلام.





■ يـحفـل ، فـن الخـط العـربـي استعداد لمهرجان والرِّضرفة ، بـاهتمام كيــــــر من قبــل بغداد العالى الثالث الخطاطين النين يواظبون على تقنيم تتعاجماتهم في معمارض شخصيمة

تقرر في دائرة الفنون تحديد فترة استلام الإعمال الفنية المقدمة لمهرجان يغداد العالى ، حتى الثلاثين من تموز القادم . كان الأول من تموز هو الموعد

وفي نطلق الاستعدادات الجارية لاقامة المهرجان العللى الثالث في الرابع والعشرين من تشرين اول القادم . فقد تشكلت لجنبة التحكيم من سيعبة اشخاص (نحات ، خاراف ، اربعة رسامين) ومعير عنام دائرة الفضون ، وسيكون من مهامها فرز الاعمال المقدمة للمهرجان ومن ثم اختيار الجوائـز . شاركت الىحد الإن ستون بولة ووصلت ثمانماتة لوحة . ويمنح المهرجان سنة اوسمة ذهبية باسم جائزة صدام للفنون (اربعة للرسم واثنان للنحت) واثنا عشر وسناما فضينا (اربعية للنحت ، ثمانية للرسم) وهناك جوائـز خاصـة

في الخارج

يشارك العراق في معسرض ، جمعية الصداقة والتضامن ، الذي يقام في الإتصاد السوفيتي خالل شهر تعوز الجارى . من خلال معرض يضم عشرين عملا فنيا لمختلف مراحل الفن العراقي الصديث ، يسرافق المعشرض الفضان ، موریس حداد ۽ .

🖪 تنویه جاء في موضوع ، التامين ـ الابداع في مولجهة الزمن ، المنشور يوم الجمعة بتاريخ ٦/٢٢ ان الشيركة التي تقوم بالتامين على اللوحات القنية العراقية هى شركة التأمين العراقية ، والصحيح

انها شركة التامين الوطنية ، لذا اقتضى

يُ غريم ليعلن على الجمع ان مالا يقل عن معرض عراقي يُ (٣٨) لوهة من مجموع لوهات ي المعرض الثمانين لا تنتمي لاعمال هالس وقث اصدر غريم حكمه هذا بعد

+الرسومة كالأنامل وطيأت الاردية ، ففي لالوحة (وعنيات ماوى للسنين) ، على للسبيل المثال ، بدت اتامل النساء اكشر يُحافة ، ولونت اكمامهن بأسلوب اكثر ي جمودًا مما عرف به شالس . اما **★**اعتراضات غريم الاخرى فقد بدت اقل ★إثمارة للجد ، ومن ضعنهما التحليـل * العلمي للأصباغ المستخدمة في لوحة رورتريت الشخصية الولندية اذ ظهر ي وجود لون ازرق شاع استخدامه في ي القرن الثامن عشر ، اي بعد عقود من **★وفاة هلس** .

** ******* اللوحات في هذه المناقشات عندما اعلنوا ان هنسك ما بسين (٦ ـ ١٢) لوحته في المعرض لا تعود للقنان الهولندي . في مقصلة الجدال الاكاديمي والملاصط، أن أثمار هذا اللفطاقد انعكست على قيمة لوحات هالس المعلقة ق المسلحف ، إذ جرى ضرض محانيس

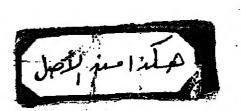
مستقبلية حول اسعار بيعها .

مثل جاموسة في مياه الظلام

فاللوحات التي تدور حولها الشكوك قدر ثمنها بمبلغ عشسرة الإف جنيبه استسرايني . أما تلك التي يـؤمن غريم بمصداقية انتماثها لأعمال هالس فبلغ سعرها ماثة الف جنيه استرليني . اما اللوحات التي يثق سليف بانتسابها لهالس فقد بلغ ثمنها مليون جنيه استرليني

ويامل البعض أن يكون الجدال الحالي سببا في اعادة صياغة مفهوم الفن الأصيل . فجميع أطراف الجندال يجمعون على ان عبقرية هالس ظلت 🦋 خالدة حتى في لوحيات طلابيه . أما 🏲 اللوحسات التي رسعت عليها عسلاسة استفهام فهي فن عظيم بحد ذاته . يقول أحند المتخصصين بالفن الهولندي نحن اعتدنا على تصور ان العظماء هم الوحيدون الأجدر بالشهرة .







■ وزيس الاسكان والتعمير يؤكد «للجمهورية»:

١٥٠ وهـدة سكنيــة .. ومن اهم

المشاريع التي نفذتها الوزارة في هذا

المجال مجمع ٢٨ نيسان مجمع رقم ١٠ في

المىالحية ويشمل ٢١٠٠ وحدة سكنية

مع جميع خدماتها ومشروعي اسكان

معينة صدام ويشتملان على ١٦٣٠

وحدة سكنية مع خدماتها ومشروع

اسكان اعالي الفرات ويشتمل على ٢٢٠٠

وحدة سكنية .. وكذلك مشروع اسكان

حى الخليج ويضّم ٧٧ه وحدة سكنية

منها ٨٤ وحدة أنشئت بالبناء الجــاهن

ومشروع اسكان البتاوين .. اضافة الى

انشاء العديد من للجمعات السكنية ق

المساقطات دهبوك ونيشوى وارييس

والتباميم وواسيط والنجف وبيابيل

وصبلاح الديسن وذي قسار وميسسان

🖿 مشاريع خدمية 🖿

واضاف السيد الوزيس .. وفي مجال

الشاريع الخدمية خطت الوزارة في عهد

الثورة العظيمة خطوات واسعة بتنفيذ

المشاريع التى لها علاقة مباشرة بخدمة

المواطنين وخاصة المساريع الصحية

حيث لنخلت في برامجها تصميم وتنفيذ

مستشفينات متطورة في انصاء القطر

كشروع مدينة صدام الطبية بجميع

مبراحلها والتي تشميل مستشفيسات

متخصصة وتعتبر الاولى من نـوعها في

القيطر وانشاء مستشفييات صعة 100

سرير متطورة في مراكـز المسافـظات

ومستشفيات سعة ٢٦٠ سريرا للولادة

والاطفال في المحافظات ومستضفى صدام

للاطفيال في بغداد في جمانيي الكرخ

والرصنافية ومستشفي ابن الهشيم

للعيون وجامعة بغداد بجميع مراحلها

وبنباية وزارات الصنباعة والتصنب

العسكري والنقل والمواصلات والمالية

والتعليم العباق والبحث العلمى

والمجمع النفطى وسناحة الاحتضالات

الكبرى مشروع ماء الكرخ ومشروعي

تَصَفِيعَة مجلري الكبرخ في الدورة

ومصاري الرصافة في الرستمية مع

المجاري الرئيسية ومشاريع ماء في عدة

محافظات منها السليمانية والديوانية

وكبيلاء وقضاء الظوجة .. ومعاهد

تكنولوجية وزراعية ومدارس زراعية

■ مشاريع عمالقة للطرق

والجسور 🔳

وعن نشاطات الوزارة في مجال

للوزارة دور متميزي تتفيذ المشاريع

المتراتيجية في القطر حيث اصبح لها

ملاك متخصص ومعدات أنشائية حبيثة

ومراكز للصيانة كما تمكنت الوزارة من

ترسيخ عملية التنفيذ المباشر في القطر

مما كان له الاثر الكبير في سرعة تحركها

وتتفيذها واجباتها إ اعسال المجهود

الحربى على الجبهة الشرقية حيث قامت

الوزارة بتنفيذ طرق وخطوط دفاعية

وسواتر تـرابيـة .. وفي مجـال الطرق

والجسور نفنت الوزارة مطار صدام

الدولي بمرحلتيه الاولى والثانية ومطار

البصرة الدولي وجسري الاعتظميت

والسنك ومقترباتهما وجسر الجادرية

ومقترباته وجسر صدام الكبير في الدورة

مشاريع الطرق والجسبور قال السيبد

متطورة ومدارس تجارية

والقلاسية والبصرة وبيالي

هدفنا توفير السبكن المناسب لجميع المواطنين في القطر

■ مشاريع سكنية وخدمية عملاقة نفذتها الوزارة بملاكات وطنية وخبرات علمية محلية ■

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء رئيس جزر القمر الاسلامية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برانية تهنئة الى السيد سعيد محمد جوهر رئيس جمهورية جزر القسر الاسلامية الاتحادية لناسبة العيد الوطنى لبلده . و في مايلي نص البرةية ..

رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامية الاتحادية . لمناسبة نكرى العيد الوطنى لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيــالنكم بلتهانى الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم

مىدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

واكد السيد نجم هادي مخور مـدير

عنام للنشاة العنامة لتصنيع النقط

والغازق المنطقة الجنوبية ال ان

ملاكات واجهزة المنشاة تبوصل الليبل

بالنهار من اجل انجاز وتنفيذ كافة

الشاريع الجديدة في مصلى العصرة

ومن بينها تقدم العمسل في مشسروع

تسخين البنزين الجديد الذي سيصىار

الى افتتــاحه ايضــا خــلال شهـر ايلول

وافلد بان تشغيل هذا المسروع

سيسهم في مراحله الاولى من العمل تامين

(٨) الأف برميل يوميا من البنزين الممتاز

المضاف نسبا متقدمة وسريعة في مجال

عملها في ميدان الصنباعات النفطية

لتمسل لاكثب من (٨٠١) من الطلة

مدير عنام المنشأة العنامة لتصنيع النقط والغاز في المنطقة الجنوبية :

انجاز تنفيذ اعمال الصيانة لتهيئة وتشغيل مشروع غاز الجنوب

🗷 من ـ فاروق حمدی :

أكد السيد مدير عام المنشاة العامة لتصنيع النفط والغبازق المنطقية الجنوبية بأن ملاكات واجهزة المنشاة انجزت بفترة زمنية قياسية تنفيذ جميع اعمال الصيانة والتحضير لتهثيبة وتشغيل مشروع غباز الجنبوب وان الاستعدادات تجري حقيا لتصنير اول شحتة من الغاز السائل الى العالم عير مناقذه التصديرية خلال احتفالات القطر باعيلا تموز المجيدة .

سيادة سعيد محمد جوهر

واشبار في تصريبح خياص لندوب والجمهورية، في مدينة المدن الى ان العاملين في المنشأة احتفلوا خلال شهر نيسان الماضى بايقاد المشاعل الشاصة لتشغيل الرحلة الاولى لهذا الشروع العمسلاق والتي تسعئسل ثسلث الطاقسة الانتلجية الكلية للمشروع والبلغة (1)

ملايين طن سنبويا من الغباز السائيل وبسلاواصفنات القيناسينة القبابلة للتصدير ، بينما يتواصل العمل حاليا ويهمم متصاعدة لتنفيذ تهيئة وتشغيل الراحل الإخرى من هذا المشروع الذي سيسهم في تصعيد وتائر الانتاج وصولا الى الطاقة الكلية بالإضافة الى اسهاسه لتعسزيسز اقتصسادنسا الوطئى في هسذا

■ خطط وبرامح مستقبلية للأرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين على الأصعدة كافة 🖪

البناء الجاهز واستعمال القوال

النفقية بهدف الاسراع في التنفيــذ

المُشارِيع الكلفة بها.. اضافة الى تكليفها

بمشاريسع اخسرى لاتسدخسل ضبعن

تخصصناتها مشل مشبروعي اسكنان

المواطنين في زيونه والسينية .. وقد بلغ

مجموع الوحدات السكنيـة المنفذة من

سنة ١٩٨٨ ولغاية عام ١٩٨٨ اكثر من

تشهد حركة الاسكان والتعمير في والترفيهية وغيرها للارتقباء الى الهدف

واستعمال البدائل المتوفرة لتلاق شحة المواد الانشائية كالطابوق وغيره قائلا . تنفيذا لتوجيهات قيادة الصزب والثورة في مجال تـوفير السكن اللائق للمواطنين .. فقد عملت الوزارة عبل الاسراع بتنفيذ خططها وبرامجها المعدة في هذا المجال .. وقامت بسانشاء مصانع لانتاج بعض الواد الانشبائية مشل الكباش والبلوك والمشبيكيات الصديدية والعوازل .. كما اعتمدت طريقة التنفيذ المساشر في تنفيذ بعض

والتعمير بمناسبة الذكرى (٢٢) لثورة

القطر حاليبا نشاطا متمساعدا يتمثل بأنشاء المجمعات السكنية الصديثة لاسكنان المواطنين تنفيذا لتنوجيهات السيىد الرئيس القائث صدام حسين حفيظه اند بخسرورة تسوفير المبكن المناسب لجميع ابناء الشعب .. كون الانسان هو هدف الثورة ووسطتها ق التقدم والازدهار .. وكذلك التوسيع في أنشباء المشاريع الخدمية والعلمية

السكنية والتي اتيع في تتفيذها اسلوب

بالاضافة الى انجاز مشسروع الوحدات الخاصة بخنمات الانتباج التي تضم وحدة تحلية المياه ووحدة ازالة المواد الهيدروكاريونية من المياه الصناعية للمساهمة في تأمين الحملية اللازمة من وقال بأن الاجهزة الفنية في للنشاة

وق لقاء طلجمهورية، مع السيد محمد طاهس حسنون وزيس الاسكنان عن انجازات الوزارة في مجال المشاريع

القصوى لمعنى البمسرة في انتساج البنزين وزيت الغاز وزيت الوقود . ■ نقيب المعلمين يتحدث عن خطط النقابة لخدمة جماهير المعلمين والعملية التربوية :

كلية النقابة الجامعة تضم (٤) تخصصات واولوية القبول فيها للمعلمين

تعميق الوعي بالقيم والمفاهيم التي أفرزتها القادشيية

🖪 كتب مجيد اللامي :

حققت نقابة المعلمين مؤخرا مكسبا جديدا لجماهير المعلمين تمثل في انشاء كلية نقابة المعلمين الجامعة

وحدثنا السيند جاتم عبل العكيدي نقيب المعلمين عن هذا الانجاز وخطط النقابة لخدمة جماهير المعلمين والعملية التربوية .. فقال : ان ولادة كلية النقاية الجامعة انجاز علمى كبير حققته النقابة بفضل دعم القيادة لها وتاسست هـذه الكلية بعوجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ۸۱۶ والمؤرخ في ۱۹۸۷/۱۰/۱۶ الذي اجاز للجمعيات والنقابات تاسيس جامعات او كليـات اهلية في بغـداد او

المسافظات الاشرى تعنى بالثقافة والبحث العلمي ومختلف نسواحى المعرفة النظرية والشط مدية والشراث العربي والاسلامي والتربية القومية وقد تدارست نقابة المعلمين اهمية رفع كفاءة المعلم وتطويره اضافة الى ان النقابة لها تجريتها السابقة اذ كان لها شرف تأسيس الجامعة المستنصرية .. فهي تفخّر بهذا الانجاز العلمي الرفيع .

العن مرايا الكلية الحبيدة . يقول السيد نقيب المعلمين ورثيسر عجلس امناء الكلية : انها جامعة اهلية تأسست من اجل ان يقبل **فيها ال**معلمون وابناؤهم والطلبة الأخرون . اما المزايا التى تمنح للمعلمين وابنائهم فان اجور القبول مخفضة قياسا بساجور الطلبسة الاخرين وبالكليات الاخرى ايضا .. وقد

تمت مسوافقسة وزارة التعسليم العسال والبحث العلمي عبلي فتح هنذه الكلبة وستسدا التدريسيات فيها اعتبيارا من الغسام الدراسي الجديند ١٩٩٠ـ١٩٩٠ وهي تعنيج البكالوريسوس في الاقسيام

اللغة العربية ، اللغة الإنكليزية التاريخ ، الجغرافية ويبدا القسول بـانسبة للمعلمـين اعتبارا من ٦/١٥ وينتهي لفاية يوم ٧/١٥ ..

■ وحول شروط القبول في الكلية . مراجعة الكِلية في مقرها الكائن في حي

قال السيد النقيب : شروط القبول في هـذه الكليةُ تتلخص بــان بِكِرَن المعلم متتمينا لتقابنة المعلمين ومسند بندل اشتراكه لأخر سنة دراسية وان لايزيد عمـره عن ٣٥ سنة وان يكـون موقفـه سليما من الخدمة العسكرية .. اما بالنسبة للطلبة الأخرين فيقبل خريجو الاعدادية بفرعيها العلمي والاببى ويتم استلام المستمسكات الرسمية بعد ظهور نتائج الامتحانات العامة ووفق الشروط المعتمدة من قبل وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي وعلى الطلبة الراغبين

🔳 خطط النقاية 🖿

ليحدثنا عن خطط النقاية .. فقيل: أن النقايية اعتميت خيطها تهدف ال تعبشة جمناهير للعلمين وترسيخ دورهم كقوة من القوى التي تحمى الثورة ومكتمىباتها وتسهم في بناء المجتمع الاشتراكي البيمقراطي الموحد وتعميق الوعي بسالقيم والمفاهيم التي افرزتها قانسية صدام المجيدة واثارها في بناء الإنسان العبراقي الجديد على اسس من التضحية والغداء في الذود عن الوطن والاسة .. وكذلك حشيد طاقات المعلمين وتعزيز قدراتهم للقيام بدورهم في التنمية القومية بالتعاون مع الجهات ذات العبلاقية والحبرض عبل قينامهم بواجباتهم .. واعداء القيادات النقابية

اعدادا فنيا ومهنيا موجها يعزز العمل

المنسجم وطبيعة المرحلة .

المتفوقة بين صفوف المعلمين والتعلون مع المؤسسات التربويــة في تنفيــذ سيأسأتها المتعلقة بتلبية احتياجات التنمية والتقدم وتنمية روح الاخاء والتعاون بين الاعضاء وتنظيم علاقاتهم الاجتماعية والاسرية وتيسير فرص الاستفادة من اوقات ضراغهم وتوفير مستلزمات ذلك مع تقديم الخدمات الاقتصادية والاجتماعية والتقافية للاعضاء للارتقاء يمستواهم الصحى والاجتماعي والثقاني وشطوير وتنسيق العبلاقيان مبع للنبظميان المهتيبة والجماهيرية وصولا الى تحقيق التلاحم

🔳 في المجال القومي .. 🖿 كما اكد بان النقابة تسعى في المجال

القومى ال تنوعينة المعلمين العبرب وجماهير الامة العربية بحللة النهوض ثم انتقبل السيند نقيب المعلمين القومي الشامل التي حققها انتصار العراق في معركة قلاسية صدام المحددة والسعي الى توحيد المناهج الدراسية ق الاقطار العربينة وتطوينزها لخندمنة اهداف الامة العربية والنضال العربي وتجسيد دور المعلم مرييا وقائدا في المجال التربوي .. ومع الضارج تعمل النقابة على تطوير الصلات والعسلاقات مع الهيئات والمؤسسات والمنظمات والاتحادات النقابية العالبة .

🗷 تحقيق اهداف النقامة .. 🔳

وسنالنا السيد نقيب الاعلمين وسائل تحقيق اهداف النقابة فقال از هذه الوسائل تتمثل في

المهنى ويوسع معارسته لمواكبة التخم امسدار الكتب والمجيلات والنشسرات والبيبانات واستثميار وسائيل الإعلام المتسلحة وعقد المؤتمسرات والنسدوات واضف : وكذك تعزيز المبدرات الخلاقة والمواهب الفكريسة والكفاءات وحلقات البحث التربوية والعلمية

والثقافية ، المساهمة في المؤتمرات التربوية والعلمية والثقبافية داخم العراق وخارجه وفي اللجان والفعاليات ذات العلاقة بها .. وتنظيم القحاليات الاجتماعية ، التعاون مع نوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والمهنية داخل

العراق وخارجه واستثمار اموال النقابة في مفساريسع انتساجيسة ذات مسردود اقتصادي والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتوفير السكن الملاثم للمعلمين وتاسيس النوادي الثقافية والاجتماعية

الترفيهية في المناطق السياحية لخدمة اعضائها بلجور مخفضنة والعمل على فتح كليات ومعاهد عقية تكون اولوية القبول فيها للمعلمين .

والجمعيسات التعساونيسة والسراكس

 انسيابية التواصل والتفاعل .. 🍱

واختتم السيد حاتم العكيدي تآيي المعلمين حديثته مشيرا الى ان قنانون النقابة الحالى قد جاء صدوره في ضوء تسوجيهسات فسيسادة الحسزب والدولة بضرورة ترشيق الإجهازة الادارية والتنظيمية في المجتمع ورفع الحلقات الزائدة والاغطية الثقيلة التي تعرقل مسيرة العمل ونظرا لما لمسته النقاية من معوقات في قانونها خلال عملها الميداني

ولتسهيل انسيابية التواصل والتفاعل بين القيادات النقابية وقو اعدها نتمكين التقابة من تحقيق اهدافها عبلي الوجه

وطريق ابو غريب السريع وبطول ٢٣ كم .. وطريق السرور المسريسع رقم ١ والذي يربط الحنود الاردنية والسورية بسلحدود الكويتية مسارا بمصافطات البصيرة وذي قار واللثنى والقيادسية ويليل وبغداد والانبار وطريق المرور السريع رقم ٢ الذي يبدأ من بغداد ويمر ن كل من ساسراء وكركوك واربيل وللوصل وزاءو وطريق الحج البسري والعنديند من الطرق التي تسريسط المنافقات بعضها بيعض او تبريط العديد من المِنن بيعضها أو عمل الممر الثغنى لطرق قديمة 🛎 انجازات متميزة 🕿

مختلفة في التأميم والموصل ويعقبوية

وسامراء .. وتقاطع سلصة دمشق

وتقاطعات عبد ٧ على قناة الجيش

واستعرش السيد وزيس الاسكبان والتعمير ف حبيشه التطورات التى حدثت في القطر في جميع الميادين منــدّ انبثاق ثورة تموز العظيمة في عام ١٩٦٨ ولحد الان .. والتي لم يسبق لأي بلد ﴿ المللم ان انجزها وبالذات في مجال الاسكان والتعمير قائلا:.

بعقارنة بسيطة يتضح ان عدد الجسور في بغداد حتى قيسام الثورة ٦ جسور فقط .. في حين تم انشاء ٧ جسور خلال الثورة في بغداد فقط .. وبالنسبة للجسور في القطر فقد كأن عددها ١٤١ جسرا لغاية علم ١٩٦٨ وبطول ١٧٤٩٠ مترا .. في حين تم تنفيذ جسور متطورة في انحاء القطر وبطول ٩٤٦٠ متراً في زمن الثورة .

وق مجلل تقديم الخدمات الاستثمارية .. تم تأسيس الركز القومي للمختب راتبلينهض بساعمسال الفحص للمواد الانشأئية والصيطرة الضوعية وتصريسات التسرية للوزارة وللوزارات الاشرى وقد تنوسعت اعصال البركيز يصورة كبيرة حين كان دور القحوصات المنجزة في عمام ١٩٦٧ (٢٠) الف فحص .. في حيث ارتفع هذا العبد الى (۲۹۰) الف فسجمن في عسام ۱۹۸۱ … وارتفع عند فرق الحفر من فرقتين في عام ١٩٧٦ الى ٣٠ فىرقىلة فى عسلم ١٩٨٧ فى للحسافيقات .. أمسا المركسر القسومي للاستشارات الهندسية والمعارية والذي الحق بالوزارة بعد ان كان تابعا لوزارة التضطيط فقد نفذ تصاميم متساريم كبيـرة من اهمها .. متسروع المجمع التربيوي والمجمع النفيطى وسجمه اجهزة التخطيط .. والسايلوات .. واستطاع مركز الاتريسي للاستشبارات الهنيسيية بعيد صيدور قانون الوزارة الجديد في تموز ١٩٨٧ ان يقتبح باب التنافس للعمل ومن اهم

انجازاته .. مدينة بابل الاثرية وكلية طب صدام وكلية صدام للحقوق 🛎 التعاون الاسكاني .. نشاط متمين 🔳

وحبول دور الوزارة ونشاطاتها ق مجال التعاون الاسكاني قال السيدوزير الاسكان والتعمير .

اولت ثورة 10-20 تعوز الاشتراكية

عنباية كبيرة يبالحبركية التصاونيية فاصدرت قانون التعاون رقم ٢٠٣ لسنة ۱۹۷۰ ویصوجیسه تم تنسطیم عصل الجمعيات التعاونية وايجاد مصادر تصويلية لها ومنحها اراض بمناطق مختلفة وبأسعار رمزينة وتنأسيس الإنساد التعباوني الإسكباني في ١٩٧١/١١/٦ .. ولقد كنان القباشون المتكور انعطافا لميرة الصركة التعاونية .. ولكي تساهم الحركة التعاونية بشُكل فعال في حل ازمة السكن وتوفير السكن اللائق لإعضاء الجمعيات التصاونية فقد شرح قنانون الإنصاد الاستكنائي رقع ٢٧ لسنتة ١٩٧٨ واستحداث دائرة التعاون الاسكاني في وزارة الاسكان والتعمير وارتبط الاتحاد بهذا القانون بطوزارة ومنح مهام جديدة ومسؤوليات كبيرة فيمجال الاشراف على الجمعيسات التعساونيسة الاسكسانيسة وتسوزيعسات الاراخى وبيسع وشسراء الاراضى من قبل الجمعيات التعاونية ويناشراف الاتصاد ، وإلاشبراف عبل الإقتراض التي تمارسها الجمعينات التعلونية الإسكانية لاغراض البناء والزام الجمعيات التعاونية الإسكائية بالبناء العصودي وتضويل الاتصاد وتشييب العسارات السكتية وتم تخصيص منح مالية سنوية للاتحاد مقدارها ٥٠ الف دينار وقد تم اقبراض الاتصاد الاسكاني مبلغ ٥٠٠ ٥٩ الف دينيار لاستثماره في انشياء العميارات المكنية في بعداد و بابل و المنتى .

واشبار السيد الوزيسر مستعبرضنا

النشاطات في مجال القروض .. يعتبر للمنرف العقاري الذي تناسس في علم ١٩٤٨ الجهة الرئيسة التي تعسل على اقراض المواظنين ليناء او شراء وحدات سكنية لهم او الاقراض لاغراض تشييد المشاريع السكنية او التمويلات الاخرى للاتصاد التصاوتي الاسكناني .. وقد بلغت القروض التي قام بها المصرف منذ تأسيمته ولغباية قيبام الثورة في عبام ۱۹۲۸ حوالی ۵۷٫۵ ملیون دینار منحت

الى (١٠١) الف مواطن اى يمعدل ٨٦٧ دينارا للقرض الولحد .. في حين بلغ مجموع القروض منذ عام ١٩٦٨ ولغاية علم ١٩٨٠ ميلقا قدره ١٨٢٧,٥ مليون ديثـار منحت الى ٥٣٠ الك مواطن اي بمعدل ٣٤٠٠ بيثار للقرض الواحد.. وهذا يدل عبل مدى تنوسيع عملينات الاقراض التى قام يها المصرف وخاصة في السنين الاخيرة .. وقد تم زيادة راس مال للمعرف من (٢٠) مليون دينار آبل الثورة الى (٠٠٠) مليون دينار في علم (۱۹۸۱ .. ثم زید ای (۷۵۰ ملیون دیتار وذلك لتمكين المصبرف من الإسفاء بالتزاماته علمنا قد انيسات مضؤولينة المصرف العقاري بيوزارة اللقينة مئذ

تموز من علم ۱۹۸۷ 🖪 دراسات ويحوث للسياسة السكانية 🖪

وبين السيد الوزير في حديثه .. من اجبل تنوفيع الضدميات الكياميلة للميواطئين .. فقيد عملت الوزارة عيل اعداد براسة دقيقة لوضع مبياسة سكنية جديدة تعتمد ببالاساس على تنشيط الاسكنان لتبوظيف رؤوس الاموال العراقية الخاصة وبدعم غبر مباشر من الدولة ودراسة اخرى عن بناء شظام معلومات عن مستبويات اسعبار أشواد والإعمال الانشبائيية ق القطر المرحلة الاولى بالاشتراك مع استشاريين من الجامعة التكنولوجية اضباقة الى ادلة وغسوابط لامس ومعبايير تمسير المقاولات الانشائيية وأحتساب اجبور الخدمات الهندسية الاستشارية

 انسچسازات مسرحسلة النصر والسلام 🖪

وملذا عن الإنجازات المتجلقة في زمن

انتصر والسلام ؟ تقوم الشركات التابعة

لوزارتنسا يتنايسة اعمسال للمقساولات الانشائية على اختلاف انواعها حيث بلغ عند الشاريع الكلفة يها نهاية عام ١٩٨٩ المأضي (٥٤٤) مشروعا يكلفة (١,٥٦٩,٧٨٨) دينارا انجازت منها (٢٤٤) مُصْروعنا ومنَّ اهم المُصَاريع السنسراتيجيسة التبي تقبوم الوزارة بتنفيندها حاليا مشروع الارادة الوطنية .. ومسليلو الموصيل والذي افتتحت المرحلة الاولى منه ومشبروع انشباء ١٣ رمنية! في ام قصر .. اسا في الاسكنان والتعمير في مضنامين العميل حملة اعمار الفاو والبصيرة والموصيل فكانت وزارة الاسكان والتعمير من اول الجهات التي باشبرت في تنفيذ المهام الموكلة اليها ق حملات الاعمار وكسانت ملاكاتها والياتها في سبلق مع الزمن حيث أنجزت بفترات قياسية تعتبر نمونجسا يحتندى به .. في مجالات البناء والاعمار .. وقد اثبت العراقيون فيها أتهم أيطال في السلم كما في الحرب فقى حملة اعمار مدينة المدن البصرة الباسلة قنامت هذه الوزارة بناعمنال التبليما والاكساء ومد القوالب الجانبية والارصفة واقامة منصبات للشهداء والجنداريات وانشناه جسور للسبابلة والسيبارات واعادة تنطويس الجسبور القيمة في للنبيئة وزارعية مسلصات خضراء وانشاء مظلات للحاضلات وقد

انجزت العمل بثلاثة اشهر فقط وق حملة اعبادة بناء الفياو مدينية القداء ويوايثة النمير العظيم قنامت ملاكات الوزارة بانشاء (٢٤) بناية تضم للدارس والمبائي الحكومية وملعبنا وسلحة الاحتقالات ومقرأ للحزب واخر لقاطع الجيش الشعبي ودورا سكنية وقد انجز العمل في اربعة اشهرو في حملة إعمار تطويسر مدينية الموصيل ساهمت الحسرب والارتقاء بسقوطن ال اضاق الوزارة في تنفيذ اعمال اكساء وتحسين

المجال هو تعميق وتنشيط دور الشركات للقاولة والراكز الاستشارية بالدرجة التي تمكنها من تنفييذ كبائية انسواع الاعمال التتاينية والتصميمية والتي كنائت تعهد في السبايق الى الشبركنات الجنبية وعل اسس تنافسية مع السعى الجاد لتطوير اعمالها بما يتلامم والتطور الحاصل ق دول العالم التقدم من حيث اختصار عامل الزمن وتحسين النوعية .. كما حصلت موافقة اللجنة الاقتصادية على قيام التشكيلات التابعة لهذه الوزارة بالعمل خارج القطر . وأشناف السيد الوزير . الوزارة الى خارج القطر يمكن ان يعود بمنافع ومردودات ايجابية كثيرة على عراقنا العظيم من النواهي الإعلامية والاقتصياديية والمسياسيية ويكشف يوضوح مدى التقدم العلمي والتقني في مجال الإنشاء الذي بلغه العراق في عهد القائد المنصور صدام حسين حفظه اث ويعتبس في الوقت ذاته احب الاهداف المقبررة للمراكيز والشركيات التبابعية للوزارة بمقتضى قىوانين تساسيسها وحيث أن التصرك بالاتجاء المذكور ینبغی ان پــرتکــز عــلی اسس سلیمــا

وتبليط طرق المبينة الرئيسية والعرعية

ومد شيكات مياه الشرب وتصريف مياه

الإسطار اضبافية الى اعسال التشجب

وتبليط الارصفة .. وانجىزت اعمالها

≡ خطط و برامج مستقبلیة

■

وعن خطط وبرامح الوزارة لفترة

بعبد الثورة الإداريسة التى شهدهسا

القنطر والتى قادهنا ووجههنا السيب

الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش

فان طبيعة عمل وزارتنا قد طرا عليه

تغيير كبير وذلك من خلال تحويل معظم

أجهزتها المشرفة الى تنفيذية تعمل على

لمساس الريح والخمسارة وعلى هذا

الاستاس فان طمتوح وزارتنيا في هنذا

التسعينات اوضح السيد وزير الاسكان

خلال اربعة اشهر ايضا .

وصحيحىة تخسن استمرار السيسرة بالاتجاء المذكور ينبغي ان يبرتكز على اسس صحيحة وسليمة تضمن استمرار المسيرة ونعوها اللثواصسل فقد بسكرت الوزارة الى اعداد ورقة عمل بللتطلبات الضرورية التي تساعد تشكيلاتها على الإنطلاق الجاد لايجاد فرص عمل لها ق الإسواق الخارجية وتثبيت اقدامها فيه حيث شوقشت الورقية سأسهاب مسع التشكيلات وبالتنسيق مع البنك السركتري الضراقي .. وتعتقب انها ستساعد تشكيلات وزارتنا التصميمية والتنفيذية على مناسسة المؤسسات العربية والأجتبية وايجاد العديد من فرص العمل خارج القطر .. وماذا عن التوجهات الجديدة لوزارة

أن الثورة الإدارية التي شهدها القطر في النصف الثاني من علم ١٩٨٧ ادت الى تغيير نظام الوزارة واعادة تشكيله وفؤر هيكيلة جديدة تتيح له حرية التحرك بهدف زيبادة وتحسين الانتباج والانتلجية ورفع مستوى كفاءة الاداء وتحقيق الاستخدام الامثل للموارد الاقتصادية والبشرية وازالة الحلقات غير الضرورية التي تؤثر سلبا في اتخاذ القرارأت ووضع الخطط والحلول آلتي يتطلبها العمل .. كما اعتمدت مبدأ التمويل الذاتي وإشتراك المنتسين في الاربساح مما يعسطيهم رخما وحمساسنا لانجاز الاعمال وقد بدت بوادر النجاح لهده التجربة في حجم الاعمل الموكل أ تنفيسذهسا الى الوزارة وتشكيسلاتهما ومستوى لدائها الى تنبوع الخدمات بصورة متوازتة لتصغيد وتاثر العسل بأتجاه الطسوح المنشود بجهد وثاب ينسجم منع اهتداف الحنزب والشورة وتمثل هذا الجهد من حلال الحمالات الوطنية للاعمسار خسارج اطار الزمن التقليدي خناصنة بهنذا الظرف الذي تعيش فيه مرحلة الانتقال الى تعناء بعد

۷ تموز/۱۹۹۰م

١٥ دو الحجة/١٤١٠هـ

القير نـ ٤, ٣٨ - المغرب : ١٩ ,٨

الظهر: ١,١٣ - العشاء: ١,١٣

العمى: ٤٤٧ - فجر الاحد أ ٢٨.

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليسوم

يكون في الساعة ٥٨ , ٥ صَناحا أما

غروبها فيكون في الساعـة ٨,١٧

المسيئيات الخافرة لهذا اليوم

ن مدينة بغداد وضواحيها والتي

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الثانية عشرة

الإصلاح : بقداد الجديدة .. هن

التحسريس: شبارع الكلناح ـ

الابراج : الحبيبية ـحى المثني

الانسام : الدورة ـحى لليكانيك

الإبتسام : الشعلة _قرب الجامع

البقيع : الحي العربي قرب سلحة

البيلورة : هنى النيفسال قبرب

القناعة : مدينة صدام ـ شارع

اما الصيدليات الخافرة والتي

تبدا خفاراتها من الساعـة ــ٧٠

مساء وحتى الساعــة ــ,٧ من

الإعياد : منيئة صدام شارح

السبرو : الكبرخ شبارع حيضا ـ

العمارات السكنية قبرب مبركيز

ايمان محمود : هي العامل _نهاية

العبهبود : شبارح ابنى طالب

الوداعة : سلحة الطيران ـ قرب

🔳 الحائظات 🖫

تبديل مسار حافلة

من اجل زيادة فعبالية الخبط (٧٠)

ساحة قريش ـ الشعلة ويفية شمول

اكبر عدد من الواطنين الستفيدين من

خدماتيه قررت النشباة العاسة لنقل

في الذهاب : من سلحة قريش ــشارع

" العسكريسين _ مستشفى الكاظميسة

الركاب تبديل مساره وكالاتي نــ

ير . " التعليمي دور الضباطق الهيئة مساجة

٨٠٠٠ جدة _ شيارغ عكبركوف _ شيارع

ن 🐣 🕒 وستكون العودة ينفس المسار

🗻 🛰 شارع عكركنوف شارع الشعلة العباد

. . . * دون الدخول في الشوارع الغرعية لمنطقة

🗷 وزارة التربية 🗷

معترض قطري للفضون التشكيليية

تنظم وزارة التربية ولناسية أحتفالأت

القبطر بثورة ١٧-٣٠ تمبوز العظيمة

منهلجا وآسعا حافلا بالقعاليات الفنية

في جميع المديريات العمامة بمضافظات

القطرويقام بهذه المناسبة ايضا المعرض

القطري للفنون التشكيلينة والحرفيسة

لمعلمس ومسدرسي التسرييسة الضنيسة

والمشوضين والمدريسين القنيين الذي

سيفتتح يوم ٢٦ ثمورٌ الجاري

بسدء الدوام الصيفي

لرياض الاطفال

حددت وزارة القربية اسماء ألرياض

*التي سيشملها الدوام الصيفي ، وُدعت

المواطنين الراغبين بتسجيل اطفالهم الى

امرلجعة هذه الرياض وهي س

ي أروضة النسائم -قاطع النوموك

· أروضة العندليب قاطع البياع -

ر أروضه الكرماء ــحى عندام .

بر روضة الحكمة _قاطع الكرادة

باروضة الصفا دالشعب والبنوك

والمنا البيت العربي بالإعظمية

> وضة المعتصم دشارع فلسطين

رروضة الإيمان والسعدون

أروضة الكرامة _قاطع ١٤ رمضان

٠٠٠. ⁴ الشعلة العام نهاية الشعلة

ـــ 4 الشعلة

الصليخ الجديد محلة ٢١٣

مىياح اليوم التالي هي ـــ

مستشفى ابن النفيس

ليلا هي ت

الشورجة

۱۶ رمضان

قائد النمس

مندام جسين

مندام للفنون

محافظة التاميم

صيبلية النورس

الإمين الثانية





خبيوف شهريون لاتستغرق زيارتهم غير دقيقتين ، ومنع هذا لايجندون من يرحب مِهم ، ولم يقتصر الامر عـلى هذا ولكن يعتبيهم البعض زاشرين ثقيبل الدم ، يستعونهم انواع التهم ويعلقون على اكتافهم نتائج سو، تصرف العائلة . انهم قراء مقاييس الماء والكهرياء

ـ يقول السيد شهاب الجابري منير المبيعات في معيرية كهرباء بخداد تبدا مشاكلتا مع بداية ليصال التيار

■ وماالاسبق اتن؟ .

🗷 ملذا يقول مسؤولهم عن همومهم

الكهريائي للصواطن الذي يفترض ان يقوم بتسديد القائمية بعد شهرين من ذلك ولكـن للذي يحــنث ان بـعضــهم لايزورم القارى لمدة سنته كاملة دون ان يقوم باشعبارتنا وبعجبرد أن يبزوره القارى ويجد قائمته آد ارتفعت اجورها هتى يتهمضا بالتقصير ويتهم القبارى مالتقاعس .

ــ هذاك عدة اسباب منها عدم اعطاء العنبوان الصحييح وبعض الاحيبان نطلب منه ان يحضر لنا قائمة جهاره السلاصق لداره لتعتبره نقطة دالة له وبعد زيارته نجد ان العنوان خطأ ان القائمة التى اتى بها ليس لجاره القريب ولنما لجاره الذي يبعد عنه بعدة دور ، وهذا يتسبب في أربك عمل القاريء ، او لاسيك فنية نحن مسؤولون عنها

عياب المواطن عن داره صبلحا يما ان اكثر الواطنين هم مـوظفون سرتبسطون بسدوام رسمى في القتسرة الصبلحية فامر طبيعى ان يزور قارىء المقياس الدور صبلحا ولايجد احدا فيها وقد نتكرر الزيارة ولايجد من يفتح البلب له ، فكيف يتصمرف القبارى

عبل البواطن ان يبراجيع الجهية للسؤولة لتقييم طلب يذكر فينه بأثنه وافراد عائلته غير متواجدين في الفترة الصيباحية ويثبت عنبواتيه في الطلب لنقوم بارسال قارى مقياس مسائى بدل



·■ ويتفق السيـد عبدالجبــار قــاسم مسؤول آراء القاييس وللوزعين في مصلحة أسالة مناء يقداد منع السيد شهاب في هذه المشكلة ويضيف : قراء المقاييس لاتمنعهم القاروف الجبوية القاسية والمسافات البعيدة من الوصول

ان يصمع احد طرقاته على الباب ، وقد تخرج ربة البيت ولكن لاتسمح للقارى



ترجو من المواطن أن يثبت المقاييس ان تتراكم الاجور عليه وياتي بعد ذلك املكن مناسية ليسهل الوصول اليها كان

تكون في الحديقة بالقرب من الباب الخارجي ، وفي نفس الوقت نحن نؤكد على قرائنا بعدم دخول البيت الا بعد الاستئذان . ■ شتـائم بسبب ارتفاع قـائمـة الإجور 🎟 اثناء مروري امام أحد الدوراو تفتنى الى دور للواطنين اينما كانوا وقد يقلجا مشيادة حصلت بين احبدي السيبدات القارى بعد قطعه هذم للساقيات يعدم ورجل يحمل بيده مجموعة أوراق تبينت وجبود واحد في الدار وبعض الاحيبان بعد ذلك من شخصيته وعرفت انه قارى يقف القارى فترة طويلة املم الباب دون مقياس الماء ، وما اثارتي من هذه المشادة

هو عدم وعي المواطنين بأن مهمة القاري هى قراءة المقياس وتوزيع القوائم ولكن ترى البعض ومنهم هذه السيدة يتهم القراء بانهم السبب في ارتضاع لجبور قائمة للاء ، فعادًا يقول السؤولون عن هذه الظاهرة :ــ



فما موقف القانون من ذلك ؟ من حق القارى ان يقيم دعوى في مركز الشركة وق مصلحة اسلة الماء شعبة تتخذ الإجراء اللازم القارى غير وارد اذ من للحتمل أن يكون 🖈 السلامة المقياس عاطلا او به خلل وحتى نجنب 🏓 😦 اطفـات الطفلة رؤى مـلجــد كـاقام

بين فترة واخرى ■ اول من يستقيل القراء

السيد شهاب الجابري يذكر بان من 🍍 (منيّ) جعلها ان من بنات السلامة ضبن ملعائسه قارىء القياس وجود بعض الحيوانات الشرسة التي يقوم 🙀 الاسدي على الانسـة كريمـة شـرهــان صلحب الدار يتربيتها ، وهذا من حقه 🛊 الاسدي ، عقبى الزَّفاف

🔳 العيث بالمقاديس 🚍 من ملاحظات قراء المقياس ليضا ان بعض الاهسائي لايهتمسون يسللقيساس 🗻 (الميزانية) حيث تتجمع على زجاجته م الاسم : حيدر نايف الزيدي لاوساخ يتعشر معها على القارى م العمر : ١٩ سنة ملاحظة الارقام الموجودة في المقياس ، * الهواية : المراسلة والمطالعة وسماع ويذكر احد القراء باته اضطر الى حمل 🏕 اغلنى للطرب ياس خضر بِلَلْقِيلُس وكسره وتعطيله دون الأخبار 💂 🔳 الاسم : شيماء محمد عبدالله

عن ذلك ويكون مطمورأيين الاحبراش م العمر: ١٠ سنوات والزرع في الحنيقة المُزَارِع وحقول الدواجن ، حيث توجد 💃 ٧٩٧ المُقْلِيسَ فيها في املكن بعيدة وفي كثير يه 🖪 الاسم : عماد سليمان عبدات من الاحيان يكون صباحب المرجعة أو 4 الهواية : الراسلة الحقل غير مـوجـود في الاوقـات التي الله . يـزورهم فيها قـارى المقياس وبمـا أن الله المزارع تكون في اماكن بعيدة في ارض

> 🖪 مىتدىق لحفظ القوائم 🖪 واخيرا نقول .. للذا لايضيع كل 🏞 مواطن صندوقا صغيرا في مدخس بينه

تصوير : علوان الصافي * ويتسايل التاريء على عزوز كاللم من



يه ابراهيم لولادة السيدة عقيلته مولودة واود ان اوضح للمواطنين بان خطا ﴿ اسمياها (نـورا) جعلها الله من بنـات

وقوع القارى في الخطا تقوم باستبدالهم 🚡 شمعتها الاول وسط امتيات الاهل لهـا

🖈 🖪 رزق السيد راتب عبدالسلام وعقيلته * السيدة نادية منصور بطقة اسمياها 🍒 🛎 تم عقـد قـران السيـد فـائق رحيم

ولكن ليس من حقه ان يضعها في مكان 🖈 🕿 الف مبارك للطالبات ابـتــمــام قريب من مدخل الزائرين ومنهم قبارى 🏂 عبدالحمزة الحسناوي وابتسام هادي

ومجىء ترتيبهم الاول على صفوفهم 🗷 الف مبارك للطفلة قرح خليل ابراهيم النعيمي لاحتقالها يعيد ميلادها الثاني ولشقيقتها سارة لاحتفالها بعيد ميلادها الخامس ، عمر مديد لقرح وسارة

من ابناء السلامة

السادس ، الف ميارك

■ عمت القرحة منتزل السيد عيناس حملاى لناسية الاحتفال بعيد ميلاد حفيدته الصغيرة ميادة خالد ، عمر

الهواية : المراسلة وجمع الطوايع

الكرامة _رقم الدار ٢١/١/٧٥

العشوان : مصافيظة اربييل ـ حي

لحيانا في المطسلات والمسرحيات التي

تشاهدها من خلال شاشة التلفزيون

وله نقول السبب يرجع الى تلفظ

المثلين في تلك اللقطات لكلمات قد تُميء

وهي ظهور الصورة بدون الكلام ؟

الى النوق العام فيتم حذفها

محمد الدليمي وايتسمام عى وزينب

بدري ورحمة خضر لناسبة تخرجهن من

كلية التربية الاولى/جامعة بغداد قسم

🗷 رزق السيـد راغب جاء 🔻 🕆 عيدة

عقيلته يمولود اسمياه احمد 🛴 🚁 الله

🗷 احتفات الطفلة سمر سيعيد

عيدللجيد بعيند ميلادهما انثلني كمنا

احتفلت شقيقتها سارة بع ميلادها

🗷 الف مبارك لفرح حبة 😅 البة في الصف الثبانى بمندرسية السعبادة

الابتدائية ولايهاب محسن ومحمد

تعمان واريج محسن الطلبة في الصف

المسادس الابتندائي وذلك لنجساحهم

تعارف الاصدقاء

العنوان : محافظة اربيل مقابل عمارة الاتروشي رقم الدار ٥٠/٢/٣١٩ 🖀 الاسم : محمد مهدي مجمود

مُسَادِيلُ مَعَهُ لَتَسْطَيفُ لَمُقَيِّلُسُ قَبِلُ ﴾ العنوان : مصافيطة ذي قبار قضساء قراعته ، ويشتكي الاخـرون من العبث ﴾ الشطرة حي الشرطة رقم الدار ٨/١٠

🖈 الهواية : الرسم ومتابعة افلام الكارتون ويذكر السيد شهاب الجابري بان 🖈 العنوان : بغداد .. بغداد الجديدة حي هنىك متاعب اخبرى تتعلق بمقاييس 🏂 الخليج رقم الدار ٤٦ زقاق ٢٨ محلة

■ الاسم : عامر عبيد محمد الدليمي العمر: ١٩ سنة الهواية : المراسلة وكرة الله م العضوان : محافظة الانبار ـ شانويسة الشموخ للبنين ـ السادس الانجي

العمر : 10 سنلة



الابواب والنوافذ التي تعرضها للضياع ﴿ (شهد الملكة) بطولة فريد شوقي وتلاية مائته.

عبراء فمنها سيبولجه القبارى متاعب القارىء علاء حسين المفرجى يطلب 🖈 اعدة عرض للسلسل العراقى (وينث محافظة يايل عن سبب الحالة التى تظهر



الخدمات (ساعي البريد قراء المقاييس) ﴿ القارىء سلم جماسم على من مصافقة القوائم بدلا من وضعها بين فتصات ﴿ نينوى اعدة عرض الشريط العربي

النبتة في اوعية ذات قاعدة عميقة اي مرفق معها

مايسمى بصحن الترشيح ويتم مل الصحن المذكور

بللاء ليتيح للنبتة امتصاص ما تحتاجه من الماء

وبذلك يتم التخلص من كثير من مشلكل السقى والتي

تتمثل اما بالكثرة او بالقلة وكلا الحالتين لها تاثب

سلبى على النبتة ولايقضل سقيها مباشرة اي سكب

مل منك غلبة خاصة تتطلبها النبتات المنزلية في

نعم منها حراثة سطح التربة باستمرار لتهويتها

مع تسميدها كل (١٥) يبوما بالاسمدة الكيمياوية

المتوفورة في الاستواق منهما سمياد اليتوريسا

وسماد(N.P.K.) مِلاَابِة ملغفة شاي في كل لتر ماء

وتسقى بمقدار نصف قدم ويرش على الترية وذلك لان

موعد نموها يبدأ عند شهر اذار ولغايسة شهر ايلول

لتتوقف بعدها النبتات عن النمو الطولي او العرشى

على النباتات فما أضرار ذلك ؟

ويكميان قليلة

■ يتسم صيفنا بهبوب رياح مغبرة معا تترك أثارها

يجب الاهتمام كثيسرا بتنطيف اوراق النبتة

مستضدمين الماء بواسطة (النجاخ) وهذا يحقق

هدفين الأول توفير الرطوبة اللازمة للنبتية وثانيا

يؤمن عملية التشظيف ويمنع تجمع الغبار عليها

ويمكن اللجوء الى استخدام قطعة قماش لينه مبئلة

بللاء ثم مسح الغبار عنها ومن الأخطاء الشائعة

استخدام مواد لخسرى في التنظيف غمير الماء مشل

الحليب اذ يعمل على سند مسلمات اوراق النبتية

وبالتالي خنقها وموتها ولاباس في استخدام المواد

الضاصة بتلعيسع الاوراق مىرة واحدة لكل شهر

يفضل استخدام التربة الزميجية التى يمزج معها

مادة البتموس وبنسبة (١) بتموس الى (٢) زميج اذا

كان البتموس من انتاج محل اما ذا كان غير محلى فيتم

خلط مقدار نصف بتعوس مع نصف زميج للسماح

للهواء بالتغلغل بين ترات التربة الله من فائدة

هناك من يفضل ابعاد النبئة عن الإضاءة في فصل

ما افضل الترب للنبتات المنزلية ؟

ماء الري على تربئتها

فصل الصيف ؟

🖪 «في خدمتك» تزور مشتل القناة 🖪

النباتات المنزلية بحاجة الى هواء (المبردة) و(المراوح السقفية) ؟ رتفاع درجات الحرارة وجفاف التربة بل يفضل غرس

النباتات والمزروعات المنزلية وكثيرا ماكانت والدتي تهدي جباراتها ششلات من حبديقتها الداخليسة والخارجية وهي تعتقد ان الزرع الاخضر في البيت يجلب ألبـركة والتـوفيق والسعادة ، الا ان ما كـان يحزنها هوان بعض النباتات كانت تنبل وتظهر عليها علامات التاثر السلبي في فصل الصيف لاسيما عنـد ارتضاع سرجات الحبرارة لذا التجات الى المهنسسة الزراعية ميادة محمد رجب في مشتل القناة لتهديني ومحبى الزرع ال سبل حماية نباتات الظل التي تزرع عبادة داخل البيبوت اولا فقلت سانتبطك تبربيبة النبشات داخل البسوت اكثر من هواية في الشربين فغارسو النباتات المنزلية يبريدون نبتات صحية سزدهره لاسراز جمال مختلف زوايسا منسازلهم ولكي يمبيح الشخص بستانيا نناجحنا عليبه ان يتفهم التنطليه النبتاد المغروسة من العضاية كي شفال مصافظة على عافيتها من ضوء مناسب وحرارة صحيحة ومعدل رطوبة منفسب وعناية ملائمة وتوفير

أمكانداتها القصوي .

هذا لاتغنى عن عمليه الارواء لان النبتسة لاتمتص خلال هذه العملية الا القليل من ردّاد الماء .

وبدرجة واطئة لتوفير الجو الملائم والرطب لها منی بنم سابها ؟

هذه الظروف مطلب أساسي كي تصل تلك النباتات الى

واضافت معظم انواع نباتات الظل التي تررع في بيوتنا قد نشات اصلا في الغليات الاستوائية المشبعة بالرطوية الطبيعية لذلك تقع علينا مسؤولية توفير يعض الرطوبة لنبتاتنا البيتية وبما أن حرارة أشهر الصيف تقضي على معفلم الرطوبة المتواجدة فيها لذا توجد عدة اساليب لزيادة درجة الرطوبة للنبتة منها تجميع النبتات المتشابهة ف منطقة وأحدة ووضع النبتات في مناطق ذات رطوبة طبيعية او استخدام وسائل التبريد الكهريائية (كالمبردة) فالترطيب اليومي عن طريق رداد الماء المتطاير من (المبردة) عملية سهلة وزهيدة التكاليف وتخلق جوا رطبيا للنبئة على أن تتم هذه العملية لعدة مرات يوميا الا أن

وتضيف المهندسة مسادة : وتجميع النبتسات المتجانسة في مكان واحد اسلوب اخر لتوليد الرطوبة داخل الفراة حيث تطلق النياتات من خالال اوراقها سخار الماء في عملية تعرف بالتعريق ويخلق البخسار المنطلق رطوبة معينة حول كل نبتة وبذلك تستغيد هذه النبتات بصورة مشتركة من الرطوبة التي تنتجها بشكل جعاعي ولابد من ان تنبه الى ضرورة العاد هذه النباتات عن مجرى هواء مكيفات الهواء الذي يكون جافا وفي حالة تعذر استخدام المبردة في عملية الترطيب لاي سبب كأن وبشكل يومى يفضل رش النباتات مع أبقاء المروحة الكهربائية تعمل

يتم سقى النبتة حسب حاجتها للماء ومن الاخطاء الشائعة كثرة سقى النبتة في قصىل الصيف بسبب



التس ستتخذ الإجراءات اللازمة والتسليط المزيد من الضوء على تـوصيات النـدوة المنكـورة التقت ،في خندمتنك ، السيند منحمنود جنواد عيدالرسول مدير الاحصباء الاجتماعي والتربوي في ورارة التخطيط فقال :ــ

استمرت اربعة أيام عددا من التوصيات

اتخذت خلال الندوة العديد من الشوصيات منها التنسيق بين وزررة التضطيط والوزارات والجهسات ذات العلاقة لإعداد دراسات ويحوث دورية عن الإسومة والطفولة ضمن اولومات معينة للسنوات المقيلة والاستفادة من للسوح السكانية والإسرية التى ينقذها الجهاز المركزي للاحصاء والجهات ذات

العلاقة واخسافة بعض الاسثلة الى استماراتها للخنلفة بما يلبى الاحتياجأت من البيانات والتاكيد على عقد ندوات وحلقبات دراسية مشبابهة لهذه الندوة والعمل على تكسامسل المعلومات الخاصة بالام والطفل

🗷 ماذا ناقش المنتدون ؟

تمت الثعثة الثعبثة الاجتماعية في العراق واثرها على صحبة الام والطفل وقياس وغيات الرضع والاطفال والطرق والاسطيب لجمع المعلومات المتعلقة بالام والطفل اضافة الىمناقشة محددات العوق عند الاطفال وانشاء نظام لمراقبة تباثير البيرامج الوطنية لمنع حجوث الإعاقة عند الإطفال

كمأ نباقشت النبدوة الامبراض المستهندفية في البسرتسامسج للدرسد.ع للتلقيصات في مجلل الطفولة ومنها التندرن والخنساق والسعيال الديكي والكبراز الولادي وشبلل الاطقبال



شكاوى وزارة الصحة

وفرت وزارة الصحة رقمين هاتفين لتلقى شكاوى المواطنين الخساصة بساعمال ١٦٦٥١٢ صنيلها (خلال اوقات الدوام الرسمي) ١٦٩٩١٩ مساء (بعد انتهاء

تجمع صيفى للمستفيدين من دور الدولة

يهدف استغلال العطلة الصيغيبة يشكل افضل من قبل المستفيدين من دور الدولة-قيرت وزارة العمل والقبؤون الاجتماعية اقامة معسكر للتجمع الصيفي في اربيل يضم الاحداث من دوز الدولة من كلا الجنسين وذلك بالتنسيق مع الاملتة العامة للشؤون الاجتماعية

ومحاضرات توجيهية وجولات حرة . لنطقة كريستان للحكم الذاتي كما قررت اقبامة تجمع صيفى احّر يضم المستغيدين من دور الدولة من الكبيار وذلك في دار الدولة في الصليبخ

علما ان الوزارة قررت ايضا توفير غرص العدل والتدريب للمستغيدين ألكيــار من دور الدولةِ حُــلال العــطلة

ومؤشِّرات مُ ١٩٩١) الصَّادر عنَّ الجهارُ الركزي للاحصاء وتتعرف اليوم على جرَّء احُر منه من اجل فائدة اعم :

🖼 مشاريع الماء والكهرياء 🔳

المستقيدين من التجمع الأول (١٥٠)

حدثا اما عدد المستغيدين من التجمع

الثانى فهو (٤٠) شخصا . وقد وضع

برنامج ترفيهي وثقافي لهذين التجمعين

يتضمن انشطة رساضية وغنية

مدة كلا التجمعين شهران ويبلغ عدد

العراق .. ارقام ومؤشرات

تعرفنا في الاسابيع الماضية على آجراء من محتويات كراس (العراق .. أرقام

11/11	777	
1740	oty	بة الماء المنتجة
	 -	ساق
1117	201.	ون (م٣) - المستهلكة
****	4117	ية الكهرباء المنجة
		ليون كيلو واطائي أأ
****	VY5 -	عة الستهلكة

التفاصيل السنة





كلَّا بِغَضَّلِ اولا عُدَّم ثَقُلُ النَّبِتَاتُ دَاخَلُ البِيتَ مِن مكان الاخربل وضعها في مكان ثابت لان النبتة تتاقلم مع المكان الذي وضعت فيه اول مرة وعند تغيره يؤثر عليها كذلك ان النساتات وكسا هو معروف محية للضوء وللإضاءة الجيدة لإستما يعض النباتات ذات الالوآن الحصراء والبيضاء مثل نبته سفينة نوح وغيرها لذا يجب تعريضها للضوء لكن هذا لايعنى تعريض النبتة الى اشعبة الشمس اللاهبية التي ستسبب لحتراقها

■ ملأا عن حديقة النزل ؟ تتعرض نباتات الحديقة الى درجات حرارة مرتفعة اكثر من اي نبات منزلي لذا تسقى هذه وترش اوراقها اما في الصباح البلكر او في المساء مع (تربيش) سطح الترية باستمرار والامتناع عن اضافة اي سماد حيواني لها صيفًا أما سلحات الثيل فتسمد كل أسبوع بسماد اليوريا وتسقى بغزارة بعد تسميدها لتذويب السماد وتسهيل امتصاصه من قبل التربة مع قصه باستمرار في الصيف وسقيه بشكل دائم لحاجته

(N-P.K)الذي يباع على شكل عبوات زنة (٥٠) كيلوغرامان الاسواق المحلية وتدرش تلك الالواح بالسماد المذكور كل (١٥) يوما مع تــزويدهــا بللــاء الغزير لاذاية السماد والامتناع عن استخدام بعض الموآد كالحليب او الدم والسمك ودفته في تربية الحديقة او عند جذور بعض النباتات بغيسة توفير الفيتامينات لها وهذا خطأ اذ لافائدة من هذه المواد للبنَّات ويذكر ان هناك دما مجففا بطرق علمية يمكن شراءة واستضدامه في تسعيد بعض النبساتات كالكاردينيا ويعض الاسمدة الكيمياوية الاخرى . تصاب كلير من النباقات بامراض عدة خلال اشهر

اميا ألواح الزهبور والاشجيار فتسعيد بسمياد

الصيف كيف يتم معالجتها ؟ يجب أولا ملاحظة ألنباتات باستمرار وعند ظهور اي اغراض از بوادر مرض معين يكافح قبل انتشاره وأن أكثر الحشرات التي تسبب الامراض هي البياض الدقيقي البق الدقيقي والحشيرات القيارضية والمن والكاروب في التربة ويمكن معالجتها من خلال اللجوء الى دائرة وقلية المزروعات التابعة لوزارة الزراعة والري او امانة يغداد معاونية المتنزهات والتشجير قسم المكافحة ليتم وصف العلاج اللازم نها ومكافحتها ق البيت مساشرة من قبل فرقها المخصصة لهذا

وأخبرا تقول السيدة ميادة محمد رجب يتم الاستمرار طيلة فصل الصيف بيزراعية النبياتيات الصيفية المزهرة كورد الزينة وعرف الديث ودكمه صيفية وعين البزون وورد الكاغد الصيفي والحنه وشعر البنات وغيرها .

مهامكي الاشتري تصوير سميرة شلكر مديرية اوقاف المنطقة الجنوبية

الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن هذه المديرية عن استبدال الملك الموصوف ادنا.

بالنقد فعلى كافة الراغبين بالاستبدال الحضور الى مبني هذر

المديرية بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشم

مستصحبين معهم التاميسات الشظامية البالغة ٢٠/

وسيتحمل المزايد الاخير اجور الاعلان والمناداة والمصاريف

و/ مدير الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية

وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

ـ شعبة المناقصات والعقود ـ

اعلان

مناقصة رقم/ ١٨ الخاصة بتنفيذ اكمال صيانة وتحسين

المشارع العام بغداد _ موصيل _ ناحية الطارمية بيطول

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف (السلاس) من دوى الخبرة

والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين

بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في

مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على

وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ر٢٥) دينارا

نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو

١ ـ هوية تسجيل المقاونين او شهادة التسجيل لدي مسجل

اعلان .

تعلن وزارة المالية عن بيع القطعة المدرجة تفاصيلها

ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الى كافة المواطنين

خلل مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل

الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في

بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في

ديالي للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ٧٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة

في ديوان مديسرية نساحية الجسس السساعة الشانية عشسرة

والنصف ظهرا من اليوم الاخسير من مدة المنزايدة وعلى!

القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة ٠٠

الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ۱۸ /۷/ ۱۹۹۰ .

١٥ سم في محافظة صيلاح الدين

الشركات في وزارة التجارة

١ ــ هوية ضريبة الدخل لعام/ ١٩٩٠

المشتري كافة المصاريف الاصولية .

رقم القطعة:٥ر٢١

المقاطعة:١٢/ ابو ثيله

الساحة ــ/ــ/ ٩ دو تمات

مفروشة بالسبيس .

القيمة المقدرة: _/ ٢٤٠٠٠٠

الاوصناف

الجنس

الساحة

القطعة والمقاطعة ۲۹/۷/۲۵ نهرخوز

مزايدة رقم ١٩٩٠/٤٢

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن المواد المدرجة ادناه والموجودة في معمل (١) حزيران في معسكر الرشيد فعلى الراغبين في الاشتراك الحضور في الساعة العساشسرة والنصف من صباح يسوم الاحسد المسوافق ١٩٩٠/٧/١٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة البالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا أو بشيك مصدق باسم المنشاة اعلاه كما يطلب منهم كتاب يؤيد كونهم غير مدينين لضريبة الدخل لغاية اخر سنة تقديرية وشكرا .

الكمية	الوحدة	الملاة	٥
YTIY	كغم	غزل صوف نمرة ٢/٤٠	(1
WI	كغم	غزل صوف نمرة ٢/١/٣٠	(5
184.	كقم	غزل صوف نمرة ٢/١/٢٤	ì
***	كغم	غزل صوف نمرة ٤/٨/٤٨	(2
104	كغم	غزل صوف نمرة ١/١٤	(0
244	كغم	غزول الوان متنوعة	('n
المدير العام			

اعسلان

تعلن الشبركة العبامة لتسبويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع المواد المدرجة كمياتها واوصافها ادناه والتي سكن الاطلاع عليها في شعبة المستلزمات الطبية في الدباش .. علما بان المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ .. فعل الراغيين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصخبين معهم التامينات القانونية .. على أن تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة ويتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

	كميتها	المادة	اسم
	74	حلجز جانبی لسریر (استیل)	(1
	1	حلجز سلايت لسرير (استيل)	· (Y
	•••	حاجز جانبی لسریر (ُ استیل)	٦)
	111.	مواد احتباطية لسرير انعاش	(:
	Y . Y	عجلات سرير	(a
	444	مقبض يدوي لسرير استيل	'n
	TYYA	عجلات سرير	•
	7	عجلات سرير	۸)
	1.40	حاجز جانبی لسریر (استیل)	(9
	YAYI	حاملة سلاين لسرير (استيل)	•
	EAV	مقبض يدوي لسرير (استيل)	
		مراد متنوعة	
كالة	المدير العام		

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن حلجتها الى الملاكات التالية للعمل في المواقع التابعة لها فعلي من يرغب التعاقد معها ممن له خيرة لمدة ثلاث سنوات في مجال اختصاصه مراجعة مقرها الكائن في الصالحية قرب جسى الإحرار علما سأن الراتب سيحدد وفقنا للخبرة والكفناءة وسيكون موعد المقابلة في الساعة العاشرة من صباح يوم

	العدد	الملاكات المطلوبة
	4	مهندس مدئى
	٤	إمساح
	٨	میکانیك سیارات (بنزین ـدیزل)
	14	سائق سيارة (لوري)
إلعاد	المدير	

أمحكمة الاحوال المدنية في يبغداد المركز

اعلان

اقام المدعى فريح فلحر كريم الدعوى المرقمة ١٤٧٣ / ٩٠/ غ محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه أمين السجل المدني في الإعظمية اضافة لوظيفته التي بطلب فيهاتبديل اسمه وجعله اسماعيل بدلا من فريح استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الإحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ` ١٩١ المعدل قررنا الإعلان في الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام إمن تاريخ النشر ستنظر المحكمة الدعوى وفق الإصول .

الشركة العامة للاسواق المركزية اعسلان

تعلن هذه الشركة عن بيع الإجهزة والمواد العاطلة والمتضررة المبينة ادناه بطريق المزاد العلني في تمام الضاعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء والمصلاف ١٨ /٧/ ١٩٩٠ ﴿ مجمع مخازن الزعفرانية/ مخرن ٨٨ تحضير والعائد لهذه الشركة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة • ٢٪ من قيمة بدل البيع ومشاهدة المواد في الموقع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجوري الأعلان والمناداة .

الكمية	الومــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
44	اجهزة فحص (افوميتر) ومين سويجات
YVV	مدائىء كهربائية ونفطية وزيتية مختلفة الاصناة
٤٧	ثلاجات مختلفة الاصناف والاحجام
13	ميردة هواء مختلفة الاصناف
44	تلفزيونات ملونة مختلفة الاصناف والاحجام
٤٧	مجنفة يد سيمنس
9	مجفقة ملابس مختلفة الاصناف
*1	غسالات مختلفة الاصناف والاحجام
٨	طباخ غازي ونفطى مختلف الاحجام
4.	مجدات مختلفة الإصناف والاحجام
*	مراوح سقفية اندولا
*	مكيفة هواء مختلفة الاصناف
1	حافظة قنانى دانماركية
,	مکوی کهرپائی سیمنس
į,	
,	مبردة ماء فروسيت
٤	حاسبات مختلفة الاصناف

ع/ المدير العام

المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / الدورة

تعلن المنشاة العاملة لتصفية النفط في المنطقلة الوسطى/الدورة عن وجود درجة وظيفية شاغرة بعنوان مهندس مدنى (مهندس مقيم) لاعمال مشروع الفرفرال في محافظة بابل وحسب الشروط المبيئة ادناه ومن يرغب بالتعاقـد من العراقيـين/ الذكور تقـديم اوراقه الى مـركرْ المنشاة في الدورة في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر

١ _ان يكون المتقدم ذا خيرة لاتقل عن عشر سنوات في تنفيذ المشاريع الصناعية

٢ ـ يحدد الراتب حسب الكفاءة . ٣ ـ موقفه سليم من الحدمة العسكرية .

£ ــيغِضُل ان يكون من سكنة محافظة بابل .

ه ـ مدة العقد الإولية سنة واحدة قابلة للتجديد وحسب شروط العقد المعمول بها في هذه المنشاة .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور المناقصيات اعلان

مزايدة: انشاء واستثمار مطعم في محطة استراحة

تقاطع الرطبة في كم ٤٠٤ + ٣٧٩ على طريق المرور السريع تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقلولين

والافراد الراغبين في انشاء واستثمار المطعم اعلاه لمدة (٢٠) سنة مراجعة شعبة المناقصات في مركز هذه الهيئة للحصول على المعلومات والشروط والضوابط والمخططات الخاصة بالمطعم المذكور اعلاه بعد دفع ثمنها البالغ (١٠٠) مائة دينار نقدا غير قابلة للرد ، على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان او صك مصدق من مصرف الرافدين او مصرف الرشيد يمبلغ (٢٥) الف دينار ، وتجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠/٧/ ١٩٩٠ .

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

نجم عبد الله صالح بموجب قرار تثبيت

العائدية المؤرخ ٢/٢/١٩٩٠ الصادر

من لجنة تثبيت الملكية واستنبادا الى

احكام المادة 24 من القانون 27 لسنة

المدير العام

نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى دائرة التسجيل العقاري ﴿ البصرة من لديسه اعتراض على القرار المنكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم النام لنشر هذا الإعلان وعنبد انتهاء المبدة وعدم بشاء على صدور تثبيت العاشديية ورود اشعبار من رشاسسة الاستثنياف (تمام العقار) تسلسل ١٧٣ محلة بوقوع الطعن على القرار لنيها خلال البلوش القاشي بتلبيت الملكية الى ورثة

المدة المتكورة ستباشر هذه الدائرة

بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائنية . قاضى البداء في البصرة

وزارة العدل

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن

مناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل رنا رضا حسن المؤرخ في ١٧/٦/١٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في راغبة خاتون والمرجة اوصافها في ادناه فعلي من له علاقة بها ويلدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشريوما من تاريخ النشر ويعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ رسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

١ - ماكنة خياطة التكل كهريائية مستعملة نوع سكما اصلية الصنع رقم ١٥ ٢٦٩ /٨٦ ٢ .. ماكنة خياطة التكل كهربائية مستعملة اجنبية الصنع

٣ ـملكنة خياطة النكل كهريائية مستعملة نوع برذر يابانية الصنع عند/٢ ارقامها ٢٥٨٠٨٦ ، و ٢٥٧٤٧٦٦ . ٤ _ ملكنة خياطة التكل والتطريز كهربائية مستعملة نوع هكفارنا سويدية الصنع رقم ٧٠٥ .

٥ ـ ماكنة خياطة التكل نوع برذر يابانية الصنع رقم ٦ ـ ملكنة خياطة اوفر كهربائية مستعملة صيئية الصنع بلا

رئاسة محكمة جنايات ديالي

اعلان

الى المتهم الهارب/ فوزى عبود مجيد لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة / ١٣/ج/١٩٨٥ القضية التحقيقية المرقمة بلا/ شرطة السعدية وفق المادة ١/٢٥ ق المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يسوم المحاكمية الموافق ٩٩٠/٩/١٢ لتجيب عن التهمة المسندة اليك ويعكسه ستجري المحلكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ...

رئاسة محكمة جنايات ديالي

محكمة بداءة البياع

اعلان

قطعة ارضيرقم ١٨ /٤٥ م ٣/دورة/

الطعمــة محلة ٨٢٦ دار ٢٩ تسلســل

القديم ٩٦/٦/١١ مشينة عليها دار

تشتمل على حديقة امامينة وكلودور

وهول واستقبل وطعلم وتوم ومطيخ

والمراقق وفي للطابق العلوي غرفتي نوم

وكلودور وهبول وسبطي والسقف

الشاغلون: الطرفان يسرغيان في البقاء

القيمة التقبيرية: اربعون الف بينار .

فقدان اجازة

في ٢٢/٢٢/ ٩٩٠ الصنادرة من وحندة

الرشيد باسم قاسم وذيح كيطان فعلى من

. اهر عليها تسليمها لمسرها

فقنت مئى لجارّة البناء المرقمة ١٠٤١

السلحة: ٢٧٥م٢

كمستأجرين بعد البيع

الى المتهم الهارب/ صاحب ماهود سمين يسكن قرانية قرية الاحمدية لما كنت منهما في الدعوى الجنائية المرقمة/ ٧٧/ج/١٩٨٧ القضية التحقيقية المرقمة بسلا وفق المادة 0/25% ق :ع ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صياح يسوم المحاكمية الموافق ١٩٩٠/٩/١٨ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول ..

محكمة بداءة بغداد الجنيدة

تنقيبدًا للحُكْم الصبادر من هُــدُه الحكمة في الإضبيارة المرقمة ٣٩/ ب/ ١٩٩٠ بتاريخ ٥/٦/١٩٩٠ القاضى بازالة شيبوع الملك الموصبوف

ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتسباب الحكم المنكبور الدرجسة القطعية قرر الإعلان عن بيعبه ولمن يرغب بالشراء خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليـوم التالي للنشر مـراجعة هـده الحكمة مستصحبا معه التنامينات القانونية • 1٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثمانين الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجري الاحقة القطعية عند مرور حُمس بقائق من الْرَايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول ١ ــ الملك عبسارة عن دار تسسلمسل ٢ _ملك صرف ومساحته :- ٢٨٤ م٢ ٣ .. مشتمـلاته نـ غـرفتا نـوم وهـول

٤ _ الشاغل :_ عدوية عبد على وترغب البقاء في الدار بصفة مستأجرة ه _نرجة البناء بـ متوسط بالكونكريت المسلح . اما البنية وننه فعينيه

وصلت الى مكتب العبرفسان دفعسة اخـرى مـن لجـهـزة اسـتـنــسـاخ مينولةا 4300, 3702, 4102 من منشأ ينفقي منع جعيع الاحبيار وبأسعيار متباسية للمعلوميات هاتف ٧٧٦١٣١٢ يسادرية قبرب فئبق الحصراء وفضدق

للقرار الصادر في الدعوى البـدائيـةِ المرقعة ١٣٦٧/پ/٨٩ ق ٢١/١٠/٨٨ المكتسب الدرجلة القطعيلة والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا ولعدم حصول راغي يبالشراء للمىرة الثانية تقرر اعادة نشره لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثباني يبوم النشر فعبل الراغبين معن سجلوا في بغداد علم ١٩٧٧ والحصلين على شهادة الجنسية للعراقية الحضور في يهو المحمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد السزايدة مستصحبين معهم التاميتات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

٨/١٠٩١/مظيراير الفضيلية ومطبخ وحمام ومرافق وحديقة أماميه

يالشيلمان -

اجهزة استنساخ

اعلان مناقصة سرية

الاوصافُ: قطعة ارض زراعية مستطيلة تقع على طريق -

·) بحالة جيدة ومن الامام بالبلوك والارضية ﴿

بغداد أ المدائن يختـرقهما مبـزل ومسيجـة بسيـاج.

تعلن عمادة المعهد الفنى الصويرة عن مناقصة سريا لتنظيف أبنية المعهد والتي يمكن الحصول على شروطها مزارين الوحدة الادارية لقاء مبلغ قدره (ـ ره) دنانير غير قابل للره فعلى الراغبين ممن سبق لهم مزاولة أعمال مماثلة مراجعا الوحدة الادارية للمعهد الكائن في قضاء الصويـرة قرب الجسر مستصحبين معهم تامينات اولية مقداره (۰۰۰ ر ۰۰ ه) خمسمائة دنانير (صك مصدق) . وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات بعد اسبوعين مز إار

تاريخ نشر الإعلان على ان يستصحبوا معهم كتاب من الهيئا العامة للضبرائب مُجدداً لهذا العام .

علما بأنَّ المعهد غير ملزم بقبول اقل العطاءات . م. العميد

ع/وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة

أسبوع ونلك بعقد موتمر أسبوعي فيكل منها يحضره مختلف

٧_شكلت لجنة للتحقيق في شكوى للواطن حيث توصلت الى

١ ـ لاتوجد مقصرية خلال العملية أو النخدير وأن الوفاة قد

حصلت بسبب مضاعفات حدثت له بعد التداخل الجراحي

وهي ذَاتِ الرئة الحاد مع شلل الامعاء الوطيفي وهي مجتملة

الوقوع بعد العمليـات الجراحيـة كالني اجــريت للمريض

ب ــ لارتكاب بعض العاملين الدرجة اسماؤهم ادناه بعضٌ

قررت اللجنة معاقبتهم بالعقوبات المبيئة ازاء كل منهم

اولا : معاقبة الطبيب الجراح هشام العطار يعقوبــة الفات

تَعَارِ لَتَقْصِيرِه فِي أَحَالَة الطَقَلِ الى مِستَشْفَى أَبِنَ الْآثِيرِ لَلْأَطَفَالُ

لعرضه عل الطبيب الاختصاصي وهو في اليوم الثاني للعملية

ثأنيا :معالبة الطبيبة الاختصاصية في طب الاطفال رخاء عمر

النعيمى لعدم تثبيتها حلجة الريض الى ألدخول الى مستشفى

الاطفال ورفض ذويه ذلك على الطبلة كما جاء باقادتها ولانها

لم تستدع سيارة الاسعاف لاعبادة الطفل الى الستشفى

ثالثا : معاقبة سائق الإسعاف سلطان راتب بعقوبة الإنذار

لتركه الطفل في مستشفى لبن الإثير للاطفال وعدم ارجاعه بعد

للتفضّل بالاطلاع ولبلاغ الواطن الكريم بما ورد اعلاه ..مع

الى .. وزارة الزراعة والري

من الناصرية/مركز محافظة ذي قار وجه اليكم المواطن

(بعاني وكلاء المارد للتجهيزات الزراعية في محافظة

ذي قار مشكلة فرض بدور زراعية عديمة الجدوى في

محافظتهم عليهم ، بينما اعطيت للوكيل حرية الاختيار في

الندوة التي عقدت مع وكلاء الجملة والمفرد بديوان وزارة

الزراعة والري بتاريخ ٢١/٥/٢١ وعدم فـرض اية

هذه مجموعة من رسائل للواطنين الي

(الجمهورية والنساس) التي لم تنشر

نظرا لما اقتضته طبيعة موضوعاتها من

الاكتفاء بلصالتها امسلا الى الجهات

الرسميسة للختمسة للاطلاع علسهما وانتخاذ ماتراه مناسبا لها من الإجراءات

وأعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك .

حسن سلمان محمد (وكيـل زراعي/مفرد ــ رقم الهـوية

١٠٥٦ في ٢/٢/٠/١٩٩٠ الرسالة التالية :

قحصه من آبل الطبيب الاختصاص فيها .

للعلم ..

والتصرف

رسائل لم تنشر

The state of the same of the same of

في (بسرقيسا) من هنذه الصفحية بـتساريــخ

١٩٩٠/٦/٦ وجهنا الى المنشاة العاملة لنقل

الركباب رسالة من للتواطن عبدالحسين ازيرج

حول ما يعانيه المواطنون على خط (الجوادر) في

منيئة صدام من كلة وسائل النكل لاسيما في

ساعات الصباح سواء اكانت للقطاع الخاص ام

وقد رنت المنشاة للعنية على الرسالة بكتابها

دِّي الرقم 4٧٧٨ في ١٩٩٠/٦/١٧ الذِّي قالت فيه :

اشارة الى مانشرته صحيفتكم ذات العدد ٧٥٦٥ في

٦/٦/ ١٩٩٠ تحت عضوان (بىرقيـا الى المنشــاة

العباسة لتقبل الركباب) بخصوص المواطن

عبدالحسين ازيرج وما يعانيه وبقية المواطنين

على خط الجوادر من قلة وسائل النقل سواء كانت

حصة العراق

في منظمة الصحة العالمية

وافقت وزارة المقية عبل دفع

حصنة الغراق في منظمة المحصة

العالية من سنة ١٩٤٩ وتبلغ

الإختمىامي

بصناعة الورق

كنا قد اشرنا في اعداد سابقة الى

الجهود التى يبتلهنا المسرف

المنتباعي العبراقي لأشراج

مشبروع متناعثة الورق الىحيز

الوجود بعد ان درسته عن جميع

تواهيه .. وقد علمنا ان الداشرة

، جريدة الأخبار ،

٩٥٠٧ دولاراً .

حيث كان الاجدر به استدعاءه المحص الطفل في الردهة .

الاختصاصات الطبية للوقوف على اسباب الوفاة

وخاصة في مثل عمره .

Williams may be a

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبالخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صياد حسين

> لايوجد تقصير في العملية وزارة والوفاة حصلت بسبب المضاعفات المبحة 🖪

لماذا تفرض بنذور عديمة الى .. وزارة الجدوى على وكلاء التجهيزات الزراعية ؟ الزراعة والري

> ربسائل بسبب مضاعفات

من تلحية القيارة في محافظة نينوى بعث الينا المواطن وعداته خلف ويس برسالة قال فيها انه ادخل طقه (عزام) البالغ من العمر سبعة عشر شهرا الى مستشفى الموصل الجمهوري بتاريخ ۲۹/۱۰/۲۹ حيث اجريت له عملية جراحية توفي على الرها بعد يومين من اجرائهـا ، وهو ــ المواطن - يعتقد بأن تقيصراً .. أو أهمالا قد حصل في أجراء العملية ادى الى وقاة الطفل ، ومن هذا فانه يطلب التحقيق في ذلك وتحديد ومعالية للأصر .. أو المهمل .

وقد لحيلت رسللة المواطن الى وزارة المسمة/مكتب السيد الوزير ، حيث شكلت الوزارة لجنة تحقيقينة خاصبة قامت بالتحقيق في موضوع شكواه ثم وافتنا _الوزارة _بالنتيجة في كِتَابِهَا ذِي الرِّقْمِ ٢٥٣٧٣ في ٢/٦/١٩٠٠ وهذا تصنه::

تعقيبا على ملجاء بشكوى للواطن وعداثه خلف المرسلة البينا مرفق كتابكم المرقم ١٠٩٨/١/٤/١٤ ق ٢/١٠/١٠٠٠ وائتى يطلب فيها التحقيق لبيان اسباب وضاة طفله البالغ سبعة اشهر اثىر عملية جسراحية لفتق المغينى لجبريت في مستشفى للوصل الجمهوري بعد يومين من لمخله اليها في ١٩٨٩/١٠/٢٩ نود ان نبين مليل ١٠ــعكلت وزارة الصحة عل دراسة حالات الوايات الحاصلة في مستشفياتها خلال

يطاقات دعوة

* من منطقة الرشيعية في معينة الموصل

وجه المواطئ محمد قاضل لحمد دعوة

الىبلدية المبيئة للاعتمام بنظافة المنطقة

الذكورة التي اصبحت الانقاض والمياه

القذرة ــ كما يقول ــ تغطى مسلحات

وأسعنة منها وتعبرض راحنة وجبحنة

ومن محلة السوق في قضاء الشامية

بمحاقظة القادسية وجه المواطن محمد

عبدالامير جاسم حميدى دعوة الى يلدية

القضاء لإتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع

بعض سكـان المحلة المذكـورة من رمى

نغاياتهم خلف الحنيقة الموجودة فيها

ج ومن حى التعليم العالي (ليو المعالف)

وجهت المواطنتيان وداد محميد عيلي

ونبراس معروف دعوة إلى املتة بقداد

للايعاز الى الجهة المختصة التابعة لها

باتخاذ ما يقتضى لاكساء شوارع وازقة

الحي المذكور بطبقة الاسفلت الاخيرة .

* ومن قضاء البعاج ف محافظة نينوي

وجه المواطن (ابو قتيبة) دعوة الى دائرة

صحة للحافظة لرؤد مستشفى القضاء

بطبيب استان نظرا لافتقاده الى هذا

ومن قرية البو زياد التابعة لشاحية

سيد دخيل في مصافظة ذي قبار وجه

المواطن عبد عواد حمود حسين دعوة

الى المديرية العامسة لتربيسة المحافيظة

لاتخاذ الإجراءات للبكرة لتامين افتتاح

الدرسة الابتدائية للقررة فتحها للقرية

ه ومن شاحية العباسية في مصافحة

النجف وجه المواطن جاسم عبيد مطر

دعوة الى الجهة المُقتصة في المعافظة

لتعديل وتبليط الشوارع الرثيسية الني

تربط الشلحية بمبركز المصافقاة شظرا

كانياطكان

قبل. يكاما

190./V/V

۲۱ رمضیان ۱۳۲۹

🖪 اعداد : بشری یوسف

لاهميتها وسوء وضعها الحالي .

مع لبتداء السنة الدراسية القادمة

التخصص الطبي المهم .

ومحاسبة المخالفين منهم .

المواطنين فيها للمتاعب والاضرار .

a الى .. للواطنة (س . هـ . ع . من بغداد/البياع

واخبح عن رسالتك لنك قـد لجأت الى القضاء لجسم الخلاف ألناشب بينكما والذي ييدو انه قد أشت. واستعص على التضاهم . وواضح ايضا ان دعواك مازالت قيد النظر لدى محكمة الإحوال الشخصية ، ومن هنا يتعذر علينا نشر الرسالة لان ذلك يعتبر تدخلا في شبؤون القضاء ، وهبو امر مسحسقلور عسلى غسير الجسهسات القضائية ، اما استفسارك عن نص السادة السادسية والعشرين عن قانون الاحوال للشخصية فنجيبك عليه بنكل هذا النص بما يل (المادة السادسة والعشرون ــ ليس للزوج ان يسكن مع زوجته <mark>ضرتها ق</mark> دار واحدة بغير رضاها ، وليس له اسكان احد من اقاربه معها الا برضاها سوى ولدء

الى .. المواطن انسطوان

المنفرغر للمير) .

ادورسيزر من بغداد/۷ نیسان ــ

رسالتك للورشة في ٦/٦/١٩٩٠ للوجهة الى للجهة البريدية المقتصة لم تشر الى موضوع رمسالتك المسابقة التى ييدو انها لم تصل اليتا ، وحيــذا لوكتبت الينابه لثقف على طبيعته ونرى ما الذي نستطيع ان نتخذه

🛎 رحسالة للواطن يساسسل محصود من

🛍 رسالة المواطن بسرهان الدين حكمت

■ رسالة المواطنة نجاة عبدالقادر من

■ رسالة المواطن هساني عبدالغثي

≡ رسالة المواطنية فائيزة رشيدي من

من حيث الاستعجال في مناقشة

موادها واقرارها جتى ان

اعضاءها كنانوا يدعون لبلا

للاجتماع . ثم قلتم (وليس

المبب في هـدًا الاستعجـال كمـا

يبدو في القلاهر قرب حلول عطلة

مجلس الامة بل انه لابد وان يكون

له عوامل واسباب اخـری هی

الرغبية في اشهيار هيذا السيلاح

الجنيد بوجه الصحافة في العراق

وتوضيحا للحقيقة نبين ان

اجتماع اللجنة ليلا أنما كأن

وكان سبب الاستعجال هـو قرب

حلول عطلة مجلس الامة وليست

له اسپیاپ وعوامیل اختری کفیا

في اقرب وقت ممكن ..) .

من للوصل

اجلات خاصة من منشأة نقل الركاب

رقم الكتاب : ٩٧٣٣ تاريخه : ۱۹۹۰/٦/۱٦ أشارة ألى مانشرته صحيفتكم الغراء

الحمدورية والنابي

ذات العدد ۷۰۲۸ يتاريخ ۲/۹۰/۱۹۹۰ للتضمنة شكوى المواطن رييع الشمري حول الغاء الخط (١٠٩) سلحة للتحف - بغداد الجبيدة (الخط الصريم) . تود ان نيين لكم مايلي :١_لاصحة ١١ يدعيه للواطن المنكور من غلق الخط

من المراجع الرسمية

أعلاه جيث ان الخط مفتوح ولايزال ولم يتم غلقه مطلقا والدليل على ذلك ملزال أصحاب السيارات يشوافدون لغرض التسجيل على الخطونحن بدورنا ننتظر بقية الراغبين للتسجيل على الخط .

٢ ــ هنگه مسؤولون تقـع على عــاتقهم مسؤولية الاشراف المباشر على الخط ق تهيئة السيارات للمواطنين من بضداد الجُديدة الى سلحة المتحف عن طريق الخط السريع وبىالعكس هذا فبان منشأتنا لاتسالوا جهدا في سبيس تقيم اقضل الحدمات للمواطنين الكرام .

رقم الكتاب : ١٠٦٥ تاريخه : ۱۹۹۰/۹/۲ نهديكم فاثق تحياتنا ونود الإجابة

مادة عليه ، واستعادة البنور غير للرغوب بهامنه ، ولكن

لم تمض اشهر على ذلك حتى عفت الامور الي ما كانت عليه سأبقا فامتلات محلات الوكلاء ببذور استوربت وكلفت

الدولة مبالغ طفئلة بالعملة الصعبة وهى عنيمة الجدوى

الزراعية في محافظتنا كيناور الفلفل والبصسل والجزر

والقاصوليا ، والتي ستيقى في هذه المعلات حتى تتلف

وينتهي مفعلول زراعتها في الوقت الذي يحتصلها

لذا نرجو عرض مشكلتنا هذه على المسؤولين في وزارة

🗷 رسالة المواطن غالب عبدالرسول

🗷 رسالة المواطن عبران عبدالحسين

🗷 رسالة المواطنة ابتسام شامل من

🗷 رسالة المواطن عبدالجبار احسد

🗷 رسالة المواطن حسارم اسماعيس من

الزراعة والري لمعالجتها بما يكفل مصلحة الفلاح ..

من الديوانية

من الإعظمية

اوقيات الذروة عند بيداية الدوام الرسمي حيث

توجد ثلاث خطوط سريعة تخدم المنطقة المنكورة

وينطلق الخط السريع رقم/١ من مدينة صدام الى

سلحة الميدان في الساعة ٥٥٠ صبلها وينطلق

الخطان السريعان رقم ٣و٦" من مدينة صدام الى

سلحة التحرير في الساعة ١٥٠٠ و ١٥٥٥ بالإضافة

الى الخطوط - ألاعتبادية العاملة عبل المنطقة

المنكورة وبالامكان الاستضادة من خدماتها اما

بخصوص النقل الخاص فقد ثم وضع الخط الذي

يضدم المنطقة تحت الراقبة من قبل مفاررتا

الجوالة لرصد المخالفين ومحاسبتهم كما نرجو من

المواطن تعزيز الشكوى بذكر رقم السيارة ووقت

وتاريخ المخافة ليتسنى لنا انخاذ مايلزم بحق

السائق المخالف .

الفلاحون في محافظات اخرى ولا يجدونها

والوكيل . والوزارة معا ، ولكم فائق الشكر) .

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .

من بلدية خانقين

بنشر أيضاحنا هذا مع فائق التقدير . من منشاة الماء والمجاري

عـلى شكوى للـواطن حسـين عـلى من

خانقين المنشورة في عدد جريدتكم الغراء

ان هذه البلنية جادة بتنظيف المبينة

يما فيها كراج النقل وقد سيرت فرقا لهذا

اما بالنسبة ال الرافق الصحيـة ﴿

كراج النقل فاك نم مفاتحة لجنة البيع

والتلجير الشانية لمصافظة ديبالي بغية

الاعلان عن تاجيرها . راجين التفضل

رقم الكتاب : ١٣٥١٤

تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٠

144./0/11 \$ Yot4

الغرض تعمل ليل نبار .

اشارة للشكوى المنشورة بجريدنكم القراء لعند ٧٥٤٧ في ١٩/٥/٥/٩٩ من المواطن شلال جيهار من سكنمة الحي العسكري في قضاء الرميثة/المثنى حول ايصال الماء الى الجزء المقابل للمحتمة يرجى العلم بأن بـرنامـج منشأتنــا يشمل مثل هذه الإعمال والعمل مصطمر في تنفيذها حسب الاسبقية ، للتفضل بالاطلاع بصند نشر الايضاح شلكرين

a المواطن مومى كاظم عن بغداد سولماذا

أأوساطة ملامت قند قدمت الى السرجع

مستوف تنشروط للطلوبة كما تقول ؟ :

تحت لاى لشوجع المنكور بسلطريقة

المواطئة سوسن جميل من الموصل ــ

التالب سابق لاوانه . فالسنة الدراسية

١٩٩٠/١٩٨٩ قبد لنتهت شوا وبيننسا

وبسين السنمة المقبلة فتسرة زمنيمة قند

يستجد فيها ـ تـربويـا ـ مليستـوجب

المواطن نامق معروف كركوك ـ نعم

يحق لك ذلك و بامكانك ان تتقدم بطلبك

المواطن ردیف شماکتر من بخداد .

بِامكانك مراجعـة الوزارة المعنية .. او

الاتصال بمكتبها الاعلامي والسؤال عن

ذلك وتلقى الجواب مباشرة ودون حلجة

المواطنة وداد عبود من الكوت مطلبك

غير وارد لانه يتقاطع مع التعليمات

المعمول بها التي لامجال لتجلوزها باي

المواطن وفيق محمد صبالح من بغداد

ـ بامكانك ان تعرض مشكلتك على الزميلة

جىريدة القىادسية لان الموضوع يقع

صُمَنْ لَحُتَصِباص الرَّمِيلَةِ وَبِعِيدًا عَنْ

الى الجهة المختصة مباشرة .

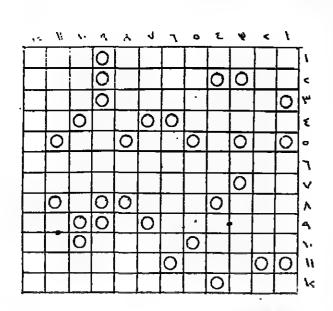
تعاونكم معنا .

الى .. وزارة المالية برقيا

مِلُولَ لِلْوَاطِنَ لِيرَافِيمِ جِلْسِمِ محمد القيسي مِن فَلَحْيَةُ جِلُولُاء في محافظة ميال أن الناحية للنكورة تخلو من وكلاء لبيع الشوامع المالية التي يحتلجها للواطنون اعاملاتهم الرسفية لاسيما تلك التي يراجعون فيها فرع مضرف الرافيين في التلحية ، ويقترح .. الواطن .. تلاقي هذه ألحالة يتحويل الفرع المنكوريييع هذه الطوائع لراجعيه من الواطنين ، ويترك لكم تقدير ضرورة هذا الإجراء وانتخلا معرونه سنسباله واعلامنا مع التقدير .



🛭 يقدمها اليوم : قاسم محمد احمد (الانبار) اعدادية الظوجة المهنية 🖺



📴 افقی 🍱 ١) الأمين انعلم لاتحك انكتاب

والانبياء العبرب _ يسعم (ميعثرة) . ٢) ود (م) ـ الوائدة ـ يشتم ٣) لاحب كرة عللم. ـ يجيب £) مركز محفظة ترانية غير دعرك

(م) –من هالات البحر _ نصف 0) للتعريف علم مطبوخ (م). ٦) مص**لمل تلفزيون**ي نلجح عرض في العراق (م) .

٧) للنداء ـجريدة عراقية . ٨) حيوان مفترس .. ٣ عروف من

٩) نقیض هی (۽) – دیکسائیکي (م) ــجرف تعثی . ١٠) من لدوات المصعاد .. مكتان المبادة (م) .. انت بالانكليزية

١١) رجاء _ممثلة مصرية (م) ٢!) فَعَالُدَةُ تَـَكَّحُدُ عِبَلِ الْأَمْتِ الْ محرمة _ممثلة عراقية .

١) ود ـ ممثلة مصرية . ٢) معثل مصري متروف ") دڪري۔امجاد (مبعثرة) . ة) السن (م) -يجمع ه) بعد څخس تقیض هــرام مرض هغري (۱۰) . .

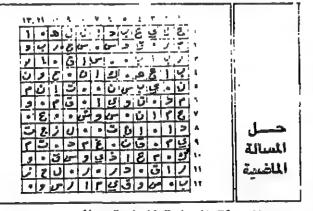
🗖 عمودي 🖪

٣) دولية زم) ـ القائل . ٧) الله مـوميقيــة (م) ــمطن الصحراء (م) حصاد ٨) ميناء سعودي غير معرف

ضمير الغائبة _متوال ١٢٠ ١٢٠ الإصم الاول السطرب لينسائي ﴿ مِ ﴾ ..اسم علم مؤنث ١٠) هکارز - لينهي .. مکرو 🖰 بانتيان الق م**نصبة للعبروض**

المنية ـ مك**ر ـ شرح من القمصان** المندية (م) 🍑 عطرب کویٹی .

🖪 الحل غدا والجمهورية ترحب بجميع المساهمات وتعد القراء والاصدقاء ينشر مساممئتهم وعل المنوان الاتي (بغداد/ صرافية/ ص . ب ٤٩١) زارية تسلية 🗷



الهيئة العامة للطرق والجسور شعية المناقصات والعقود اعلان

١ - مناقصة رقم/٤٨ الخاصة بصيانة طريق مدحتية -شوملي بطول ١٠٥م من الكم (١٠٥٠٠) الى الكم (١٤٠٥٠) ضمن مديرية طرق وجسور بابل . تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف (السابع) من ذوى الخيرة ﴿ وَالْاحْتَصَاصُ لِلْاسْتُرَاكُ فِي الْمُنَاقِّصِةِ أَعْلَاهُ فَعَلَى الرَّاغْبِينُ ﴿ بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة وابراز الوثائق المدرجة ادناه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ/٢٥) دىناراً نقداً. أغير قابلة للرد وان أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة 🧗 الثانية عشرة من ظهر يوم ٢١/٧/٢١ .

١- هـوية تسجيل المقلولين او شهادة التسجيل لدي. ومسجل الشركات في وزارة التجارة ..

٧- هوية ضريبة الدخل لعام/١٩٩٠ .

متلجعة لتقديم أفضل الخدمات

الخطوط السريعة .

المختصنة قد أبيرقت الى الدكتور

ج . ادريش الحُبــع في صساعــة

الورق والموجبود الان ف

الإسكندرية لزيارة العراق وبحث

هذا الشروع وينتظر ان يصل في

ايضاح ..

تلقيتا من مديرية الدعاية

صلحب جريدة الحوانث الحثرم

نشرت جرينتكم في عندها

المسادر بـتــاريــخ ٢ـ٧ــ١٩٥٠

ملاحظات حبول لالحبة قبانبون

للطبوعات اشرتم فيها الى ان سير

اللائحة في اللجنة كان بشكل شلا

د جريدة الزمان ،

الإيلم الظيلة القادمة .

ألعامة ما يلى :

الى السيد عادل عوشي

يْ تَقْدِيمِ افْضَلْ خُدْمَاتَ النَّقُلُ الْمُرْبِحِ وَخُاصِنَةً فِي

للقطاع الخاص او الاشتراكي وبالتصديد عن الساعة السادسة الى ما بعد الثامثة صبلحا وظة

وتعقيبا لما تقدم نود اعلامكم بأن المنشأة جادة

، جريدة الحوادث ، تمور مئدلي

بسبب شهـر رمضـان ليس الا ..

العامة تقريراً عن تصور مندقي ،

الحوادث ، سعننا واطعنيا . غفراتك ربنا واليك المصير .. ١؟

د جريدة العالم العربي **،**

وضعت مديرية جمعية الثمور

الى وساطننا .

صضاعة كبس فيهنا تعوز اقبنالا

احْتَصَاص هذه الصفحة .

ويـؤخـدُ منه ان في منـدلي نحـو (۲۱۳۰۰۰) نخلة مثمرة تحمل يمعدل (٤٧٥٠) طن من التعور في السنسة ومن هنده (٤٢٠٠) طن زهـدي ومــا تبقى من امســُــاف الخستاوي والاشرسي والازرق ، ونظرا الى ما امتازت به تمور مندني من الجودة ففي الامكان تساسيس

على هامش البيان الثلاثي .. خُذُونًا .. !!

خذونا للعجازر كالنبيحة وكقوا ـدخلكم ـهذه النصيحة ونبغوا كلمنا ضقتم بنامس نلبي ما طلبتم في صبيحــة

ولا تضفوا على التصريح لونا من الايهام ، فالدعوى قصيحة فسانتم تنطلبسون لكم وقسودا لحرب مالنا فيها ربيعة للشاعر التكريتي د جريدة الي**قظة** ،

دودة القطن

تلقت مديرسة الزراعة العسامة تقريرا من الاخصىلي الزراعي ق

الخالص يأيد بانه وجد اصاب خفيفة بدودة جوز القطن في احدى مزارع القطن الموجودة هنك وقد اتلف جميع الجبوز والبسراعم الزهرية المسابة في هذه المزرعة

< جريدة لواء الاستقلال ،

كما تقرر القيام بقحص كافة مزارع

القطن الموجبودة هنك خبوفا من

انتشار دودة القطن فيهامما يؤدي

الى تلف حاصل هذا العام .

البسة المستخدمين والقراشين

بـالشظر الى ان الكسوة التى يبرتديها فبراشنو ومستضدمنو الدوائر الرسعية وشيه الرسمية لا تغرق في بعض الاحيان عن الكسوة العسكرية وغير موحدة وهذا لا

عن الكسوة العسكرية وان اللجنة فنامت بمنايجب وعيشت نسوع الكسوة وشكلها للدوائر الرسمية وشبه الرسمية وسوف يكون ذلك اعتبارا من الشتاء القادم وقررت اللجئة تجنب ارتداء اللون الخلكي المستعمل من قبل الجيش صيفا وشنآء وكذلك تجنب ارتداء اللون الازرق المستعميل من قييل القوة الجوية شتاء والسعى لإحل اجبراء تصويس في لبناس الراس بحيث يقفي على كل التباس مع منتسبى الجيش وقند اقتبرحت اللجنة لذلك القبعة (الكاسيت)

ينسجم مسع النسظام ققد طلبت

وزارة الدفاع تشكيل لجنة تعيين

الكسوة التي يجب أن يرتنبها

الفراشون والمستخدمون وتغريقها

بدلا من السدارة جريدة لواء الاستقلال ،

مكذا مسر المراحل

الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب الى/ الانسه سناء عبد الحسن عيسى/ م . مهندس/ شعبة الادارة والخدمات

م/ اخطار

بالنظر لأنتهاء مدة الاجازة الممنوحة لك بموجب الامس الاداري المرقم ١٩٧٧ في ١٩/٥/٥/١٩ واعتبارا من تاريخ ١٩٢٠/ ١٩٩٠ وعدم مباشرتك بالوظيفة تقرر ..

اخطارك بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال مدة شهرواحد من تماريخ الاخطار وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات

المدين العام ورئيس مجلس الادارة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه من تسلسل (ــــ) في محافظة صلاح الدين بالمزايدة العلنية الى موظفي الدولة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعيلي الراغبين ببالشراء ممن تشوفر فيهم الشيروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محساقيظة صسلاح الدين للضم عسلي شسرائهسا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمـة المقدرة و ٥٪ من ثمن البيـع بالنسبـة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ في الساعة الثانية ظهرامن اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة -والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية مدير عام عقارات الدولة وكللة

١ _ رقم القطعة والمقاطعة : ١٤٧ / شرقية 12171/7: -: 45hull- Y

٣ يـُ القيمية المقدرة يـ ١٩٥٩ الف وتسعمـائــة وتسعــة وخمستون ديشارا

٤ - الاوصاف - خان مهدم يؤدي اليه بمجاز يشترك في الممر المؤدي اليه عدة دور ولا تُوجد ابنية فيه يمكن الاستفادة

(اعلان)

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهورية ذي العدد ٧٤٨٩ بتاريخ ٣/٢١/ ١٩٩٠ ونظرا لعدم وصول مبلغ الضم الى القيمة المقدرة تعلن جائعة صلاح الدين في اربيل عن بيع عدد من المواد الأحتياطية المتنوعة للخشاصدات الزراعيـة ر ھالعق مرسيدس ، اوام ، رينق ، صلاح الدين روسی ، شـوفرلیت ، بیجـو نیسان) ومحـرکات (کـرونه ودراجة بخارية ديوته (ام زت) الاطارات العائدة لشعبة السيارات وكلية الزراعة الملغاة بجامعتنا .

على الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة رئاسة جامعة صلاح الدين شعبة السيارات في اربيل لمعاينة المواد المعروضة للبيع ودفع التأمينات القانونية التي لا تقل عن ٠٢٪ من القيمة المقدرة على ان يكون ذلك خلال مدة (خمسة عشر) بوما تيدا من البوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وذلك في ديوان رئاسة الجامعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة ومسؤولية نقل المواد خلال مدة اسبوع واحد من تساريخ حصول الموافقة النهائية للبيع وبعكسه يتحمل غرامة تــلخيريــة قدرهــا (مئة وخمســون) دينارا عن كــل يوم

ع/ رئيس الجامعة

دائرة التسجيل العقاري في ذي قار اعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة

> الى الراهن جبر فرحان سدخان نوع التبليغ سنهائي : التسلسل أو رقمُ القطعة :ـ ٣٩/ • ١

المحلة أو رقم قاسم المقاطعة : شامية الجنس :- دَانَ عُمْعُ بِنَائِهَا المُفْرِرُ لدارين بصورة غير رسمية مقدار الدين ﴿ إِنَّهُ أَنْ الْمُ إِنَّانِهُ ﴾ لينار مائة وسنة وستون الف

اسم الدَّائِنُ ٱلْأَرْتُهُنَّ ـُــُ مُصَرف الرافدين فرع اور وصف سجل التامينات العينية :ــ ٤ مايس ٩٨٣ بنتيجة المرايدة الجارية بتاريخ ٢٧/٦/١٩٩٠ احيل العقار الموصوف اعلاه قطعيا ببدل (- ر٢٠٠٠٠) دينار بعهدة نادس صبر صنيف وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وليس لك محل اقامة معلوم فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال

١٥ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيجري تسجيله باسم المزايد الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري في ذي قار عليه المناقصة .

« اعلان »

الى/ المقاول ايمان صادق حميد بالنظر لانذاركم وعدم حضوركم الى مقر هيئتنا وصدور الاذن باكمال العمل المتبقى على حسابكم في الدعوى ٢٥/ كشف/١ لعجركم عن تنفيذ الالتزامات التعاقدية والحلق اضرار بحق الوزارة ولمجهولية محل اقامتكم وانتقالكم من مكتبكم الكلئن في سنحة التحريــر عمارة التحــرير/ الطابق الثلاث الى جهة مجهولة ، فقد تقرر انهاء العقد ٢٤/٢/٨٠ وتصفية حسابكم في حالة عدم مراجعتكم هيئتنا خلال مدة

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين العدد ٣٨/ج/١٩٨٩

(۱۵) يومااعتبارا من تاريخ النشر.

الى المتهم الهارب عبد الله احمد سام/ اردني الجنسية مجهول محل الاقامة حاليا .

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٩١/٥/١٩ وفي القضيـة اعلاه بمـا يلي : (بـالسجن لمدة ست سنـوات وبغرامة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم دفعك للضرامة حيسه بسيطاً عنها لمدة ستة اشهر وفق الملدة ١/٢٥ من قانون المرور المعدل) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف ولك حق الاعتراض على المحكمة خلال مدة ستــة اشهرمن تاريخ النشروفق الاصول

الرئيس

محكمة بداءة الكرادة

۹۶۳/پ/۹۶۳

اعلان

الى المدعى عليها شركة ريمان التمساوية المحدودة/ مقاول عام فرع العراق

اقام المدعى يتوساوميتغ/ المديس المقوض للشتركة الصينية العامة للهندسة الانشائية/ فرع العبراق دعواه اعلاه مطالبا اياك بعائدية المعدات والسيارات والمكائن الستوردة لغرض تنفيذ مشروع خمس محطات للابقار في الضنويرة لحسباب المنشاة العيامية للتصميم والانشياء لزراعى الملغـاة . وعنـد ارسـال الدعـوتيـة اليـك وردت مشروحا عليها انك مجهولة محل الإقامة عليه تقرر تبليغك أعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة الموافق ١٥/٨/١٥ وعند التبليغ وعدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا.

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لتنظيف احدى البنايات التابعة لها فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائنة في شارع النضال قرب القصر الابيض لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل ثمن (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبا معه مايؤيد مزاولنه اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة (١٠٪) من مبلغ العقود ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وان اخر يوم لقبول الطلبات يوم ۱۹۹۰/۷/۱۰ ق ظ.

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الإنشائية/الكائنة في سلحة الاندلس عن وجود مناقصة سيرية لنقل الحديد الانشائي والصناعي ومادة الانابيب الحديدية المغلونه من الموانىء في البصرة الى مخازن فرع الشركة في البصرة وعلى اسلس سعر الطن الواحد .

فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عروضهم باغلفة مختومة الى مقر الشركة (الجنة فتح العطاءات) مرفقة بشيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (-/٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار وان اخر سوعد لاستالم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/١٠ علما بأن اجور الإعلان يتحملها من ترسو

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعلان

تعلن المنشأة العلمة للصناعات القطنية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المدرجة مواصفاتها في أدناه بمزاد علني في الساعة العاشرة والنصف من صياح يوم الاثنين المصادف ١٥/ ٧/ ١٩٩٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر المنشأة/معمل الغزل والنسيج في بُعداد الكائن في بغداد/الكاظمية/نواب في الزمان والمكان اعلاه وفق الشروط التالية .

١ - ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القماعية . ٢ - دفع التأمينات القانونية اللازمة من قبل المشتري والبالغة ٢٠٪ من سعر المزاد .

٣ - يلتزم المشتري بدفع اجور النشر والاعلان والغرامات علما بأن مبلغ الغرامات التأخيرية المقرره لليوم الواحد

-/ ۱۰ دنانیر . الملدة: غزول قطنية الوحدة : ١٠ أطنان

المواصفات : بقايا غزول المنشأة العامة للصناعات القطنية

تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدان اسامة عبدالكريم فزع وخليل محمد صافي العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد . طلبا لتأسيس شركة بأسم شركة/التالف للانتباج الزراعي والحيواني المحدودة راسمالها _/ • • • • • مائة الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قلنون الشركات رقم ٣٦

. قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخه من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام الملاة (٢١) من القانون اعلاد

كتبت ببغداد في اليوم الثلمن والعشرين من شهردي العقدة الموافق لليوم الصادي والعشرين من شهير حزيران ستة

مسجل الشركات

اعلان

يعلن معمل البحر للقنزل والنسيج (معمل ألجوت) سابقا عن حاجته الى نساجين من دوي الخبرة على مكائن النسيج الالمانية مكوك والانكليزية شتل ليس فعلى الراغبين مراجعة المعمل الكائن في الكاظمية ساحة عدن هاتف

يلسين فالح الكبيسي

معملان للبيع

١ _معمل متكامل لتكسير وطحن الحجر جديدة _ نمساوية ٢ _معمل متكامل لتكسير وتصنيف الحصى والرمل جديدة الاتصال بهاتف (۱۹۸۳۵۵)

كابيلانوجيوفيزيكال لمتد

اعلان عن بيع لمعدات الشركة ـ الموجودة في المنطقة الحرة العقبة/الأردن.

عدد ٤ موديل ١٩٨٨ شلحنة انترناشيونال ٣ طن ٤ × ٤ عدد ۲ مودیل ۱۹۸۸ شاحنه انترناشیونال ۵ طن ۲ × ۲ عدد ١ موديـل ١٩٨٢ شاحنـة انترنـاشيونـال مجهزة لصبائة الإليات

عدد ۱ ـ ۱۹۷۹ شاحنة انترناشيونال اتوماتيك ١٣ م ٣ تنك ماء مع مضخاته ٦×٦ عدد ١ ـ ١٩٨٥ شاحنة انترناشيونال اتوماتيك ١٢ م٣ تنك ماء مع مضخاته ٦ × ٦

عدد ٢ ــ ١٩٨٤ شلحتة انترناشيونال اتوماتيك ١٣ م ٣ تىك نقل وقود ٦×٦

عدد ١ -١٩٨٧ تنك وقود مقطور على عجلتين ٢ م ٣ عند ١ -١٩٧٨ غارفة اتربه امامي وخلفي نوع (كيس) عدد ١٠ ـ ١٩٨١ تركتور ٤ × ٤ للاعمال الإنشائية

عدد ١ مخيم كامل مكون من ٤٣ سيريبرا _ (١٤) تريلر/كرفان مع محتوياته حمامات ٢ مكاتب ، مطيخ ، عدة غسيل ، مولدات كهربائية عدد/٢ نوع (جون دير) عدد ١ قطع غيار مختلفة لجميع ما ذكر .

للمهتمين : مراجعة السيد/جنك بل - كابيلا توجيوفيزيكال لمتد عمان _ الاردن ص . ب (٧) هاتف : ۱۹۲۲۸ ـ ۲۲۲۹ قساکس : ۱۹۷۷۸ ـ ۲۲۲۹ تسکیلس : TAHERS YETTO

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لصناعة البطاريات

الى السادة : مجفد جعفر العطار/مدير سابقا في هـزه المُنشأة احسان موسى النبهاني/مدير حسابات سابقا في هذه المنشاة وعبدالكاظم جاسم وحسن صالح الياور وهاني رشيد العاني اعضاء لجنة الانشاءات في معمل الخلايا

بالنظر لتعلق ذممكم بديون لهذه المنشاة ولمجهولية حل اقامتكم . فقد تقرر لرّوم مراجعة دائرة الشؤون المالية ي مقر هذه المنشاة ـ الوزيرية ، لتسديد ما بذمتكم من ديون وخلال ثلايون يوما من تاريخ النشر في الصحف المحلية وبعكسه فائنا ستضطر الى استحصالها منكم وفقا لقانون تحصيل الديون الحكومية .. -

اعلان

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري مقاولة رقم (٥٨) لسنة ١٩٩٠ موضوعها انشاء عتبة مع اكسـاء لمؤخــر سد

١ ـ تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للا رجة الثامنة الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولة اعلاه. ٢ ـ يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط

الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (۲۰٫۰) دینارا (فقط خمسة وعشرون دینارا) غیر قابل ٣ ـ يرفق العطاء بوصل التامينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة أو كفِالة مصرفية أو صك مصدق بمبلغ قدره

(ـ ر • ۱۸۰۰) دينار (فقط تمانية عشر الف دينار) على ان تُكون الكفالة نافذة لدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق £ _ يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتــارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ۲۲/۷/۲۱ متضمن هـويــة اتحـاد

مماثلة شهادة ضربنة الدخل). ه ـ ان هذه الهيئة غيَّر ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المقاولين العراقيين ، هوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال

--

الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور اربيل ِ اعــــلان

١ ــ منــاقصة : اعمـال في طريق هاملتـون/ بيخال/ كـلي/ وتحسين دعامة رقمه ۲ _رقم ۷/۰۸

تدعو مديرية طرق وجسور اربيل الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من دوي الخبرة والاختصاص للاشتزاك في المناقصة اعلاه مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ثلاثين) دينارا نقدا غير قابله للرد واحْر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم: (-الإحد) ١٩٩٠/٧/١٥ مع ابراز الوثائق

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل ٢ ــ شبهادة صَرِيبَة الدُّكُلُ العام (١٩٩٠)

مدير طرق وجسور اربيل

مزايدة رقم ١٩٩٠/٤١

تعلن المنشاة العامة للمبناعات الصوفية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصيئيع العسكري عن توفير المواد المذكورة ادناه في المخازن المركزية ١٧ تمور الكائنة في الكاظمية شارع الفجر فعلى الراغبين في الاشتراك الجِفِيور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الحميس الموافق ٢/ ٧/ ١٩٩٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة والبالغة ٢٠٪ من القيمة الكلية نقدا او بشيك مصدق بأسم المنشأة اعلاه كمإ يطلب منهم كتاب يؤيد كونهم غير مدينين لضربية الدخل لغاية الحُر سُنة تقسرية .

الحمية	الوهنده	
2777	۴,	١/ تماش عباءة
. 07.		٢/قماش شل وشبك ١٠٠٪
1.44	۴.	٣/قماش خاولي مواصفات خاصة

المدير العام

■ استعدادا لبطولة العرب ودورتي الالعاب الآسيوية والعربية

دعوة (٣٢) متسابقا ومتسابقة بالعاب المضمار والميدان للدخول في المعسكر التدريبي .. اليوم

دعا الإتحاد الركزي لإلعاب الضعار والتيدان (٣١) متسابقتا ومتسابقته اعتدول افعمكر الشدويبي الذي يبدا اليوم استعدادا للمشاركة في بنطولة العرب للشباب التي ستقيام في الدوجة ودورتى الألعاب الأسبوية والعربية .. اعلن ذلك الدكتور معري مجيـد رفيس الانتساد وقبال أن المتسابقين

الله في التقدمين ----

والمتسابقات الذين تبتر وعوتهم هم

الجن غازي وغيراس رحيم ويوسف عيدالرحمن وسلام يابش وانههد محميد اسماعيل وحسين غيد زيد وسعد جاسم وجليل ابراهيم وبرهان رشيد وعلاوي عفتان وثامر يونس وخالد محمد وجيه ووليد خالد ودينا سعدون . -

فتة الشباب : هيبوه مصمند وكبروان عبنداته السليميانينة) ومحمد حسني ميسان) ومبدر عبدالمطلب (الانبار)

وعلى صادق وعمار ياسر وطالب شهد قئة الناشئين : وعباس جواد وقاسم خرييط وسرمد

يتزار (بغداد) ومصمد عياس (النجف) وعلاوي عبدالواصد (البصرة) .

سمح لطيف ورائد عبدالسلام وسامر صبري ومهند عبدالرزاق (بغداد) واحمد تبى وبشار شهاب وصفوان محمد (نينوی) وحسن هادي وتاصر حسين (كريالاء) وفرمان بريبش

اظهار انبه كنان يجب اشتراكهم من

البداية . سوف يقاتلون حتى الموت) .

الحقيافضل من الفريق الذي هـزم من

الارجنتين (٢-٢) في نهائي كاس (١٩٨٦)

بالكسيك وأن الارجنتين لم تتحسن مند

ومع ذلك فقد قال بكنباور ان ضريقه

واضاف ان الاتحاد سمي في الاجتماع الذي عقده مؤخرا بحضور الدكتور

ثلاثة مدريين سوفيت

عبدالكريم (بيال) .

(القادسية) وماجد كاقلم (ذي قار)

ونقيب عبدالحميد (الإنبار) ورجاء

ياسل عبىدائهدي الامين العام للجنة الإولمبية . للدريسين المسوقيت الشلاتة للاشراف على تسريب هذه للنتذبيات مستعدهم قريق عمل عبراقي مؤلف من السادة : ياسين طه وعبدالعزيز تسايف وصريح عبدالكريم ومزهر مبالك وارميثك سورين واشار الى ان القرصة

لذين يحققون انجازات متقعة ادخول المعسكر التعريبي . .. وقد دعا الاتحاد كافة الرياضيين النين تمت تسميتهم الى الحضـور في

سنكون مفتوحة املم يقية الرياضيين

وقال المعيد حمن السيد جعفر امين سر الاتحاد ان البطولة التى تجري منافساتها في مصبح القادسية الاولمي سيشارك فيها كافة السيلمين حيث يتم في ضوء الساعة الثلمنة من مساء اليوم الى دار نتاثجها اختيار منتخب القطر للمشاركات القيلة Residence of the analysis of the second

عمائظة النجف .

الرياضةوالسا

النجف تضيف بطولة

الجمهورية بالجمباز للناشئين

حدد الاتحاد المركزي للجميساز القترة من (١٣ـ١٩) تموز الحالي موعدا القامة بطولة الجمهورية للناشئين في

اعلن ذلك السيد صالح مجيد رئيس الاتحاد وقال ان

.. ومن جهة اخرى يعقد الاتحاد بعد غد اجتماعا

بطولة المرحوم جعفر

محمد صالح بالسباحة

يتظم الاتحاد العراقي المركزي للسياحة في الفترة من

(٢٨-٢٣) تعور الحالي بطولة المرصوم جعفر محمد

مسلح باسباحة الاولبيـة للظنات (١٨و١٨) سنـة

يكرس لمناقشة اعداد منتخباتنا الوطنية لدورتي الالعاب

كافة منتخبات المحافظات ستشارك في البطولة .

الأسيوية والعربية وبطولة صدام النولية .

للمشاركة في

بطولة الاندية





وفد نادي الزوراء يغادر الى الاردن .. اليوم

يفتادر بغداد اليبوم متوجها الى العناصصة الاربنية عمان وفد نادى الزوراء بكرة القدم للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية العربية التى ستجسری هنبك في الفتسرة من (١٩٠٧) تموز

.. ويرأس الوفد الدكتور جمال صالح ويضم في عضويته السلاة : فلاح حسن مدريا وقاسم محمد مساعدا للمدرب والزميل محمود الصعدي للحرر الرياضي في الزعيلة للعراق صحفيا واحمد جميل

عمر احمد وجليل زيدان وعبل هادي وشباكر محمد ومحمد حصن واسماعيل ابراهيم وبأسل كوركيس وشاهين عباس وجبار حميد وعبدالإمير





بكنباور ينتظر الهدية الكبرى ويقول:

لم تقطِّه المنتخبات الإلمانية الإخرى ق

مدی (۱۱) سنة من خيلال طريقت، ق

. ورغاً حلول المانيا ثانية علمي (٨٢)

و (٨٦) فإنها فقدت الكثير من هييتها.

ولم ينس احد مهزلة تصادل النمسا

والمانيا في مونديال (٨٢) لتخرج الجزائر

من السِابقة وفشيل المنتخب الالماني ق

بطولة اوربا (١٩٨٤) في قرنسا . ومثل

هذه الصورة السلبيـة هي التي حاول

وفي سونديسال ايطاليسا الذي كان ق

معظمه باهتاكان الغريق الاغاني الوحيد

تقريبا المتعطش ابدأ الى التسجيل . كان

الخيار محقوضا بالخطر لكنه اثمر ق

النهاية ، واذا ما خسرت المانيا امام

ألارجعتين غدافان احدالن يلوم بكنباور

اللغب وروحه .

اللعب الهجومي ،

علينا ان نتمالك اعصابنا وننجح بعد أن حسنا صورة الكرة الإلمانية

ا الارجنتين استحقت الصعود الى النهائي بدلا من ايطاليا ■

يبتسم مدرب المعيما الاتصلايمة أسرانتس بكنبساور ويمسازح ويتبلقى الهدايا . لكنه ينتظر الهدية الكبرى من لاعبيه قبل أن يودعهم .

الجبو معاشل لاجواء العبطل ونقة الاثان بانفسهم كبيرة . لكنهم يجمعون عبل، فسيورة التخلص من الضغيط واستعلاة النشاط بعد المياراة المضنية أمام الإنكليز في المياراة نصف النهائي أمس الاول واستعدادا للقاء غدا امام الرجنتين لك يتمكنوا فعلا من تقد

ويوضح بكنيباور (المخي قدمنا في كأس العالم علينا ان ننجح وان نتماك أعصابنا . اثبتنا مرة جديدة اننا قغرون على خوض السابقات الكبيرة ومهما كانت الظروف فاعتقد ان الإمير يعود ألى العقلية).

وللمرة الثقثة على التبوالي ستكون المُانيا طرفا في المباراة النهائية بعد (٨٣) و (٨٦) وامل المانيا في ان تحرز الكاس للمرة الثاثية لتعادل بالتال الزقم الذي تحمله البرازيل وايطاليا لايقلق بكنباور

(حقق المنتخب ما هنو اهم من كتل القَتَابُ العَلَمِ . لَقَدْ حَسَنَ مِنْ صَدُورة العرة الاثانية وفعل في ثمانية أسابيع ما

عـلى الجهــــّــالذي قــام بــه لانــه ربــح معركته الفريق الالماني احسن منه في عام (١٩٨٦) وقال مكنياور (ان غياب اربعة لاعبين إرجبنتينيين للايقاف عن مباراة النهائي كــذب

ليس بالضرورة ميرة لغريقه " وأسال لاعبو الارجنتين الذين لم بلعبوا في كاس العالم من قبل سيريدون

ومنته المناء والقيقاء يرفض الهجوم على حكم مباراة ايطاليا والارجنتين

نغى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الغيفا) ان يكون الحكم الفرنسي ميشيل فوترو قد وضع بالقائمة السوداء لاضافته ثعاني نقائق لباراة الدور قيسل النهائي في كناس العقم بين أيطاليا والارجنتين

وقد اشار التوقيت الذي ظهر على شاشات التلفزيون اثناء مباراة يوم الثلاثاء التي فَارْت فيها الارجنتين بَضَربات الجزاء الى أن الشوط الاول من الوقت الاضافي استمر (27) دقيقة و (20) ثانية بدلامن (10) دقيقة . وقلت صحف ايطالية ان فوترو وضع في القائعة السوداء لخطئه في احتساب

الوقت ولتريده عندما اخرج البطاقة الصفراء للاعب ارجنتيني ثم وضعها في جيبه الا أن اندرياس ميرن التحدث بأسم الليفا قبال ، ليض صحيحا أشه وضع في

القائمة السوداء ، قوانين اللعبة تنص على ان الحكم هو المؤقت واحتساب الوقت ُ اما قَيْما يتعلقُ بمزاعم عن تردده في احْراجُ البطاقة الْصَفَراء فقد قال هيرن • ريما

كان يخرج شيئا اخر من جيبه فخرجت معه البطاقة الصقراء ، لقد اصبح امر الدور

` مارادونا بلتمس العذر من الإيطاليين للقضاء على حلمهم

يطلب دييفو مارادونا من الإيطاليين العقبو لقضيائية عبل حلمهم في كيأس

وكانت الارجنتين قد هزمت ايطليا ق الدور قيل النهائي يضمريات الجبزاء الترجيحية يوم الثلاثاء الماقي

وقال مارادونا للصحفيين ، لا اريد ان اكون عدوا ، اطلب من كل الإيطاليسين العضو عني وان يتفهموني ، لقد كنت سسؤولا عن فريق بلدي وكنان علي ان

واستيامهم من الشمال الغني . وقد اللي مشجعون الحصارة على مضرل مارادونها بعد هنزيمة ليطاليها فحطموا تواقده لم فروا عندما وصلت وقال مارادونيا الذي قاد نيايول ال

الفور بالدوري الإيطالي مرتبين ، انتي

أعرف كم يُحَبُّ الإيطاليون فريقهم

القومي وان اللايشين منهم لايد وإنهم

وكان مارادونا قد اغضب الإيطاليين

أبل المياراة بطلبه من سكان نابولي ان

يشجعوه هو وليس ايطاليا !! مستغلا

حب سكان هذه للنبشة القيرة به

عاتوا الكثير وانا اسف حقاء و

وان صدقوا امتر حدام ل الرمندين وللفنية

المنجمون

الإحكية لنهاكى كأتي العالم سمعة الدراد، و الطالاة المراد، و الطالاة المراد، و المراد المرادة و الارستان و المرادة و الارستان و لليور فيل التهالي خيد الأواد

تبوقيع وصبول البُرائِمِلُ والْأَقْضَادُ القوامس للنور فأل اليهالي هيث ان يتأراة الإشرى في الحور السدين er armi The state of ة للعراقين زفين واتصاد ن الاوروبي

30 345 Es. وقال بيلاردو انه بريد احلال مهلجمين مصل لإعبى خبط الوسط اللذين يتقدمان في هجمنات الجنلمين وذلك لزيادة سرعة هجمات الغريق .



الارجنتين استحقت الصعود

الذي اصبيب في مياراة الدور قبل النهائي املم انكلترا وخرج اثناءها قد تصافل

واشاد بكنياور بحارس مرمى الفريق

وقبال (لقد مكنشا ببودو من الفوز بالمباراة . فقد كان هادئة ومسيطرا على الكرة طوال الوقتين الاصلى والاضافي).



وقال بكتباور ان الملجم رودي فولر

وقال المدرب الالماني ان كل من يشترك ﴿ النَّهَائِي ﴿ فَرِيقَهُ لَابُدُ وَانْ يَكُونَ لَائَقًا



الصعود للنهائي بدلا من ايطاليا لانها كانت انشط في الشوط الثاني في هين قل نشاط انطاليا . "

بودو ايلغنر ولكن ليس فقط لانقاده



وقبال بكنباور ان المانيا استحقت الوصبول للنهائى لانهبا كافحت طوال وقال في قاعدة الفريق قبرب بحيرة وقبال بكنباور ان الإرجنتين استحقت كومو (اذا بذل الغريق نفس هذا الجهد ع فسوف تكون فرصته كبيرة جدا في الفوز

مرماه من ضربتي الجزاء .



 في المواجهة النهائية مع المانيا الاتحادية 🔳

مدرب الارجنتين قد يستخدم

خطة الخصم!

عكف كاراوس بيلاردو مدرب الارجنتين امس الاول على وضع خططه للفوز بكاس العالم ومن المقارقات انه قد يستخدم تكنيكا المانيا اتصاديا

الا أن الخيارات امامه محدودة حيث أن ارمعة لاعبين اساسيين موقوفون ولن يشتركواني مباراة ألنهاني غدامع المانيا وقبال بيلاردو (ستكون المباراة مع المانيا كعبسأراة شيطرنسج وهي لديهيا قسطعسة اريسد

وعندما فبارت الارجنتين بكباس العالم عبام (١٩٨٦) في المكسيك اشرك بيلاردو ثلاثة لاعيين ﴿ خُطُ الْطَهِيرِ وحْمسة في الوسط في حيث كان صائعوا الإلعاب في الجناحين مع تكليفهما بمهام دفاعية

وقال بيلاردو ان فرانز بكنساور مدرب المانيا استخدم بالفعل هذه الطريقة . وقال الملتيا تسمح بحرية اكبر في خط الوسط مشيرا الى انه قد يتبع

ولكن بيلاردو اشتكى من عدم وجود وقت كاف قبل المباراة لقدريب اللاعبين على تكتيكاته ومن غياب لاعبين أساسين قد يكون العامل الحاسم في



البدائل موجودون

وقبال ان البدائيل موجبودون وليست هنيك مشلكل اصابات ولكن اللاعبين الجند لم يشتركوا في مباريات بما فيه الكفاية وكان بيلاردو قد اجرى خمسة تغيرات في فريقه

بعد هزيمته من الكاميرون في المباراة الافتتاحية الا انهلم يشر الى التغيرات التي قد يدخلها شياراة وبعد فوز الارجنتين على ايطاليا في الدور قبل

النهائي يوم الثلاثاء بضريات الجزاء بعد التعادل (١-١) في الوقت الاصلى والإضافي كان ثلاثــة من لاعبيها قد حصل كل منهم على الانذار الشاني في حين طرد لاعب هو ريكاردو جيوستي من الباراة . وبذلك يغيب الاربعة تلقانيا عن مباراة النهائي . والثلاثة هم المهلجم كلاوديسو كأتيجيسا الذي سجل هدف التعادل في مرمى ايطاليا وسيرجيو بلتيسنا وخوليو اولارتيكوتشيا

ويحتمل ان يحل محل كاتيجيها مهاجم يلعب لناد ايطال ايضا هو جوستافو نيزوني في حين قد يشغل بيدرو تروجليو مكانا في خط الوسط . كما يحتمل اشراك خوسيه سيريزيولا في خط الوسطوذلك بعد ان لعب المباريات السابقة كظهير

وقال راؤول ماديرو طبيب القريق أن الوقت كنف لاستعادة خورخي بوروتشاجيا ورئيس القريقييغو مارادونا ليقتهم بعد الإجهاد من لعب وقت اضافي في مباراتين على التوالي .

الشريك المثالي لمارادونا

بورتشاغا ..

🗷 يبقى خورخي بوروتشاغا لاعب الظل بالنمية الى زميله مارادونا في صفوف المنتخب الارجنتيني بىل انه الشريث المفضل لديه ، وتفاهم هذين اللاعبين بسلذات هنو سر نجناح المنتخب الذي سيدافع عن لقبه كيمثل للحالم غدا .

وعبلى غبرار المنتخب كبكيل ببدا بوروتشباغا (٢٧ علماً) مونديال ايطاليا على اطراف اصابعه ، لم يتعرف علي احد في الدور الاول لان مستواه كان بعيداً عن المستوى الذي ظهر بــه ق مونديل المعنيك (١٩٨٦) . لكنه برزُ في الوقت المناسب على غرار المنتخب ككل ايضنا وكان اهند صائعى الفوز عبل أيطاليا في الدور نصف النهائي الثلاثاء

ويعترف بوروتشناغا ءكىرة القدم غربية. . ،لو قال في احد بعد خسارتنا الماساوية في مباراة الافتتاح اسام الكنامينزون انتبا سنمسل ألى المباراة النهائية لقلت انبه يسخر منى . كنان منتظرننا مضحكنا قبسل للبساراتين

الحظال جانينا

يضيف للقوز بكأس العالم فان الحظ يجب ان يتامن . وقد تامن لنا فعلا امام البرازيل ويوغوسلافيا وايطليا .

لكن لاشك في ان الارجنتين بعيدة عما ظهرت عليه قبل اريغ سنوات وهذا ما يؤكده بوروتشاغا هذا صحيح . لكن المنتخب اظهر امام ايبطاليا انبه يملك قدرات كندرة .

ويقول بوروتشاغا عن للبياراة النهائية الثغرة الكبيرة التى سنعانى منها تتمثل بغيباب اربعية لاعبين اساسيين لكن المنتخب مؤلف من (٢٢) لاعيبا وهل هنساك حافيز امسأم اللاعب الاحتياطي اكبر من حنافر اللعب في

Service of a representative of the property of the service of the

أشانت المبحف البرسطانية إس

الاول بىللنتخب الانكليـزي ووصفتـه

بائه يطل يعد ادائله امام المانسا

الاتحالية في كاس العالم وذلك بعد ان

كنات له عبارات الانتفاد والتهكم في

وأثنت صحف جاء في عضاوينها

الرئيسية (الحسرة) و(رجال روبسون

الخارةون) على اللاعبين الذين كانت قد

وعطتهم من قبل بانهم لا طموح لهم

وققت اليوم ان الحظ العاثر هو سبب

هزيمتهم بضربات الجزاء الترجيحية

مع المانيا الاتصاديـة في الدور قبـل

وقىات صحيفة بيىل بيرور (سعى

انكلترا للحصول على كأس العالم انتهى

بالدموع والحسرة باقس نتيجة

الاصلييع الثلاثة الاولى من البطولة

أداريا وجبار عبدالحسين معالجا و(۲۰) لاعبا

تبلجى ومنعد عبيدالرجيم ومحمد جياسم وراثد خليل ووجدي زيدان وفائئز ثانى وكبريم صدام وسعد عبدالواحد وحيدر ثجم وعلاء كاظم ومحمد

🖪 بعد ان ابعدتهما ضربات الجزاء 🖪

ايطاليا وانكلترا في المواجهة .. اليوم

يلعب منتخبا ايطليا وانكلترا في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت بغداد في مدينة بأرى الإيطالية مباراة تحديد الفائز الثالث في

يطولة كأس العالم بكرة القدم وكانت ايطاليا وعلى غير ما كان متوقعاً قد اقصيت من الدور قبل النهائي على بد الارجنتين بفارق ضربات الجزاء (٢٠٤) فتركت في الكوب اسى ولوعة يعد افركانت المرشحة للوصول إلى للنهائي قباسا الى ماقدمته في المباريات المعابقة من مستويات جيدة وسيرها الحنيج مِثْمِاتَ فِي تَلَكُ الْمِيارِياتُ التِّي آجِتَارَتُهَا بِتَجَاحُ وَهُيَّ الْبِيْدُ ٱلْمُنْظُمُ لَلْبِطُولَةُ ويلعب فريقها على ارضه وبين جمهوره .. غير ان ضربات الجزاء كان لها كلام أخـر بند الحلم الإيـطال .. وهذه هي كـرة القدم كمـا قال فيتشيئي عقب الخسارة وكما يعرف الجميع

اما الغريق الانكليزي الذي اقصي هو الآخر في قبل النهائي على يد المانيا الاتحادية بضربات الجزاء الترجيحية ايضاً . فقد استطاع ان يحسن صورته في هذه المباراة وينجح مع منافسه الالملني في تقديم واحدة من افضل مباريات البطولة حفلت بالاداء الجميسل القوى والمثابرة والحماس طوال دقائقها الد (١٢٠) حتى قالت ضربات الجزاء كلمتها في الاخير لتمنح الالمان فورًا .

واذا كان المتخب الانكليزي لا يستحق بالاساس الوصول الى هذا الدور قياساً الى ما قدمه في مباريات الادوار السابقة حتى اقصائمه منتخب الكاميرون المتالق الذي لحقت به خسارة لم يكن يستحقها و ثلت الجميع فانه اي ـ الفريق الإنكليزي قدم احسن عروضه وخرج من مباراة المانيا دون ان يلقى احدُ عليه اللوم .

وقد لا تعني مباراة اليوم شيئا للفريقين بعد ان فاتتهما الفرصة في الوصول الى النهائي لا سيما المنتخب الايطالي الذي كبان مسعاه مشروعا اكثر من منافسه في مباراة اليوم ـ الفريق الافكليزي غير ان ما نترقبه أن يؤدي الفريقان مهمتهما على الوجه الإكمل ويقدمان مباراة أخسرى جميلة ومثيرة تكون مكملة للمباريات الاقوى والامتسع في البطولة .. وليغز بعدها الاقدر والاحق .

🛮 عبد الجليل موسى 🖿

ومضت يومها تقول (ان كل اتكليزي

صائب التفكير لا بد وان قلبه امتلا هذا

وزادت على ذلك قولها (انه حقا افظع

مستوى يظهر به فريق انجايـزي فيما

تعيه الذاكرة . يا ترى كم ضحك العالم

اما النوم فقد قالت صحيفة عن في

افتناهینما (من حق بوبی روبسون ان

يشعر وهو يترك تدريب المنتخب بسانه

رفع مستوى الضريق القومي الى أعـلى

درجة منذ ان فاز بكاس العالم عام

وكسانت مسارجسريت تساتشر رثيس

وقالت (اننا فخورون جدا بسلفريق

لانه رغم خسارته بضريات الجزاء لعب

الوزراء من المنتين ايضا

الصياح بالاحساس بالعار) .

وهو يشاهده) .

■ بعد ان وجهت له انتقادات لاذعة في البداية ■

صحف انكلترا تكيل المديح للمنتخب الان

واشادت صحف بشجاعة الفريق الانكليزي بعد ان اغضبته هو والدرب

لنتائجه الضعيفة في أوائل البتولة بل طليته بالعودة الى بلاده بعد تنادله مع

ايرلندا (١-١) . تناقض في الراي

تفخر بغريق الإبطال هذا حيث انه ظهر ق أكبر بطولة لكرة القدم بكل شجاعة

يبوبى روبسون بانتقاداتها اللاذعة

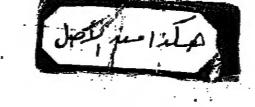
وقعات صحيفة صن: أن قبُوب الاسود الذين يدربهم روبسون ظهروا بمستوى قوي وسيعودون الى بلادهم

اولاها المبرب اياهم .

ايرلندا (اعيدوه الى بلاده) .

ابطالا وقد اثبتوا انهم اهل للثقة التى وكانت الصحيفة نفسها قد قىلات في اليوم التالي لتعادل فريق انكلترا مع

وقالت (الا ان الامة بأسرها لها ان



١٥ مليار ليرة ايطالية اي حوالي

٧٠ مليـون فرنـك فـرنسي وتلعب بطولته المثلة (اورنيلا صوتي)

قصة الفيام تدور حبول رحلة

استكشباقية يقبوم بها كبابتن السفيتة لمعرفة حقيقة الامور التي

حاولت ان تخايها عنه تلك السيدة العجور التي تعانى من عدم الثقة

ق تضمها والتي تجعلها تـرى كل

شيء من خلال منظار امنود وكانتها

الوحيدة التعيسة ﴿ هَذَا الْعَالَمِ .

يرى المخرج الإيطالي انه فد

تباخر اربنع سنوات في الاقبان ف

انتاج هذا الغيلم الذي كان يراوده

مننذ فترة طويلة ويسرجع ذلك الى

تدهور سوق الفيلم السينمائي ق

ايطاليها هيث بلغ الانتهاج

السيتمائي حاليا اربعين فيلما في

العلم فقط بيتما كنان يصل الى

و (تیوفیل جوتیه) کاتب فرنس

🛎 في حقل صامت 🖪

الامير أيا يتزوج

خلافا للتقالىد

البابانية

■ طوكيو/واع: تزوج الاسير ايا

الابن الاصغر لامبراطور اليبابان

اكيهيتسو من كيكسو كسواشيمسا

محيوبته التي لاتنتمى الى العثالة

الحباكمية في حفيل مسامين لم

يستغرق سوى عشر دقيائق ولم

يشهد قرع الإجراس او نثر الارز

بزواجه من صديقت ﴿ الجنامعة

كيكو ٢٣ عاما بدلا ﴿ وَاجِه مَنْ

كذلك خلاف الامع ايا التقاليد

بسزواجسه قبسل شقيقسه الاكبسر

وكيكو ابنة استاذ جامعي وهي

تفسها طالبة في الدراسات العليا في

الفاسفية وتتحدث الانكليبزية

والاللنية والصينية .. و' تلقت

تعليمها في فيددلفيسا وفييد حيث

عاشت عائلتها قبل ان تلتحق كيكو

🗷 ق (۱۸۷۵) صفحة 🖪

دراسة جديدة

عن اعمال بلزاك

■ بساریس/اش.ا صدرت فی

باريس مؤخرا دراسة جىددة عن

الكبسير (هـونــوريــه دي بلزاك)

بعنوان (اعمال متنوعة) وتقع في

١٨٧٥ صفحة من اعداد بيرجورج

وقت عمد معند الدراسية الى

الشسرح والتحليل وايسراز روح

الدعبابة في اعميال بلزاك وتأتبير

حيباته الشخصية وطفولته ل

وقد جمعت الدراسة نساذج

اللصوص يصفة خاصة في روايات

بلزاك مصا جعل الكباتب ببندو

سلخرأ ومتعجبا واحيانا متاسلا

لشخصية اللصوما فيها من جراة

ومجازفة مما اشار الى أن (اللص)

ليس فقط من يقوم بسرقة شخص

١٧٩٩ وتوفي عام ١٨٥٠ وقد عرف

بكتابه (الكومينينا الانسانية)

والذي ضم مجموعات متنوعة من

الشخصيات والنملاج الانسانية

للمجتمع الفرنسي خلال الثورة .

رئيس الهيئة

تناول شخصيات رواياته

بالدرسة الثانونية .

أحدى فتيات الملكة الللكة .

ناروهيتو و في عهد اليابان .

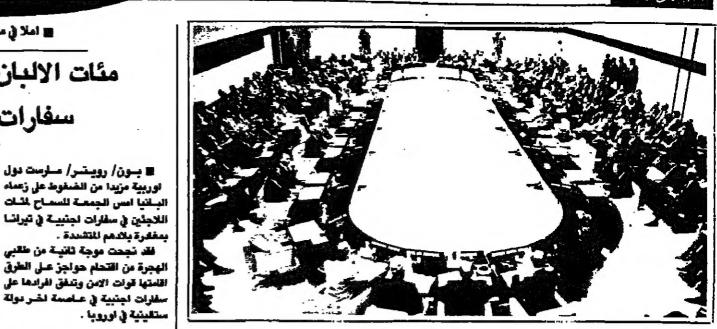
علما التقاليد

طبقا للتقاليد اليابانية .

وقد کسر '

اربعملتة فيلم في عام ١٩٥٧ .

ولد علم ١٨١١ وتوفي علم ٢٧٨١



🗷 في اشارات لانتهاء الحرب الباردة 🛎

حلف شمال الاطلسي يطرح اعلانا رسميا للسلام على حلف وارشو

■ نندن/ واع : وافقت دول حلف شمال الإطلس امس على طرح اعبلان رسمى للسلام عبل دول حلف وارشو ودعبوة

وزراء خارجية دول الحلف الست عشرة وضعوا اعلانا من شبه المؤكد ان يوافق عليه زعماء حلف الاطلسي في وقت

مركز لبناء الثقة

واشار المسؤولون ان الاعلان يقترح ايضنا دعم مؤتمس

وقال المسؤولون ان الوزراء وافقوا ايضاعلى اقامة قنوات

ونكبرت مصادر حلف شميال الاطلسي انه في حيالة قبول الرئيس السوفيتي غوريلتشوف دعوة الحلف لالقاء كلمة على

الرئيس السوفيتي غورباتشوف لزيارة مقرها في بروكسل في اشارات اخيرة لانتهاء الحرب الباردة . وتقلت وكلة رويتر عن مسؤولين بريـطانيين قـولهم ان

وقل المسؤولون ان وزراء خارجية الحلف اتفقوا ايضا على اسلوب للحد من القوات المسلحة لدولة المأتيا الموحدة

وهو ما يمثل محور المعارضة السوفيتية لانضعــام المغيــا لحلف الاطلس وتخفيف الاستراتيجية النووية باطلاق اسم اسلحة الملاذ الاخير على الاسلحة النووية .

الامن والتعاون في اوريا الذي يضم ٢٥ دولة بتشكيل امانة دائمة له وعقد اجتماعات قمة واجتماعات وزارية بشكل منتظم وانشاء مركز لبناء الثقة لتبادل المعلومات العسكرية

دبلوماسية للمسؤولين السوفيت ومسؤوني اوربا الشرقية في موسكو حول خفض الإسلحة الشووية متنوسطة المدى في

حلف وارشق

🗷 موافقة على خطة كول 🖪 وينكر ان الرثيس الامريكي جورج بوش كأن قد اقترح ازالة القذائف المدفعية النووية الامريكية من اوربا الغربية على عدة سنــوات فور انسحــاب كافــة القوات الســوفيتية

المتمركزة في اوريا الشرقية وعودتها الى بلادها . الا ان مصادر الاطلسي نكـرت ان الخـطة التى طرحهــا المستشار الإلماني الاتحادي هلموت كول لازالة القذائف هي التي تمت الموافقة عليها في البيان وذلك لوجود معظم هذه القذائف ﴿ المانيا الإتحادية .

وكان كول الذي يواجه في بلاده ضغوطا قوية متاهضة للاسلحة النووية وانتخابات عامة ف شطري المانيا في كانون اول المقبل قد اقترح ازالة هذه القذائف بحلول العام الحالي في خطوة متبادلة مع الإتحاد السوفيتي .

🕿 مزيدا من المفاوضات 🖿

ونكرت الوكالة ان وزراء الخارجية اتفقوا على ان محادثات فيينا الجارية حول خفض الإسلحة التقيدية ف أوريا سيعقبها مزيد من المفاوضات تحدد القوات السلحة الإلمانية وقوات اخرى فور التوقيع على اتفاق مبدئي في وقت لاحق من

واشارت الى ان المعادثات الحالية ترمى الى خفض القوات الامريكية السوفيتية فقط في اوريا بعد ان اعربت موسكو عن مخاوفها ازاء خطورة قوة عسكرية المائية من جديد وقالت ان القوات المسلحة الالمانية يجب ان تحند في حين ذكر مسؤولون ان بون بدت سعيدة بذلك .

ويذكر ان اجتماع قمة حلف الاطلسي أراد اقناع موسكو بان الحرب الباردة بين الشرق والغرب اصبحت في طي يهدف الى التاريخ وان حلف الاطلس بعد انضمام المانيا الموحدة اليه لن يشكل خطرا .

الارجح امام اجتماع القمة فيبروكسل التيريما يعقد فينهاية العام الحالي فانه ستوجه الدعوة ايضا الى زعماء لخرين لدول

شاب سونیتی يختطف طائرة سوفيتية

■ ستوكهولم/ رويتر/ اختطف شاب قال ان السلطات المسوفيتية رفضت منصه تاشيرة خروج من الاتصاد السوفيتي طاثرة تسابعية لشبركية الخيطوط الجيويية السوفيتية ايسروفلوت اثناء رحلة داخليسة امس الاول الخميس واجبرها على التوجه الى السويد بعد ان ادعى وجود قنبلة في حقيبة اوراقه .

واستسلم الشاب فور هبوط الطائرة في ستوكهولم . وقالت السلطات في مطار أرلاندا بعد أن حققت الشرطة مسع الخاطف واثنسين من ركساب الطائسرة وهي من طراز توبوليف/١٥٤ ان الشاب قام بعمليــة الخطف بمفـرده

وكنانت الطائرة تقبل ١٧٨ شخصا يميا في ذلك افراد الطاقم في رحلة داخلية من لينينجراد الى لقوف عندما قال المختطف لطاقم الطائرة ان بحوزته قنبلة

وقبال مسؤول الطيبران المدني اسبا ايفرتسدوتبر للصحفيين لقد اظهرت تحقيقات الشعرطة حتى الأن ان الرجل لم يكن يحمل قنبلة في حقيبة يده . واضاف قوله لقد قال للشيرطة انه اعبرب مرارا عن

رغبته في مفادرة الاتحاد السوايتي الا أن طلبه رافض .

وزارة التجارة

تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة زهير ونزار ومنير واسعد ودلال اولاد

عبد الامتر حمودي العراقيو الجنسية المقيمون في يغداد طلبا لتاسيس شركة بأسم شركة/ الهدهد للتجارة العامة

المحدودة راسمالها ـ ر٠٠٠٠ تسعة واربعـون الف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد أن تم أيداع

نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام

كتب في بغداد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠ هـ

مسجل الشركات

الموافق لليوم السادس والعشرين من شهر حزيران سنة

لسنة /١٩٨٧ المعدل .

ألمادة (21) من القانون اعلاه .



🛎 لم يذكر شيء عن مضمونها 🛎 ولى عهد الكويت يتسلم

العهد ورئيس مجلس الوزراء

وذكر راديو الكويت الليلة

رسالة من تاتشر

الكويتى الشيخ سعد العبدت الصباح رسالة من رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تساتشر لم يسذكسر شيء عسن

قيل الماضية أن وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني وليام وولد غريف قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ سعد له في مقر اقامته بلندن امس الاول .

والحاق اضرار بعبان وسيارات . ولم يعرف على الفور ما اذا كان احد قند لقي مصرعه ولكن متحدثا بأسم الشرطة قال ان عددا 🛎 لندن/ واع : تعلم وفي من الاشخاص جرحوا في الانفجار الذي وقع في

الساعة الثامنة صيلحا بالتوقيت المحلى . وقال الكولونيل فرانز مالهيربي المتحدث باسم الشسرطة اتبه فهم ان الانقجسار نتسج عن قنبلة وضعت في صندوق ولكن الشرطة مازالت تحقق في

وهذا هو سادس انفجار يقع في جوهانسبرج في غضون اسبوع . وقد اعلن متطرفون بيض مسؤوليتهم عن الانفجارات الخمسة المسابقة والثي استهدفت

≝ جوهانسبرج/ رويتر/ قالت الشرطة ان

في وسط جوهانسيرج اثناء ساعة الذروة صباح

امس الجمعة مما ادى الى جرح عدد من الاشخاص

سيفسين ليبرالين ومعبدا وصحيقة مضاهضة لسياسة التغرقة العنصرية وتعهد المتطرفون النين يطلقون على انفسهم

في مؤسسة الكور لايف اكستنشن ونكرت المانيا الغربية ان نحو ٢٠٠ شخص لجاوا الى سفارتها .

> وتكرت مصادر دبلوماسية في باريس ان مصو ١٠٠ الباني موجودون الأن دلشل السفارة الفرنسية وان مشات اخرين يتنظون على سفارتي ايطالينا وتشيكومطوفكينا . ونكرت بـون ان المقارة اليونكنية استقبلت ايضا بعض اللاجئين .

وكاثث للوجنة الإخيرة لطلبى حق

اللجوء لكبر من للوجنة الاولى التي

حدثت في وقت سلبق من الاسيوع عندما

استخدم عشرات الالبان شلحنات في

اقتصام ابواب السفارات او تسلقوا

أسوارها متحبين طلقات رمساس

🕿 في زيارة رسمية 🕿

الوطىالعربي والعالم

🕿 املا في مغادرة البلاد 🗷

مئات الالبان يلجأون الى

سفارات اجنبية

■ بـون/ رويتسر/ مسارست دول

اوربية مزيدا من الضغوط على زعماء

البلنيا اس الجمعة للسماح للثات

فقد نجحت موجة ثانيـة من طالبي

سقارات اجنبية في عناصمة اخبر دولة

ودعت للجموعة الاوروبية حكومة

وقال سفير البيانيا لدى ايبطاليا ان

حكومة تيرانا ستصدر جوازأت مغر

وتمنح تاشيرات خروج لكل اللاجثين

المتصمين في سفارات اجنبية النين لم

البنانيا الى تنامين خروج طالبي حق

ستاينية في اوروبا .

اللجوء من البلاد .

🗷 توقع ركود

اقتصادي 🗷

امربكا قلقة

من ارتفاع

استعار

الفائدة

الرئيس البرازيلي يصل الى الارجنتين

■ بوينس/ ايرس/ وأع : وصل الى بوينس ايرس اسس الرئيس البرازيل فرناندو كولوردي ميللو في زيارة رسمية للارجنتين تستغرق عدة ايام وسيجري الرئيس البرازيل محادثات مع الرئيس الارجنتيني كاراوس منعم تتناول بحث القضايا الثنائية والاقتصابية واقامة سوق تجارية مشتركة اضافة الى بحث عدد من القضايا الاقيمية والدولية ذات الاعتمام الشترك .

¥ واشنطن/ واع : مرح وزيـر المليـة الاسريكي نيكولاي بريدي انه يعتقد ان الولايات المتصدة سوف تتوقع حدوث ركود اقتصادي معربــا في الوقت ذاته عن

طَّقَهُ مِنَ ارتفاع أسعار الفائدة . ونقل راديو صوت امريكا عن بريدي قوله في تصرر هنا أمس أنه على الرغم من ضرورة الاهتصام بعث: 3

التضخم المالي الا ان التوسع الالتصادي يجب ان يحظى

وقال وزير الملية الامريكي انه من غير المحتمل ان تؤيد الولايات المتحدة تقديم مساعدات اقتصادية ال الأتحاد السوفيتي بسبب الظق ازاء اعدادات الاسلحة للسوفيتية

في شوارع المنصورة

في السيراد هناك .

وتخبيرهما واعابتهما الى القفص بعد ثمانى ساعات من البحث تم العثور عليهما يسيبران في هدوء ببأحد شوارع منيشة للنصورة والناس فراراً من حولهم .

■ اغلاق (٤) امام الزوار ■

في المتلحف الفرنسية

المتلحف الوطنية في ضربسا انهــا قبررت اتضاذ اجبراءات امنينة منسددة في المتسلحف القسرنسيية واغلاق اربعة منها املم الزوار الاضراد وقصر الزيسارات عبلى المجموعيات بسأشسرأف دليبل

وتجيء اجسراءات السراقبية الشددة على المتلحف الفرنسية غداة سرقة ثلاث لوحات فنية من اكبر التاحف من بينها لوهة للرسام القرنسي الشهير (ريثوار) التي قلم الفتان بسرستمها على امتداد عامین بین عنامی ۱۹۱۹ و

أوقىد سنرقت اللوحنة وهي بعنوان (صورة اسراة) في وضح النهسار من متحف اللوقس خسلال ساعنات فتنح المتحف للزينارات العامة يوم امس الاول .

كمنا سنرقت لوحتيان لكينار الفنأتين تعودان للقرن السابع

اعطاء اية ايضاحات عن طبيعـة الإجراءات الامئية التي اتضنتها غراقية المتلحف الكيرى ■ (۲۰) الف كتاب ووثيقة ■

معرضلييع الكتب الأثارية ■ لنعن/اش.ا: اقيم في لنعن

نحو ثلاثين الف كتاب ووثيقة ،

ومن معروضيات هـذا. العيام

تسخنة من القرآن الكريم يعنود

تاريخها الى القرن التاسع الميلادي

مكتوبة بالخط الكوفي على جلد

الرق بيعت بمبلغ ٢٥٠ الف جنيه

استرلينى ونسخة مهداة من رواية

(تشاراز بیکنز) (امال عریضة)

بيعت بمبلغ ستنة واربعين الف

جنيه استرلينى كذلك عرضت

مجموعة خرائط حربية تتعلق

بمعركة (واتراو) الشهيرة التى

هزم قیها نابلیون بونابرت ﴿ عام

ومن المعروضات الفريية هذا

الصام كتناب القنه مغتى البيوب

العريطاني الشهير (بوب ديالان)

أسمه (تركتولا) والذي ان كان لا

يعد تعونجنا البيا رفيعنا الا أن

نسخنة الكثباب التى بيعث في

المعسرض بعيلغ ١٢٥٠٠ جنيسه

استرليني تعيزت بـوجود اهـداء

عليها من المؤلف لصبنيقه مغتى

فريق البيتلز (جون لينون) .

🕿 الجرمون يشعرون بالارتياح 📜

جلفنان مجمد لشناب تنوق ف الثلاثين من العمر نتيجة اعنابته يبورم سيرطانى ل الدمناغ وقبال متصدث باسم شركة استرالية مؤخرا المعرض للجادي والثلاثون لدان الموتى ان روكو روي شيافلو لبيسع الكتب الإثاريثة والطبعات دفسع مبلغ ١٢٥ الف دولار کس النادرة الذي اشترك فيه أكثر من يحلظ جثماته في حرارة متخلضة مباثة من كيسار يسائعن الكاتب من جميع انحاء العالم عرضوا خلاله

فاونديشين في لوس انجلس . واضاف المتحدث ان جثمان روكو سيحقظ في مؤسسة لوس نجلس في الازوت السائل خلال مدة قد تصل الى مئة عام بأنتظار تطور العلوم الطبية وايجاد علاج له .. ويذكر ان شيظلو الذي كان ميزمجا للكومييوتير توق ق ۲۷/من هـزيـران/ المـافى بعـد اعمايته بمرض السرطان قبل علم .

◙ الذعريعم الإهالي ◙

🗷 بائتفلار علاجه 🐧 لفستابل 🗷

نقل جثمان

مجمد الى امريكا

■ ملبورن/واع: عُكل الى الولامات

المتحدة في مطلع الاسيوع الجالي

نمران يسيران يهدوء

القساهـرة/واع: السلر هـروب تعرين من قفصهما الذعر بين اهالي مدينة المنصورة يعد تعكنهما من مضادرة القفص خلال نقلهما من القاهرة الى دمياط لتقييم عروض

وتعت السيطرة على النصرين

اجراءات امنية مشددة

≥ بــاريمن/واع: (عــلنــت ادارة

ورفضت مصادر ادارة المتلحف

استراليا لايستطيعون احكام التصويب

ضياط الشرطة في

🕿 سيستى/رويتىر: ئىيىتبعىر المجسرمسون في مينساء سيسنشي بالارتياح بعد اعتراف الشنرطة بأن بعض الضياط لا يستطيعون احكام التصويب على الهدف دون

وقال مساعد مغوض الشبرطة بـروس جيبسـون انـه تم سحب سلاح ثلاثين ضابطا نظوا ال وظائف ادارية الشهر الماض بعد اخفاقهم في اختبارات الره

العام ولكته عند لا باس يــه لان عبند الإقبراد الذين لجبرى لهم الاختبار ٧٠٠ شخص) . وقبال جيبسون (انهم لا يستخدمون املحتهم كثيرا في اشواع العمل التي يقومون بهنا وبعض النساس لا يعيلون الى

وقال أن (ثلاثين شخصا فشلوا

منذ بداية اجراء الأختبارات هذا

أستخدام الإسلحة النارية) ■ يدور حول رحلة استكشافية 🖪

أحدث افلام المخرج الايطالي سكولا

🗷 رومــا/ اش. ا: انتهی المقبرج السينمائي الإيطالي (يتور سكولا) من تصوير احدث افلامه (الكابتن فراكس) المأشوة من روأيت الكاتب الفرنعي الشهير (تيوفيل جـوتيـه) والتي كتيهـا في سبَّة

وقد بلغت عيرانية هذا الفيلم

🔳 في ساعة الدروة 🛎

 $\{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}, (x,y)^{m}\} = \{(x,y)^{m}, (x,y)^{m}, ($

انفجار في محطة للحافلات في جنوب افريقيا



اسم الثشاب البيضاء بمواصلة الهجمات حتى مطلع الاسبوع القادم احتجلجا على اصسلاحات رئيس جنوب افريقيا فريدريك وليام دي كليبرك والتي ترمي الى انهاء سياسة التفرقة العنصرية . وقد طالبت جماعة الذئاب البيضاء ايضا بالأفراج عن رجـل ابيض ادين بقتل سبعـة من السود بالرصاص في عام ١٩٨٨ .



أخسر ولكن اللص يكمن في معادج كثيرة من المجتمع وجدير بالذكر ان (هونوريه دي بلزاك) كاتبَ فرنسي وك في تور عام

اعــــلان

هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن حاجتها الى الملاكات الفنية المدرجة ادناه وممن لديهم خبرة لا تقل عن خمس سنوات للعمل في مواقعها في محافظات البصرة (خور الزبير) صلاح الدين (بيجي) الانبار (القائم) .

٣ ـ هندسة سيطرة ونظم ٤ _ هندسه میکانیك ه ـ هندسة كيمياوية

الراغبين من ذوى الاختصاص مراجعة امين صندوق هذه

خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم لغاية نهاية الدوام الرسمي ليـوم ١٩٩٠/٧/١٠ على ان تكـون

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية

تعلن هيئة تنفيذ مشاريع الاسمدة الكيمياوية (احدى

فعلى الراغبين بالتعيين او التعاقد مراجعة مركز الهيئة الكائن في الطابق الوسطى من مبنى الوزارة الكائن في شارع النضال لغرض ملء الاستمارة الخاصة بالتعيين علما بأن هذه الهيئة تتعهد باسكان ونقل واطعام العاملين في المواقع المشار اليها بالإضافة الى توفيرها العبديد من الامتيازات

> الإختصاصات ۱ ـ هندسة مدنى ۲ ـ هندسة كهرباء

۲ دیلوم رسم هندسی ٧ ـ طباخ درجة اولى

المدير العلم

اعلامات اعلامات اعلامات

تعلن الشبركة العبامة لتسبويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مناقصة سرية لصيانة منظومة اجهزة التبريد لمعهد المصول واللقاح الكائن في العامرية فعلى

الشركة في مقرها الكائن في المنصور مقابل معرض بغداد الدولي لشراء نسخة من الشروط لقاء دفعهم مبلغ قدره

مشفوعة بالتامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه

المناقصة اجور نشر الاعلان .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيسع مسواد

اعلانات اعلانات اعلانات

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستهلكة الميينة انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة (الثانية عشرة) يوم ١٩٩٠/٧/٣١ في (مخرن الرشيد / خلف معمل الفا) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونيـة بنسبة ٢٠٪ من سعس البيع ويتحمـل المشتري اجورنشر الأعلان.

> نوع المادة ١ _مسامير قديمة ٢ _مواد سكراب مختلفة

المدير العام

خامة الاقسام الخربية منها ويؤولو المهبار ليلا والرياح فبعالية فربية خفيفة الري

معتدلة السرعة تنشط نهارا وطن فترافُّ هذا وتبق درجات الحرارة فوي

WW

(Y1)

TY

24

و معدلاتها العاسة •.

يخت محلبل المتعاول بمجيز

تتعاريف الرموز

تماقط ثلوج حرك مرتفع موي

أبعض العواصم العربياء

عواصف ترابي ملك

الكويت

الرياني

المراحة

🗷 الى (۲۰۰) مليون جنيه 🗷

مشروع لريادة التبادل التجاري الاردني المصري

🕿 عمان /واع : تبدأ في عمان في ١٣ من الشهر الجباري اجتماعات اللحنة بالتحقبيرية للاعداد لاعسال اللجئية العليا الاردنية المصرية المشتركة الثي ستبدأ أعمالها منتصف الغيهر الحالي . وسنناقش اللجنة في اجتماعاتها التقارير الخياصة بتنفيث القباقيات التعاون الاقتصادي الثنائن وزسادة حجم البروتوكول الجائي الموقع بين البلدين ال هوالي (٢٠٠) مليون جنبه اضافة الي بحث عبيد من التقاريس الضاصية مشيروعيات الطاقية الكهتريسائينة الدراسات المتعلقة بالربط الكهربائي

🛎 بعد مطالب جماهيرية 🖿

استقالة الرئيس البلغاري

🗷 صوفياً/ واع : قال التلفار البلغاري ان الرئيس البلغاري بيتر سادينوف غبرض انس الاستقالة بعبد مبطاب جماهيرية للتنحي عن الحكم

وقد عين مالدينوف رئيسا في شهر نيسان الماضي وكان مقدينوف قد خلع لرئيس المسابق تبودور جيفتبوف في تغرين الثاني الماخي .

وقد ثارت مطالب باستقالته بعد ان طهر في شريط فيعيـو له واتبع الشهـر لماضي وهو يدعو الى ان تفض الدبابات لحشود في تظاهرة معادية للحكومة في عانون الاول الماضي .

. تنزانيا وزيمبابوي

ضرورة مواصلة عزل نظام جنوب افريقيا

🕿 دار السسلام/واع: دعما الرئيسسان التانزاني علىحسن مويني والزيمبابوي روبـرت مـوغـابي المجتمـع الدولي الى مواصلة عزل نظام جنوب افريقينا العنصسري ودعم شعب هذه الدولة في نضاله من اجل دولة ديمقراطية غلم

واثنى الرئيسان في بيان مشترك عندر عقب زيارة موغايي لتنزانيا على الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمتة الوحدة الإفريقية لدعمها ومساعدتها للقضية العلالة لشبعب جنوب افريقيها وحثها على مواصلتها الدعم والتضامن.

🛎 لعدم اتفاق فصائلها 酷 المعارضة الكميودية

تتغس

عن احتماع باريس

■ نيويورك/الوكالات : اكد مصدر دبلوماسي في نيوييورك ان الغصائيل الكمبودية الاربعة ستتغيب عن اجتماع ء الخمسية الكيبان ، الذي سيعقب في باريس لي١٦ و١٧ تفور الحالي

Same and

. pat ..

هوجيته

وعالوات

يكرن

العلا رابع

والمحت صحسائر عسيسدة ف الامم المتحدة الى ذلك بعد الأعلان الرسمي عن هذا الاجتماع في العاصمة الفرنسية بين الدول الحمس الدائمة العضوية في مجلس الامن (الضين والولايسات للتحدة وقرنسا وبريطانيا والاتجياد السوفيتي)

■ اجتماع وزاري يوم الثلاثاء 🗷

مشروع اتفاقية بيئية لمجلس التعاون العربي

■ عمان /واح - يعقد في عمان الثلاثاء القبل اجتماع لوزراء البيئة والحكم المحلي في دول مجلس التعاون العربي .

كما ستتناول المناقشات اليبة تنفيذ وستتم في الاجتماع مناقشة مشروع انفاقية إلتعاون بي مجال حماية البيئة اتضافية التصاون بين دول المجلس في مِن دول الجلس مجال الحكم المحل والشؤون القروبة . وتتضمن هذه الألية التوصية بانشاء

وحدة اتصال وارتباط تناط بها مهمة وينظن المسروع على التعاون بين تشكيل اللجان الفرعية المختلفة دول البجلس لوضع نظام شامل لحماية وتحديث طرق العمل وتطوير استليب البيث يتضبن القواعد الاساسية وتنظيم الادارة الى جانب التاكيد على للمصافظة عليها وجمايتها وتنميتها عبىدا الحقاط عبل الطغيع التبراثي وتوديد إلمواقف في المجالات البينينة والتساريسني العسربس سالاسيلامي اقليميه ودوليا وتنسيق وتنمية الجهود بنشجيع العمران الحديث على النمط في مجيل البحوث البيئية لاكتشاف الاسلامي المعير عن الاصالة العربية . الملوثات ووسائل مكافحتها

> 🕒 🖷 استراتيجية للعمل الإسلامي 🗷

احتماع للمحلس التنفيذي لوزارة الاوقاف اليوم

وضع استراتيجية للعمل الإسالامي ف ■ مكة للكرمة اش ا/ تبدا اليوم السبت بمكنة الكرمة اجتماعات الجلس ضوء تطورات وتوصيات مؤتمر وزراء اوقناف الدول الاسلاميية الرابع الذي الشخضيذي لوزراء اوقساف الدول الإسسلامية وتضم كسلا من العسراق عقد في جدة في شهر كاتون الاول الماضي . والسعودية ومصر والاردن والكويت كما يبحث المجلس موضوع التنسيق والمفرب واندونيسيا وبلصتان . بين وزارات الاوقاف بالدول الاسلامية

والنظمات الشعبية الإسلامية . ويَبِّحث الجلس على مدى يـومـين

📰 الاولى بين البلدين 🖿

اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني البحريني ـ الصيني

🖷 بكين الوكالات : تم في يكين امس التكضولوجيا وشوفير الايبدي العلملة التوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي وتساهيل الموظفين وتكوين شبركنات والتجياري والفني بين دول البصرين واخسافت الوكنالة ان الصبين

ووقع الانفاقية عن الجانب البحريني والبحرين قررتا ايضا تكوين لجنة وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك مشتركة تختص ببحث تنعيبة التعاون ال خَليقة ووقعها عن الجانب الصيني الإقتصادي والتجاري والتكنولوجي وزير التجارة الخارجية تشينغ تيويين .

وكان الشيخ ال خليفة قد وصل الى الصين يوم الشلائاء الماضي في ريارة تستغرق اسبوعا واجتمع الخميس مع وزير الخارجية الصيني كيان كيشان . وقلات الوكالة انه اعلى مسؤول بحريني يرور الصين منذ اقاسة علاقات دبلومباسية بين البادين في نيستان

والبال المنشر تفسه أن التعاون

الاقتصادي ربما يشمل ايضا نقثل شرطا لانتمائها

ولوضحت الوكالة الصينية (الصين

الجنبية) إن الإنفاقية تقضى بالقامة

تعاون بين البلدين في مجالات البناء

وانتباج الكيميلايات وصناعة النفط

والملع الاستهلاكية والصحة العاسة

والزراعة والمعايد .

دي مايزيير يدعو الذاتو الى التخلي عن طابعه العسكري

■ بسرين/واع: حسد رئيس السائيسا .الاماس . الديمقراطية (اوتسار دي مبايسزسير) السياسة الخبارجية التي تنتهجها حكومته مبؤكدا عبل ان حدود اوريسا

الحالية لا يمكن تغييرها .

- اسرائيل تدفع للعرب

تستطيع ان تخترق وتقدم وتبتلع كل يوم ما تشاء

من اوطان الاضرين . وهذا تبرز للعيدان صورة

جغرافية محتملة لنتبائج الصرب القادمية اذا ما

استطاعت تل ابيب اجتياح الارتن مثلاً . عُنْدُنْدُ أَن

تكون تل أبيب قد قفرت الى الحدود العراقية فحسب

، بل صارت جائمة على الحدود الشرقية للكويت

والخليج ، وعلى الحدود الشمالية المباشرة

اليس الملك فهد هو صاحب التحدير الذي سمى

فيه الاردن بالجدار العربي الإخير الذي يفضل ثل

ابيب عن بقية اقطار المشرق التي كانت تقع فأضنف

الدول المسائدة فيما مضى والان غدت دول مواجهة ؟

مدام حسين يعنى هنده المتغيرات بطلنات ، وفي

مسيمها تقع ببؤرة الضوء التي بجب ان تتجمع

انظار القادة العرب جميعا جولها ، وتيعث فيهم ما

يجبّ ان يبعثه كل خطر قومي شأمل يتّهدد الجميع

ببدون استثناء ومن دون اينة فوارق ، سبواء من

الناحية الجغرافية او من حيث درجــة الشدة او

فالشرق العربي موضوع اليوم كله في فوهة

المدفع الصهيوني . ومقابل ذلك لم يبق امَّامُ هُؤُلاء -

العرب سوى الحل الوحيد الاخير ، وهو الانتقال

مهانبا من حال الهزل الي حال الجد .

اثن فالمتعطف الذي اعلته خطاب الرثيمن القائد

وقال دأئ مايزيير النباء تقنيمه بيان الحكومة الي البرلان أن الحرب الباردة قد انتهال وان العلاقات الدولية قد دخلت في مرطة جبيدة

واضاف دي مايزيير ان على منظمة حلف شمال الاطلبي التخل الكامل عن استراتيجيتها المتعثلة سالاستخدام الاول للإسلصة النبوويسة والدفساع

ووصف خلق ظروف للثعباون بين الكتلتين العسكريتين بانه معكن قاشلا اننا نحتاج الى نظام امنى في أوربا وهدفنا هو الغاء الكتلتين .

لن يبقى رمل عربي لتخبىء النصامة رأسها

الصنفير تحت ذراته . فمن يمكنه بعد اليوم ان يعتذر

بالسائدة عن المواجهة ، وبالتضامن ومصطلحاته

الطاطة الملثعة عن مفهوم التصالف المرصوص،

والتماسك الحقيقي الواعي بدلاعن التنابر والتورية

تل ابيب في ظروفها الجديدة في ظل حكومة اليمين

المطلق التي هي حكومة حرب تامر واقع ، وبعد قطع

أمريكا لحوّار السلم البارد مع منظمة التحريس،

وبعد طوفان الهجرة اليهودية الصوفيتية ، تل ابيب

تغدو قلعة تنتفخ الإن بالبشر القاتلين الجدد

وتتمتع بتاييد امريكي شبه مطلق ، وتراسها حكومة

دعاة (اسرائيل) القدامي والجدد .. فلملاا لا تتحرك

هذه القلعة انن وتحقق الميدا الاجتياحي الجيديد

الذي صوره بيريز بعد خروجه من حكومة التمييع

السابقة على انه مبدا الاستيعاب للمهاجرين

فالخطر الصهيونى بقادته اللا تاريخيان

المتعصبين يجاوز العتبات ويقرع أبواب الجميع

اليوم او غدا . المغول اتون هذه المرة من كل يوايات

الغرب المباشر الملاصق لجدران الجميع وليس ثمة

حماية أو مساندة من خارج الارض العربينة هذه

فما الحل المتبقى اخيرا والذي تعرفونه جميعا

داخليا ، والقدم النظم خارجيا ؟

بريكم ليها العرب ؟

والاربواحية الى أخره ..

ووصف هـذا بانـه شرط مسبق کي

تنضم للانيا الموحدة الىحلف النباتو وقال دي مايزيير ان على المانيا الموحدة ان لا تهمل مصالح الاتحاد السوفيتي ودول اوريا الشرقية الاخرى مشيراً الى ان حلف وارشو يجب تغييره بمساعدة المانيا الديمقراطية .

يريدون الانتماء اليه .

غضون سنة اشهر او سنة .

واضاف قائلا في المؤتمر الشامن والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي أن أية محاولة لتعطيل مجرى الإحداث

وقبال يلتسين يجب عبلي الحزب ان بسمح لاعضائها باختيسار للنبر الذي

واضاف انني مقتنع ان غياليية عضاء الحزب الشيوعي تؤيد الجناح

اربعة تأريخية على يد الشعب السوفيتي واقترح يلتسين ان يسمع الحزب الجديد هو صرب الاستبراكية بكثر منبر داخله وان يغير اسمه وان الديمقراطية . وقال انه يجب ان ينتخب يلغي خلايا الحرب في القوات المسلحة المؤتمر الذي يستمر خمسة ليام زعامة

7/2/21/2006

🗷 محدّرا من هزيمة تاريخية 🖫

يلتسين يدعو الى التعددية

داخل الحزب الشيوعي السوفيتي

الوطن العربي والعالم

🗷 بعد حل البرلان والحكومة 🗷

الشرطة تداهم مباني

الصحف والتلفريون في كوسوفو

بريستينا/يوغوسلافيا/وكالات : تكر صحفى لوكالة الصحافة الفرنسية في

بريستينا عاصمة كوسوفو ان شرطة المسرب داهمت مكاتب صحف كوسوفو

وقال صحفي الباني الاصل ان برامج

الاذاعة الناطقة بالالبانية قطعت دقائق

عند السيطرة على الإذاعة التي أصبحت

تبث موسيقي ومنوعات من دون نشرات

اخبيار . وقال المصدر نفسه أن رجيال

الشرطة انتشروا داخل مبنى التلقزيون

واتهمت الصرب وسائل الإعلام هذه

بنشر وجهات نظر المعارضة القومية

الالبائية . وارتفع عند نسخ صحيفة

ريليندجا من ١١ الفا في الخريف الماضي

بعد ان خضعت لحملة تطهير شديدة الى

منة الف نسخة في الربيع بعد ان ناصرت

التظاهرين الالبان ألذين يعارضون

وبهذا التغيير الوزاري اصبح وزير

التجارة مارسين سفيتسكى الشيوعي

المططة الى (التضامن) في ايلول

وكنان منازوفيتسكى قند تصرض

لضفوط قوية من ليخ ضاونسا زعيم

التضامن لاقلة الشيوعيين القدامي من

واعتبر هذا التعديل الوزاري

مصلولة لاحيساء صسورة شكسوسة

منزوفيتسكي واستعنادة قنوة الدفع

ليرتامجها الاصلاحي .

حكومته والإسراع بعملية التغيير .

السابق الوحيد المتبقي في الحكومة .

ومقر صحيفة ريليندجا .

وصاية المبرب

🗷 انهى سيطرة الشيوعيين 🖀

تعديل وزاري في بولندا

وارسو/ رويتر : عزل رئيس وزراء بولندا (تاديوش مازوايتسكي) شالانة

شيوعيين سابقين من الحكومة في اول تعديل وزاري يجريه منذ تولي اتحاد تقابات

الصادرة بالإليانية

وجاء انتشار الشرطة هذا اشر قرار

السلطات في المسرب السيطرة عيل

المحاقة للحلية ، الذي اتحد حل

وتمركزت وحدات حول تلفزيون

بريستينا حيث اغلق رجال الشرطة

النبن كاتوا يرتدون الضوذ ويحملون

الرشاشات الطريق للؤدية اليه . وقال

أحد رجال الشرطة لصحفي لم يسمح له

بالدخول الى المبنى أن الصحفين الذين

يدعوهم المدير الجديد الذي عينته

وشوهنت شلحنة صغيرة للشرطة

امام مبنى صحيفة (ريليندجا) اليومية

الصادرة باللغة الالبانية بينماكان رجال

الشرطة يقومون بحراسة مقر الإذاعة .

العمال المستقلة (التضامن) السلطة في ايلول الماضي

وقتل أمثم البرلمان انه قبل استقالات

وزراء الداخلية تشيسلاف كيشك

والدفاع ظوريان سيفيسكي والنكل ادم

ليلاك . وسيجري تغيير و زيرين اخرين

والترح مازوفيتسكي تقديم موعد

الانتخابات البرلانية والرئاسية التي

كان قد اشارق السابق الى انها ستعقد ق

سيفقدان منصبيهما فهما وزيرا الزراعة

شيسلاف جانيسكي ووزير المواصلات

ماريك كوتشارسكي وهما عضوا حزبين

تحلفًا في السابق مع الشيوعيين .

الربيع القادم .

الصرب يستطيعون الدخول .

البرلمان والحكومة في هذا الإقليم .

ستؤدي الى هزيمة تاريخية .

الديمقراطي للحزب . واقترح يلتسين أن يكون اسم الحزب

ننمات نتمات ننمات ننمات

■ موسكو /رويتر : حث بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية الحزب الشيوعي السوفيتي امس على القيام بتغييرات ديمقراطية سريعة حتى لا يواجه من (واع) جىيدة تىدعو الى عقد مؤتمر اخر في

144.74/7

انسروس

يعض المناطق السياعير

77 (77

77

41

خارحتر التوزيعات الضغضر للوقت

يعش السوامم العالمية

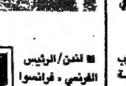
سرفيا

واقترح يلتسيئ سحب خلايا الحزب من الجيش والمضابيرات المسوفيتيـة والتنظيمات الحكومية . وقال انه يجب

ان يقرر العمال في المصانع مصير الخلايا الموجودة هنك .

وقال انه اذا انسحب الرابيكـاليون من الحزب كما هند البعض منهم قان نضالا شعبيا سيبدا لتاميم ممتلكات الحزب ومحاسيته بسبب الاضرار التى لحقت بالبلاد .

والتهديدات التى تتعرض لها الامـة



ه پریان ملرونی ،

🗷 لندن/رئيسة

وزراء بريطانيا

ء مارغریت تا**ت**شر

والرئيس الأمريكي

، جورج بوش ،

ورئيس الوزراء

الكندي ، بريان

طروثي ۽ يغادرون

آلاعة اجتماعات

حلف الاطلسي

خلال استراحة

ميتران ۽ يحضر افتتاح قعة حلف . الأطلسي في لندن وفي (اقصى اليسار) رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتينز (والثاثث من اليسار) رئيس الوزراء الكندي



■ موسكو/كبير خبراء الاقتصاد السوفيتي وناثب رئيس الوزراء ، ليونيد ابالكن ،

يتحدث للصحفيين اثناء استراحة خلال انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي .



نظام الثاندة على روحها الطاهرة في

(حسينية الزوية) الواقعة في الكرادة

الشبرقينة اعتبسارا دن اليبوم السبت

المنواقيق ٧/٧/ ١٩٩٠ ومن السنامية

السلاسة وحتى الساعة التأسعة مساء

وقال شهود عيان أن أصوات الانفجارات سمعت من مساقات بعيدة بينما غطى وقالت المصادر الامنية في بيان لاحق ان الغارة الصهيونية وهي الثالثة عشرة خلال هذا العام أن تسيبت في اصابة (١١٠) شخصا بجروح .

اصلية (١١) شخصاً

🗷 الجامعة العربية 🗷 العربية وشبرورة الاتفاق على صيغة وقبلت ان قمة بغيداد العربيية الاستثنائية عصت القناعة العربية استسراتيجية للامن السياس ألقوية بمنطلقات العراق والتجارب والاقتصادي والعسكري العريبي الاكيدة مع تحذير سيانته من المضاطر

للتصدي لهذه التحديات . مجلة صوت فلسطن يورة طارثة للجلس الجامعية العربيية ليتسنى له الشاركة الفعالة في بحث على مستوى وزراء الشارجية العبرب تطورات الاوضاع في منطقة الشرق لبحث التطورات السياسية في للنطقة في السلاس عشر من الشهـر الجــاري في

الاوسط على السنوي الرفيع . وكانت بولة فلسطين قد طلبت عقد

للحقلة امنيت (٣١) فلسطينيا بجروح تتيجة لاطلاق الجنود

الصهاينة الرصاص على للواطنين مَنْ جِهِـةَ لَضَرِي هــاجِمِت القوات الضارية القسطينية دوريات عسكرية صهيونية فصطعت (٢٦) سيارة للجنود والستوطئين الصهايشة اثناء صرورها في شوارع بيت لُحم والطّليل والقنس ورام الله .

الصنهيوني قوات اضافية ال للنهلقة

الحصار الأبعد أن أستقدم الجيش

القبس المطلة .

وهلجم شيان ملثمون تقطة مراقية عسكرية صهيونية بالزجلجات الحارقة

ق منطقة عزون . كما حاصرن القوان الضاربة القاسطينية مجسوعة من الجنود الصهايئة في النطقة ناصها ولم يات على صعيد اخر شب حريق هـ اثل ق احد المماتع الصهيونية الدهان في

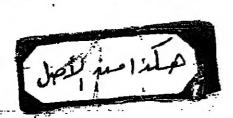
اعترف بذلك ناطق عسكري همهيونى وادعى عدم وقوع اشرار



فقدت منا جوازات سفر مصرية الاول الممرية فينشداد

يساسم جمال محمد ابنو ذهب بسرقم ٩٠٨٧٨٦ مىلار عن محافيظة سوهـاج والثاني ياسم محمود سلمان حسنين وبرقم ٩٢٠٢٤٨ من محافظة سوهـاج والثلث يأسم عدي احمد عقيسل وبرقم ٩٠٦٥٨٧ من محافظة سـوهاج ايضــا والرابع بأسم ماهر سيىد احمد عثمان ورقم ۱۱۱۰۱۰۰ من محافظة اسبوط فعن يعلى عليهم تسليمهم الى السفارة

بمنزيسه من المسزن والاءي ننعبي فقيدتنا الغالية المرحومة شوقية خضر هوى جواد الحدزة الني وافاها الاجل اثبر مرض عضبال وهى عقيلة السيبد اسماعيل عبد الكريم المهداوي وسوف النالله والنا الده واحدون



بدون هموم المادة

. نَرُاع الفكر والملاة قديم لم يفعد يومنا ، ومع ان

الغلبية في النهابية للفكس ، فياميام تغلبه عقبيان

وصعوبات وعوز وفاقة وضروب من الالم وسلسلة

من القاق وتسلسل في الاحتجاج ولا يسم من ينشد العدل الا ان تتأثر نفسه بمعطيات الحضارة

الحالية المصابة بالتخمة المادية التي طغت فيها المادة

عبل الفكس واعتبحت الكلمية للميادة في البيدء وق النهاية . ذلك لان قيم الاشياء مرتبة وفق هذه النزعة

معنطق السلم المادي ألقاسي الذي لا شأن فيه للعناصر الروحية والاعبية والفنية والذي لا يدخر شيئا من

الانصاف لرجال الذهن والانب والذن الذين ما برحوا

عِنْدُ القَّدِمُ مغموطي الحق لا ينقون الجزاء الاوق ولا

النصيب العمل في التقديس المنصف في ما يكتبون

من هؤلاء الذين لا يتقون العدالة فيبخس الناس اشياعهم فبثة الادباء والشعراء والكتاب والمربين قادة

تعزيز الحياة القومية ورافعي شان الشعوب وصناع

الابب القومي للامة ، فكم من حولنا من تراء هبط عفوا

وكم من ذهن يتألم وهو عامر بضروب الحس الروحي

وكم من يضاعة ملاية تروج وتجلب لاصحابها اطيب

لَ حين لا يجد اصحاب النضاعة الذهنية الا المناف

المحسدد لافكسارهم او المتنفس الضيق الذي يخفف

الضغط عن صدورهم ويبرفع ببالكاد غبائلة العوز

عنهم . ولو أن النفس تبدو للعين كما يبدو لها الجسم

لتضير نظر النباس بعضهم الى تغير فكم من جميـل

يصبح قبيخا ، وكم من قبيح يغدو جميلا .. وكم من

حسن يضحى سيئا .. وكم من سيىء يعمى حسنا

لكن الكثير من النفس قلما يحفلون بما يجاوز ادراك

حبواسهم المجردة . فهم يصدرون الاحكام عبل ما

يرون ، وما يسمعون ، ويلمسون فقط ولا يهمهم من

الامر الا مظهره . لكن سمة المثقف انه لا يقنع بطواهر

الاموريل ينقذ بفكره الى البياطن بلحثيا عن الجمال

الجُعْي للاشياء التي لا تبدو للنافار العادي من اول

حيدًا العلم بدون هموم المادة .. وحيدًا الفن بدون

أرهاق الحلجة .. وجبدًا الانب بدون عسر الحياة ..

ولكن الاقدار قد حكمت يغير هذا ، فالعلم والفنسان

والشاعر والكاتب وسائر رجال الفكير والذهن الذبن

يقوم على اكتباقهم رقى البشر وتقدم الحضيارة ، لا

يظون في حياتهم عشر ما يستحقون ، ولا ينصفون الإ

فهل من وسيلة او سبيل الى تلطيف هـذا القضاء

📰 سلمان احمد حسين

وينتجون ويبدعون .

جمالية للمبورة .

■ ويشاركه الراي المعور الفنان جيار فرج بـ (هذا صحيح والطلوب ان تكون هناك طباعة جيدة كي تخرج هذه المسورة الكبيسرة ينمستسوى لالق واندق .. لحدانا الطداعة تأسد كل شيء ، في هذا المعرض عملت الطباعة على أيران كبل الجممال في المواقع التي تم

■ المسور محمد عزيرٌ يقول : العسورة السياحية تحتاج الى التركيز على نقاط

مصددة لإبراز المسالم ، وهذا يضطلب

معرفة مسبقة بالكنان الذي يحاول ان

يعبوره المصور . لابد مِن توفير عنصى المعايشة ، لذلك فقد صورت في مدينتي

السليمانية ، والاماكن السياحية حولها

في مواقع دهوك وسرستك وانشكي ظه راي في ما قله زميله محمد عزين :

ـ ليس سِالقسرورة أن تكون عبارف

للموقع ، فقد زرت بعض للناطق لاول مرة ، لكتها ولدت لدي صدمة ودهشية

جعلتنی اعسورها بسلحساس مبرهف ،

■ اما حمرة عبد سلمان فيقول : ان ف

بيئة الشمال امكفنات كبيرة للخروج بطعطات كبيرة تندعو وتتؤشر وجود

شروة يقتقد اليها العشرات عن بلدان

العلم ، مهمة الصبورة هنا التعريف

■ اما الزميل الشاقد طه جيزاع رئيس

تحرير مجلة للصور العربي ، فقد خرج

من حصيلة هذا اللقاء بسالقول: (أن

وجة النظر التي تقول بان الطبيعة

بجمالها الضلاب تكفي وحدها لتكون

صورة فوتوغرافية جميلة فهذا الراي

علر عن المنحة ، لأن القوتوغراف لأ

يعتى نقل الطبيعة نقلا حرفيا ال الورق

الجباس عير عنسة ألة التصوير يقتر

ما يعنى اضافة الرؤية للفنية للمصور

الفتان من خلال تحكمه بدرجات اللون

. والاضاءة وزاوية التصوير ، اضافة الي

العمليات اللاهلة التي يمكن البضالها

اثناء عمليات التحميض والطبع ، لذلك

فان الصورة السيلحية النلجحة تعتمد

عل توفر عنصرين الاول : الطبيعة

الجميلة ، ثم العين الفوتـوغرافيـة ،

بشرط ان تكون الطياعة بمستوى جيد ،

فقد تقييم افقيل المبور السيلدية

بالطباعية الربيثة ، والد تحصل عبل

صور سيلحية رائعة نتيجية للطباعية

الراقية وهذا ما حصل في هـذا المعرض

عن الاتحاد **الا**

المغاصرة .

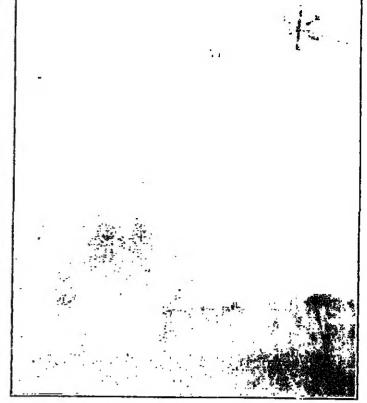
كاليفينو وشوكتر

ونصوص اخرى :

صنباخ ناهى

فكلنتُ النتائج رائعة .

لاني اعرف امكانياتُ هذا الموقع . 🔳 أما الفتان زهير السوداني الذي صور



هِ " يسجل معرض الجمعية العراقية * للتصوير الذي يعلق هذا الاسبوع * في مركز صدام للفنون . بكونه اكبر ي معرض سياهي يقام في العراق عن * (جنة الله على الارض) الذي اتخذت * من سحر طبيعة الشمال مادة لها .. لا وقيد بتساعل البعض لساذا هيذا من يتساعل الى زيارة هنذا المعرض و الذي رايته مرات ، واعجبت بــه

وطيعيا واخراجها فنيا ، وسعية في و استخدام وسيلة نشر العرض فقد يلغث اهجام الصور الشاركة يقيباس (٩٥×٧٠) سم وهذا القيباس و الكبير ملائم لموضوع المعرض الذي هو

* كليسرا لما يمثله من تقدم في وعي

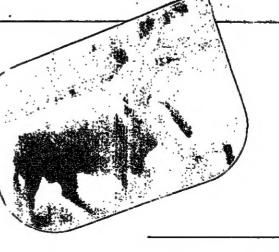
* الاختيار مادة ، وموضوعا وتصويرا

ي الصور السيلمية التي تحتاج ال سعة * في المنظور ، وفي مسلحات الرؤية . ارليت الجمعية العراقيـة من خلال هذا المعرض الذي علمت انه استجابة لدعوة الاستاذ لطيف نصيف جياسم ي الذي طلب أن يسمسور المحسورون * العبراقيون ، مبوثقين طبيعية بلدهم **◄ الجميلة . ويقدمونها دلغراج جميل ،** 🧖 فكانت الدعوة محفرة اكل المصورين 🚆 العراقيين النين حملوا ألات التصوير و ولحوا يتأملون سنحر طبيعة الشمال ،

* وجعال المعايف . هذا المرض كان مناسبة للحديث مع محصوعــة من اهم المبــدعــين في فن القوتوغيراف عن مواصفيات الصبور و السيلمية ومتى تحقق اهدافها ، وباية يد مواصفات تكون ؟

🗷 🗷 المصور القنان اديب شعبسان أحند لا المساوكان في هنذا المعترض ، وردَّارِس الجمعية العراقية للتصويس وبالراسا

. لقد اردنا من خيلال هذا المصرض أن نقدم جهدا نوعيا عن سيلحة العراق في شمال الوطن ، وأن نبخيل العنسية في مواقع بعيدة كي تلم بهذا الجمال والسحسر الخلاب الذي منّ بيه انه عز



🖪 دونيس لوريه ينتبع

🗷 بعد تسعة اشهر على الحادث

المؤسف الذي اوذى بحياة مصارع

الثيران (فيمينو الثاني) شهدت

مديئة نيم الفرنسية ظهور مصارع

جديد هو دونيس لوريه . وقد غصت

المقاعد بالمتفرجين الذين توافدوا لرؤية ابن المدينة يدخس الحلبة .

وهذا المصارع يأتي بعد ثلاث عشرة

سنة من المجد التي عرفها فرنسي لخر

يدعى كريستيان مونتكوكيول الذى

حمل اسم فيعيشو الشبائي والذي

اصيب بجروح بليغة في العاشر من

ودونيس لوريه المسارع القرشي

الجديد امه اسبانية . وهو خريج

مدرسة نيع للمصارعة ، وقد دخلها

عبام ۱۹۸۶ هن کبان عمره خیس

عشرة سنة متتبعا خطوات اخواله

الاسيان . واضطر للعمل في احدى

الدارس لتغطية نفقاتـه .. وفي عام

١٩٨٧ قام بخطواتــه الاولى في هذه

ايلول الماضي .

الهواية .

خطوات اخواله!

في السلامة اللغوية

نسمع ونقرأ كثيرا هذه الكلمات في الصحف خاصة ، فهذا احدهم يقول ﴿ الامر الذي دفع الرافعي يومها الى القول ﴾ من المعلوم ان الضمير يحود على اسم متقدم عليه فهو يعوض عنه . فلمن يعبود ضمير (يبومها) ؟ وضمير وقتها في قول أخر (قالت اختي وقتها كم هو رائع !) وضمير ساعتها في اقوال مشابهة لهانين الجملتين ؟ فان لم يكن هذاك ضمير تعود عليه هذاً الكلمات فالاو في ان نلجا اني الفاقا تغنينا عنها وتفضلها جمالا وقصاحة كقولنا في ذلك البعم وفي داك الساعة وفي ذاك الوقت او يومئذٍ و

قال تعالى في معرض النه بيث عن يوم القيامة ﴿ وَتَرَكَّنَا مِعَضَّهُمْ يُومُنُذٍّ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم يومئذٍ

وفي قول القاص (كم هو رائع) اسلوب للتعجب غير وارد في اللغة العربية اذ فيها اساليب للدعجب معروفة قياسية وسماعية والقيفسية اثنان هما على ورن ما افعله ! وافعل به ! فنقول بدل (كم هو رائع !) ما

وشبيه بذلك قول بعضهم (وفي حنالة الزينادة عن المبلغ اعبلاه يطلب ...) وكثيرا ما نجد هذا اللفظ وقرينه انناه والضمير يعبود الى السطر الذي يكتب فيه هذا اللفظ والاولى من اعلاد أو في اعلاه والناه أو في الناه أن نقول المبلغ المنكور أنفا أو المبلغ الأتي ذكره أن كأن لم يذكر بعد . واكثر ظنى أن شيوع لفظة يومها ووقتها وساعتها في صحفنا منات من كثرة سماع هذه الالفاظ على السنة اخواننا المصريين في عاميتهم فهم مولعون بها فتلقفناها لكثرة سماعنا لها وتكرارها على اسماعنا ورحمه اش شاعرنا اذ يأول :

اما تبرى الحبيل بتكبراره ﴿ الحجير الصماء قيد اشرا

🖪 مظفر بشير



🔳 اكبر معرض سياحي عن العراق الجديد

> وجل على هذه المنطقة الجميلة من قطرنا . ولا نخفي بان دعوة السيد و زير الثفافة والإعلام ، كفتت تفجيرا لطاقات مصورينا الذين ذهبوا زمرا الى جعيع محافظات المنطقة الشمقية ليصوروا طبيعتها السلمرة .

مسؤول المعارض في الجمعية قائلا ـ ق هذا المعرض يسطغى اللون ليؤدي وظيفة ابراز سحر المكان ، الذي وجـد فيه المصورون العراقيون شيثا مدهشا بسياحات شبيدة التباثير عبل العين . وتدرجات لوبية فقد كان علينا ان نبرز امكانية المنبطقة وطاقتها لاستيصاب السيلحة ، وظهرت لدينا في المحصلة

ما مواصفات الصورة السياحية ؟

وهل نعتمد محلياً على الطبيعة ؟ ـ يخطىء من يظن ان الطبيعـة كافيـة التعميم ؛ ولا املك اجابة غير دعوة لتقديم صورة سياهية ناجحة أمن الجنوانب المهمة في هنده الصورة ضبرورة ان تكون عبارضية للمبواقيع الخدمية في هذه المواقع ولا يفوتني أن اذكر بأن الصورة السيلحيــة يمكن أن تكون مكرسة للكشف عن قيمة وجمال المواقع الإثارية والتراثية والعمرانية ، وهشا تكون مهسة المصور لاكتشاف مواقع الجمال ، واحْتيار الزاوية وحدة الضوء والظلال .. ويلعب اللون دورا في ابراز معالم الكان وجمالياته . ويشارك المصور سمير مربان -

هذا الخبر!!

 قابت مسميفة ﴿ فَارْمُرْوْ دُيلُ ﴾ إن تعلية سلاين طفل ولدوا في الصين العام الماضي مخالفة للقوائين القامية بتنظيم الإسرة . ونقلت الصحيفة عن السؤولة عن تحديد لنَسْلُ فِي البِلاد فولها إِنْ المِمِينَ اكبَرُ جِلاد العقم سكانا تواجه عقبات كبيرة للغاية في الريق تبعقيق اهدافها بتنظيم الضرم . فللعدل السنوي لنمو السكان بجد، ان بكون ٢٠١١ وتهدف الحكومة الدان يصبح المعدل صغرا مع علول علم ١٠٠٠٠.



🗯 ﴿ الْبِحر بِيضِبْحِكِ لَيْهِ عُرَاجِدِهِ مِسْرِحِياتَ الْكَاتِبِ اسْلُمُهُ انور عكافية سيئم غرضها على أحد مسارح السكادرية ..

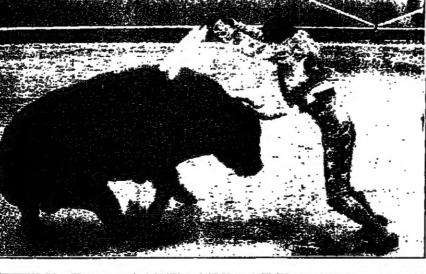
حين تكون العدسة

فى بورة السحر

وسيلوح يدور ألبطوية في . ` هذه السرحية الثنائي عطية العمري ويخني الفخراني .. إقام بالتراجها الفنان جلال









سعد هادي

عن مجموعته القصصية الاولى (طبيعة صلعتة) التي صدرت حديثا يقول القاص سعد هادي : - تضم المجموعة عشر قصص ، العناصفة والاقتعة والمظلات

والإختيار ولحظة الابر وغيرها ، تدور شخصيات القصص العشرق عالم يومي شائك ، عالم صخري عندوج يترك القنائمة وعنورته في احلام يومية دافلة . كما معرت لي قصة عن دار ثقافة الإطفال يعتوان (صراع في الكوكب) .

لقد امتدت كتابة هذه القصص الى عشر سنوات تقريبا وقد ظهرت جميعها في الصحف والمجانث وقبل أن تضمها (الطبيعة للصاملة) كما انني اعد للطبع حاليا مجموعة أصصية ثاثية .

ـ ويقول فؤاد شباكر الذي عبراضاه

بمعارضه التى تقتصد في اقطاع المشاهد

اقتجام الامكنة السياحية يحتاج الى

تقنين في استخدام درجات القل

وللضوم ، فللصور حين يبريد ان يلم

بعنسته جمالية المشهد عليه ان يدرس

تفاصيل للوقع جيدا ، ويتعاسل بحس

مرهف كي يقترب من حس الطبيعــة

السلحر ، وهنا فإن الإحصام الكبيرة

للمبور تحتاج الى صبالات واسعة كي

تعرض النتلجات لإقاعات ضيقة تفسد

الحزينة من الطبيعة :

■ (حجابات الجميم) .. عن دار الشوون الثقافية

■ (النقطوالشكل في الكتابة العربية) .. في جمعية الخطاطين

بعد ما يقضون ..

🛎 عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدرت راوية بعنوان العسام للإنصاء ﴿ حَجَابُاتَ الْجَحِيمِ ﴾ للروائي جاسم الرصيف وهي الرواية الفائرة بالجائرة الاول • . . السابقة قاسية عبدام لعام ١٩٨٨ .. والرواية هي حكاية عن المقاتلين العراقيين وهم س والكتاب في العراق يواجهون الموت والاخطار المحلقة بروح اليقين .. تتميز هذه التجربة بسايقاعات المرب معر عد جدید من التداعي وريط الحياة الاعتيادية بحياة المواجهة السلخنة مع رسم دفيق لاجواء سي سجيلة والأدبيب

■ (النقط والشكل في الكتابة العربية) .. كان هذا عنوان المحاضرة التي نظمتها . جِمعية الخطاطين العراقيين .. القي المحاضرة الدكتور محمد حسين ال يأسين على خصص هذا العبد قاعة الجمعية .. وتاتي هـذه المحاضوة ضمن الموسم الثقباقي الخامس لجمعية لفن الرواية ،حيث الخطاطين العراقيين . تضمن دراسات في ■ ضمن المنهاج الثقاق لجمعية للترجمين العراقيين خصصت امسية الثلاثاء المغل روليـات ئجيـي محضوظ واتيسالو

عُصاضرة بعنوان والدارس الترجعية في العصور العربية في الإنداس، بلقي المحاضرة الدكتور حكمت عبد المجيد علاوي ويعقب عليها الدكتور عناد عزوان ... يقدم الإمسية النكتور صفاء الجنلبي في الساعة السادسة مساء في مقر اتحاد الادباء

والكتاب العراقيي الكائن قرب سلمة الاندلس.

المرحوم الحى بصري ممتع

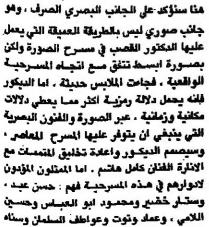






الخرج قاسم محمد ، عن اختياره لها يقول : ـ لقد اخترتها لانها تمثل نوعـا من الموضـوعات الانسانية والمستمرة على الدوام ، لاتنقطع صطنها كموضوع بالانسان عموما اينماكان ، فهي تبحث ﴿ قَصْلُهَا خِبَالِدَةً وَارْلِيَّةً الْحِبِّ ، والصداقيَّة ، والوفياء والاحترام للكيبان الانمساني ، وتبين طَلَائَصْ هَذَه القيم : وتكران الجميل .

🕊 كيف عالجتها اخراجيا ؟ وبمساعدة الغنيين والغنائين سنعمل على توفير وتجسيد المسرحية بشكل بصري معتع ، واكساد الول جديدا تسبيا لان هنك بعض المسرحيات عولجت بنفس الشكل في المسرح العراقي ، لكن



جنان الشرع